

بث غزو

BETH GAZO

NOTE BY

NŪRI ISKANDAR

PREPARED AND PUBLISHED

BY

GREGORIOS YOHANNA IBRAHIM

METROPOLITAN OF ALEPPO

1992

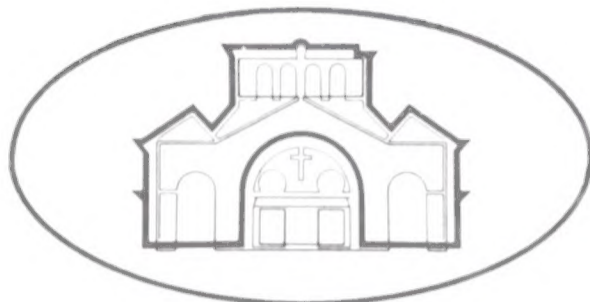


AL-RAHA
PUBLISHING HOUSE

SYRIAC PATRIMONY

من اهلنا ههنا وبعدها

التراث السرياني



5

الموسيقى السريانية

سنة ١٩٨٤

سنة ١٩٨٤

سنة ١٩٨٤

سنة ١٩٨٤

سنة ١٩٨٤

سنة ١٩٨٤

سنة ١٩٨٤

اوقافها وسلامها هوفينها
لهينج لحلافينها واهوينه



حلافينها واهوينه

- هم حلاف : حلافها حلافها
بها حب : قر نوهه اصحابه
ملا : حلافها حلافها حلافها
سلافها : حلافها حلافها
حلافها : قر حلافها حلافها حلافها
لهت : حلافها حلافها حلافها
فينها : حلافها واهوينه - حلافها
حلافها : حلافها حلافها حلافها
سلافها : حلافها حلافها حلافها

- اسم الكتاب : الموسيقى السريانية « كنز الألحان »
نوطة : نوري اسكندر
الصوت : مار أغناطيوس يعقوب الثالث
الخط : نعمان حيداري
المقدمة : غطاس مقدسي الياس (دنحو)
اعداد : مار غريغوريوس يوحنا ابراهيم
الناشر : دار الرها - حلب
المطبعة : ألف باء - الأديب - دمشق
الطبعة : الأولى ١٠٠٠ / ٨ / ١٩٩٢

حقوق الطبع والنشر
محفوظة لدار الرها - حلب

ADDRESS

AL-RAHA Publishing house
P.O.Box : 4194 — ALEPPO - SYRIA
Tlx. : 331850 NAHRIN SY
Fax : 021/449002
Tel. : Off. 210423
Off. 444466
Priv. 444478

للمراسلات

دار الرها للنشر
ص.ب : ٤١٩٤ - حلب - سورية
تلکس : ٣٣١٨٥٠ نهرين
فاکس : ٠٢١/٤٤٩٠٠٢
هاتف : ٢١٠٤٢٣
٤٤٤٤٦٦ مقسم
٤٤٤٤٧٨ خاص

لَمَّا رَأَى الْبَنَاتُ مَا كُنَّ تَعْمَلْنَ
 فِي الْبَيْتِ وَرَأَى مَا كُنَّ يَفْعَلْنَ
 فِي الْبَيْتِ وَرَأَى مَا كُنَّ يَفْعَلْنَ
 فِي الْبَيْتِ وَرَأَى مَا كُنَّ يَفْعَلْنَ
 فِي الْبَيْتِ وَرَأَى مَا كُنَّ يَفْعَلْنَ

لَمَّا رَأَى الْبَنَاتُ مَا كُنَّ تَعْمَلْنَ
 فِي الْبَيْتِ وَرَأَى مَا كُنَّ يَفْعَلْنَ
 فِي الْبَيْتِ وَرَأَى مَا كُنَّ يَفْعَلْنَ
 فِي الْبَيْتِ وَرَأَى مَا كُنَّ يَفْعَلْنَ
 فِي الْبَيْتِ وَرَأَى مَا كُنَّ يَفْعَلْنَ

لَمَّا رَأَى الْبَنَاتُ مَا كُنَّ تَعْمَلْنَ

فِي الْبَيْتِ وَرَأَى مَا كُنَّ يَفْعَلْنَ

فِي الْبَيْتِ وَرَأَى مَا كُنَّ يَفْعَلْنَ

فِي الْبَيْتِ وَرَأَى مَا كُنَّ يَفْعَلْنَ

فِي الْبَيْتِ وَرَأَى مَا كُنَّ يَفْعَلْنَ

فِي الْبَيْتِ وَرَأَى مَا كُنَّ يَفْعَلْنَ

فِي الْبَيْتِ وَرَأَى مَا كُنَّ يَفْعَلْنَ

+ حَزَنَةٌ زَوْجَةٌ مَسِيحٌ
 م



حَمْدَهُمْ وَمَعْنَى لَأَكْبَرُهُمْ، هَيْتَا حَمْدَا مَكْرُمَا
أَمَّا وَمَنْ خَاصٌّ نُهُنَا حَمْدُكَ مَكْرُمَا وَخُذْنَا لِحَبِيبِ
لَنَا خُذْنَا وَخُذْنَا حَبِيبًا مَكْرُمَا وَخُذْنَا وَخُذْنَا
مَكْرُمَا مَعْنَى خُذْنَا وَمَعْنَى خُذْنَا مَكْرُمَا وَخُذْنَا
فَتْنِي وَخُذْنَا أَوْ رَحْمَةً لِحَمْدِهِمْ لِحَمْدِنَا مَكْرُمَا
وَمَعْنَى وَنُحِبُّكَ لِحَمْدِكَ مَكْرُمَا وَمَعْنَى لِحَمْدِهِمْ
وَمَعْنَى أَمَّا وَخُذْنَا مَعْنَى خُذْنَا وَخُذْنَا حَمْدًا
وَمَعْنَى مَكْرُمَا وَمَعْنَى مَكْرُمَا وَخُذْنَا وَخُذْنَا
وَمَعْنَى نَكْرُمَا وَخُذْنَا وَخُذْنَا وَخُذْنَا وَخُذْنَا
لِحَمْدِهِمْ نَكْرُمَا لِحَمْدِهِمْ وَخُذْنَا وَخُذْنَا
لِحَمْدِهِمْ مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى
حَمْدًا مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى

مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى
مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى
مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى
مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى
مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى
مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى
مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى
مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى
مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى
مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى

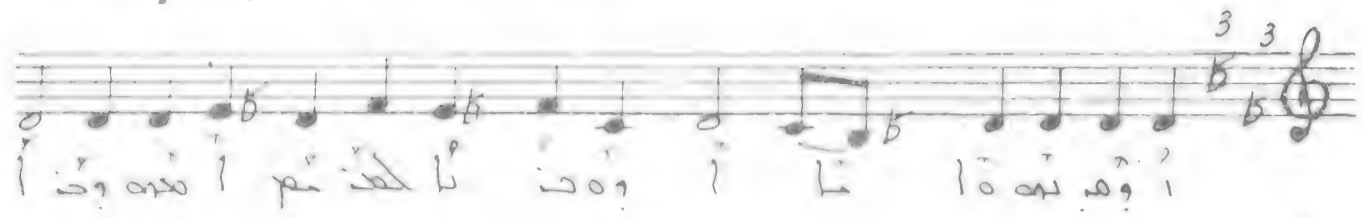
مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى
مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى
مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى
مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى
مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى
مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى
مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى
مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى
مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى
مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى

صدا
الموسيقى السريانية

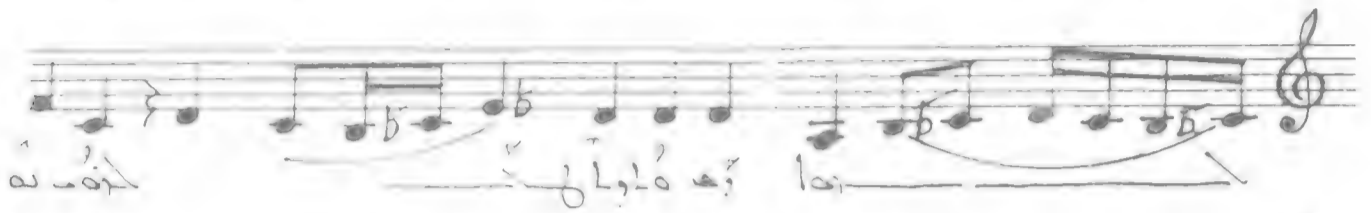
قلا حره ونا - اوه ودها

هجعتا - اوه ودها

♩ = 160



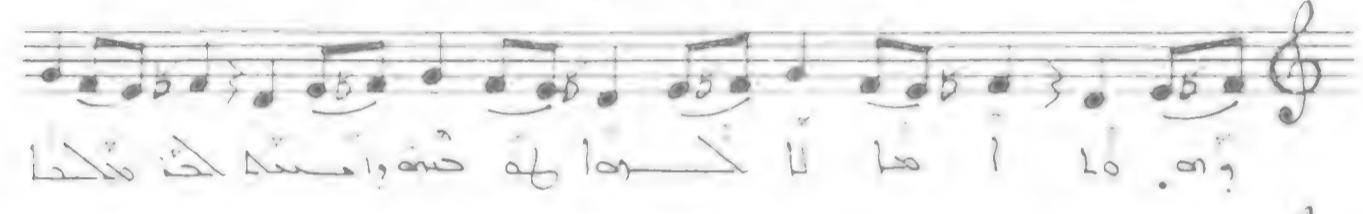
اوه ودها نا ا ودها نا ا ودها نا ا ودها نا ا



اوه ودها نا ا ودها نا ا ودها نا ا ودها نا ا



اوه ودها نا ا ودها نا ا ودها نا ا ودها نا ا



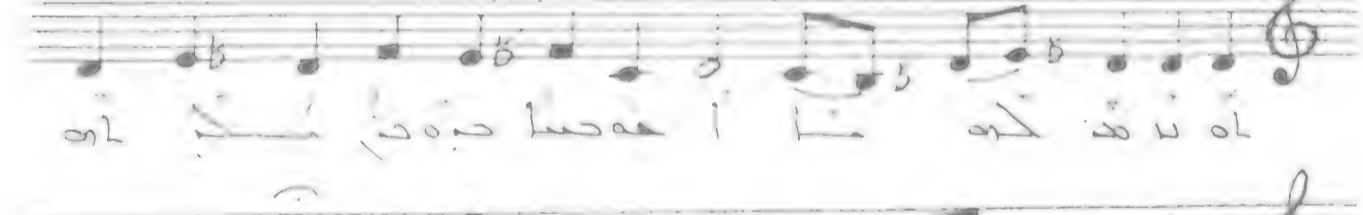
اوه ودها نا ا ودها نا ا ودها نا ا ودها نا ا



اوه ودها نا ا ودها نا ا ودها نا ا ودها نا ا



اوه ودها نا ا ودها نا ا ودها نا ا ودها نا ا



اوه ودها نا ا ودها نا ا ودها نا ا ودها نا ا



اوه ودها نا ا ودها نا ا ودها نا ا ودها نا ا

اوه ودها ودها نا ا ودها نا ا ودها نا ا ودها نا ا
 ودها نا ا ودها نا ا ودها نا ا ودها نا ا ودها نا ا
 ودها نا ا ودها نا ا ودها نا ا ودها نا ا ودها نا ا
 ودها نا ا ودها نا ا ودها نا ا ودها نا ا ودها نا ا
 ودها نا ا ودها نا ا ودها نا ا ودها نا ا ودها نا ا
 ودها نا ا ودها نا ا ودها نا ا ودها نا ا ودها نا ا
 ودها نا ا ودها نا ا ودها نا ا ودها نا ا ودها نا ا
 ودها نا ا ودها نا ا ودها نا ا ودها نا ا ودها نا ا



قلاعه قوما - اوه ودها

112 = ♩ - اوما - لا احنوم

لا احنوم . خيف لى املنا هملنا . اوما .
 املنا هملنا بى حبه هملنا املنا هملنا . اوما
 بى حبه لا املنا هملنا املنا املنا . هملنا اوما
 هملنا هملنا املنا . بى حبه هملنا هملنا
 هملنا هملنا هملنا . اوما هملنا هملنا
 بى حبه هملنا اوما بى حبه هملنا

قلا حره ونا - اوه ويرهوا
 الحمد - اه صلها

144 = ♩

اه صلها اوه ويرهوا
 ويرهوا اوه صلها
 اه صلها اوه صلها
 اه صلها اوه صلها
 اه صلها اوه صلها
 اه صلها اوه صلها
 اه صلها اوه صلها

اه صلها اوه ويرهوا
 ويرهوا اوه صلها
 اه صلها اوه صلها
 اه صلها اوه صلها
 اه صلها اوه صلها
 اه صلها اوه صلها
 اه صلها اوه صلها



قلا حدهوتا - اوهك ودها
 وحسنا - انا فيزيهم الله

1/2 = ♩

أنا فيزيهم الله . أوتقا وتسامر منه قدوه وخذ الكرفا .
 هذالك من فضلهم مع وه مسفا حكنا ووه منا سامرهه

هاه سيب . سامرهه أحذهم . أالله وه ذامنا
 ه سامرهه مه حا حفطنا ه خاكنا سامرهه هفتوا .
 ف الأ حضرنا شفاه مبه حوه ه أحلهه ره وههه

أنا فيزيهم الله . أوتقا وتسامر منه قدوه وخذ الكرفا .
 هذالك من فضلهم مع وه مسفا حكنا ووه منا سامرهه

هاه سيب . سامرهه أحذهم . أالله وه ذامنا
 ه سامرهه مه حا حفطنا ه خاكنا سامرهه هفتوا .
 ف الأ حضرنا شفاه مبه حوه ه أحلهه ره وههه

أنا فيزيهم الله . أوتقا وتسامر منه قدوه وخذ الكرفا .
 هذالك من فضلهم مع وه مسفا حكنا ووه منا سامرهه

هاه سيب . سامرهه أحذهم . أالله وه ذامنا
 ه سامرهه مه حا حفطنا ه خاكنا سامرهه هفتوا .
 ف الأ حضرنا شفاه مبه حوه ه أحلهه ره وههه

أنا فيزيهم الله . أوتقا وتسامر منه قدوه وخذ الكرفا .
 هذالك من فضلهم مع وه مسفا حكنا ووه منا سامرهه

هاه سيب . سامرهه أحذهم . أالله وه ذامنا
 ه سامرهه مه حا حفطنا ه خاكنا سامرهه هفتوا .
 ف الأ حضرنا شفاه مبه حوه ه أحلهه ره وههه

أنا فيزيهم الله . أوتقا وتسامر منه قدوه وخذ الكرفا .
 هذالك من فضلهم مع وه مسفا حكنا ووه منا سامرهه

هاه سيب . سامرهه أحذهم . أالله وه ذامنا
 ه سامرهه مه حا حفطنا ه خاكنا سامرهه هفتوا .
 ف الأ حضرنا شفاه مبه حوه ه أحلهه ره وههه

أنا فيزيهم الله . أوتقا وتسامر منه قدوه وخذ الكرفا .
 هذالك من فضلهم مع وه مسفا حكنا ووه منا سامرهه

هاه سيب . سامرهه أحذهم . أالله وه ذامنا
 ه سامرهه مه حا حفطنا ه خاكنا سامرهه هفتوا .
 ف الأ حضرنا شفاه مبه حوه ه أحلهه ره وههه

قلا حره قوما - اوه وديها
 مصمصا - لا الامير

144 = ♩

لا اباقتو منها اخذوا حاهونما واما حدها
 وقم فخذكم ههنا نيا ارمصصكم
 واطصار ابا مده خلكم . هاهن منها مدهنا
 فخذكم . هاهن منها فخذكم اولا فنومها
 ههنا حه ههنا لكم . ههنا ههنا واهن
 ههنا ههنا ههنا ههنا ههنا ههنا

لا اباقتو منها اخذوا حاهونما واما حدها . وقم
 فخذكم ههنا نيا ارمصصكم . ارمص
 واطصار ابا مده خلكم . هاهن منها مدهنا
 فخذكم . هاهن منها فخذكم اولا فنومها
 ههنا حه ههنا لكم . ههنا ههنا واهن
 ههنا ههنا ههنا ههنا ههنا ههنا



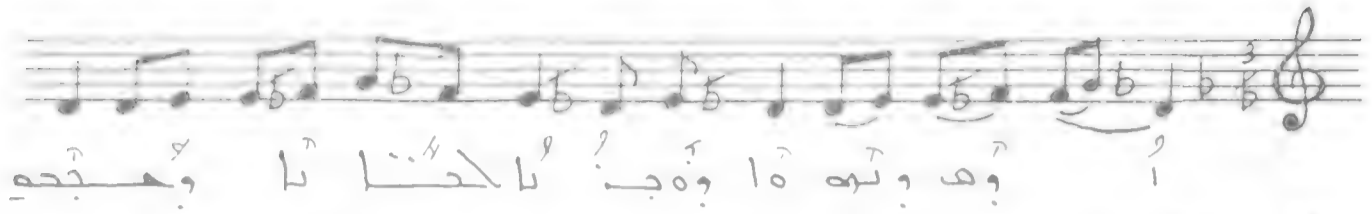
قلا حره واما - اوى وديها
 حدهما - معاديه الكفا

144 = ♩

مَعَادِيهِ الْكُفَا وَفَالْحُكْمُ وَبَعْلَاهُ هُوَ كُلُّهُ
 اصْفَحْ حَرَهُ مِنْ حَرِهِ مِنْ اَمْرِ الْكُفْبِيْمِ اَهْ
 وَهِيَ فَتَنُهَا الْكُفْمُ وَالْحُكْمُ لَوْ تَصَانُ لِحَقِّهَا مَكْلَابُهَا
 هِيَ كَيْفَ مَلَّحٌ قَامَتْ نَا اَبِي نَسَاهُ تَبَعًا لَمْ
 حَسْبُهَا حَقٌّ نَسَبُهَا نَسَبًا لَلْاَلْمِ
 الْكُفَا وَمَا حَسْبُهَا لَكِنْ مَا هِيَ نَا وَمَا نَسَبُهَا

مَعَادِيهِ الْكُفَا . وَفَالْحُكْمُ وَبَعْلَاهُ هُوَ كُلُّهُ
 اصْفَحْ حَرَهُ . مِنْ حَرِهِ . مِنْ اَمْرِ الْكُفْبِيْمِ اَهْ
 وَهِيَ فَتَنُهَا الْكُفْمُ وَالْحُكْمُ لَوْ تَصَانُ لِحَقِّهَا
 مَكْلَابُهَا . هِيَ كَيْفَ مَلَّحٌ قَامَتْ نَا اَبِي نَسَاهُ
 تَبَعًا لَمْ حَسْبُهَا . هِيَ كَيْفَ مَلَّحٌ قَامَتْ نَا اَبِي نَسَاهُ
 لَلْاَلْمِ الْكُفَا وَمَا حَسْبُهَا لَكِنْ مَا هِيَ نَا وَمَا نَسَبُهَا

قلا حره ونا - اوبه ويرهوا
 حصدا = 144 - اوبه ويرهوا وه دنبا تخانا



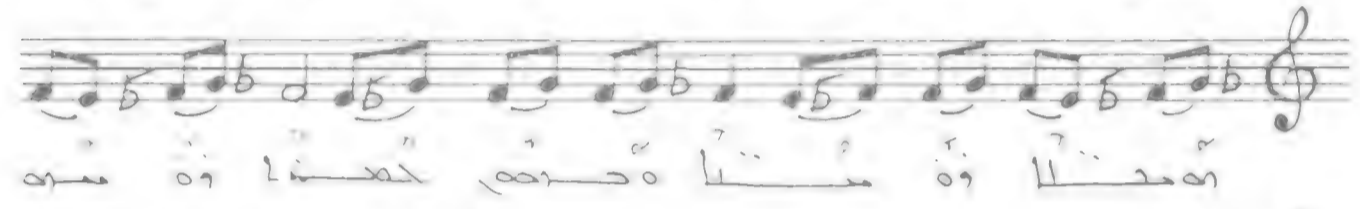
اوبه ويرهوا وه دنبا تخانا



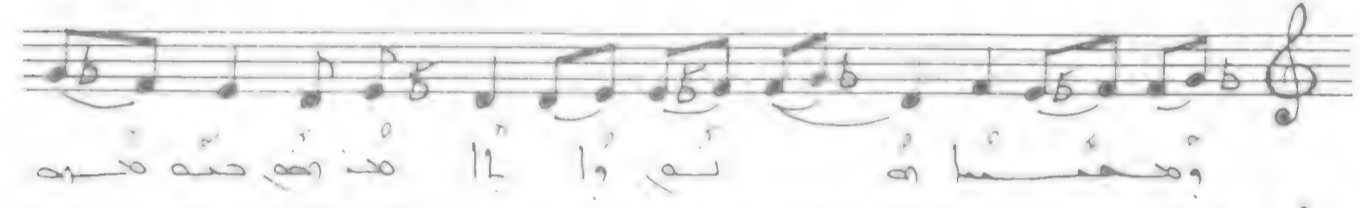
حره ونا اوبه ويرهوا



حره ونا اوبه ويرهوا



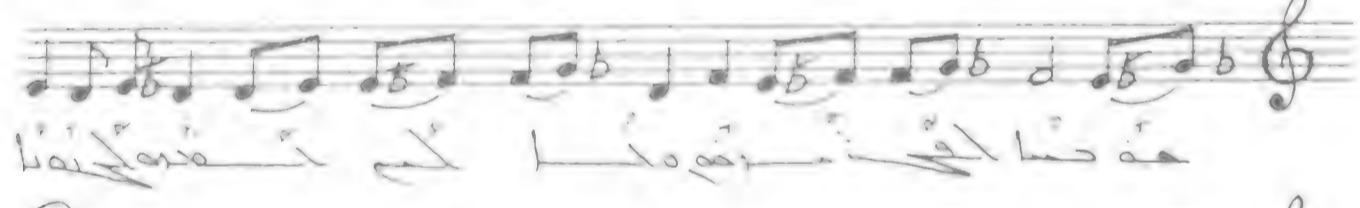
حره ونا اوبه ويرهوا



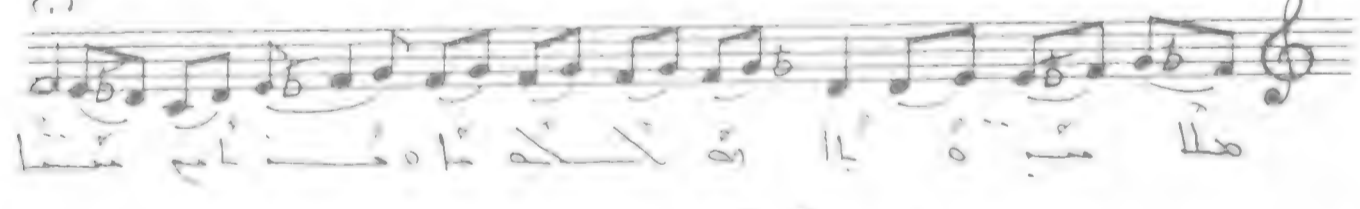
حره ونا اوبه ويرهوا



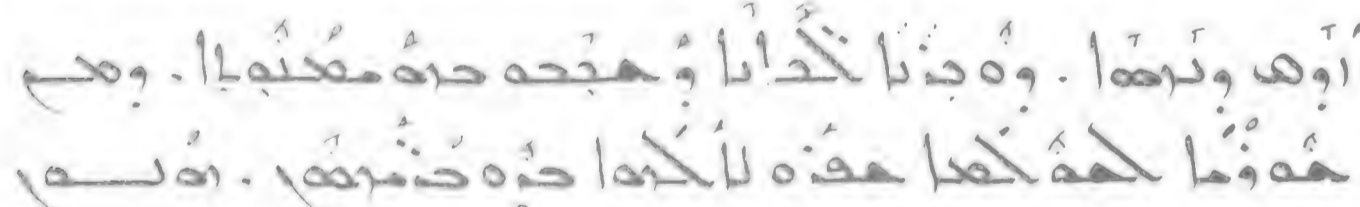
حره ونا اوبه ويرهوا



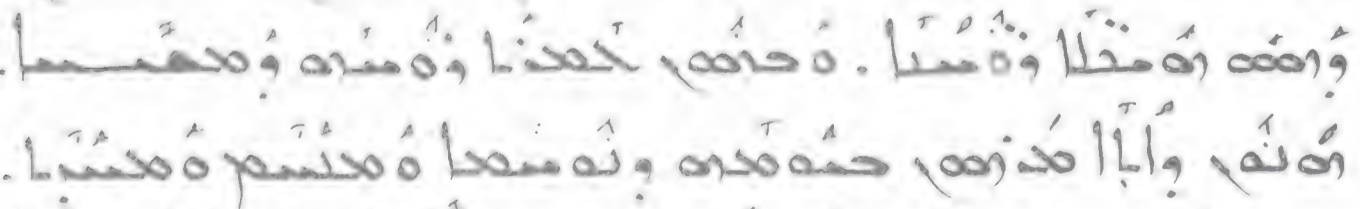
حره ونا اوبه ويرهوا



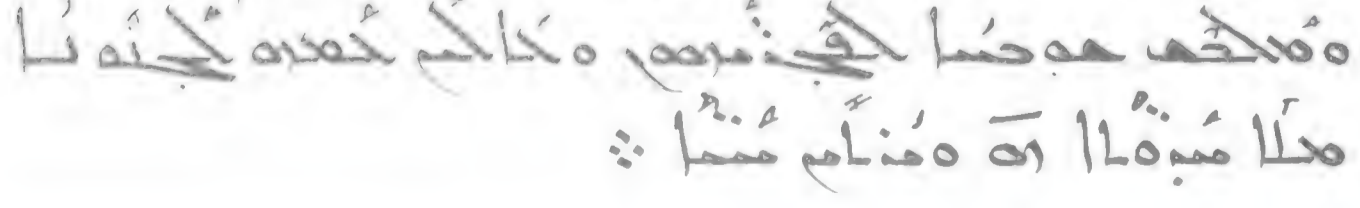
حره ونا اوبه ويرهوا



حره ونا اوبه ويرهوا



حره ونا اوبه ويرهوا



حره ونا اوبه ويرهوا



قلا حره ونا - اوه ودها
 ل = 144 اصلا - هب و حاره

هَبَّ وَحَارَفَ أَوْعَدْنَا وَبَعَدْنَا مَنَ جِبْتَهُ
 وَبَقِيَّتُهَا وَبَقِيَّتُهَا وَبَقِيَّتُهَا
 أَمَّا لَأَنْتُمْ وَبَقِيَّتُهَا وَبَقِيَّتُهَا
 هَبَّ وَحَارَفَ أَوْعَدْنَا وَبَعَدْنَا مَنَ جِبْتَهُ
 وَبَقِيَّتُهَا وَبَقِيَّتُهَا وَبَقِيَّتُهَا
 وَبَقِيَّتُهَا وَبَقِيَّتُهَا وَبَقِيَّتُهَا
 وَبَقِيَّتُهَا وَبَقِيَّتُهَا وَبَقِيَّتُهَا
 وَبَقِيَّتُهَا وَبَقِيَّتُهَا وَبَقِيَّتُهَا

هَبَّ وَحَارَفَ أَوْعَدْنَا وَبَعَدْنَا مَنَ جِبْتَهُ وَأَوْعَدْنَا
 وَبَقِيَّتُهَا وَبَقِيَّتُهَا وَبَقِيَّتُهَا أَمَّا لَأَنْتُمْ وَبَقِيَّتُهَا
 هَبَّ وَحَارَفَ أَوْعَدْنَا وَبَعَدْنَا مَنَ جِبْتَهُ وَأَوْعَدْنَا
 وَبَقِيَّتُهَا وَبَقِيَّتُهَا وَبَقِيَّتُهَا
 وَبَقِيَّتُهَا وَبَقِيَّتُهَا وَبَقِيَّتُهَا
 وَبَقِيَّتُهَا وَبَقِيَّتُهَا وَبَقِيَّتُهَا
 وَبَقِيَّتُهَا وَبَقِيَّتُهَا وَبَقِيَّتُهَا



قلاعهه وما - وه حلهه البام
 حبهه - حهه لكاه والاصه

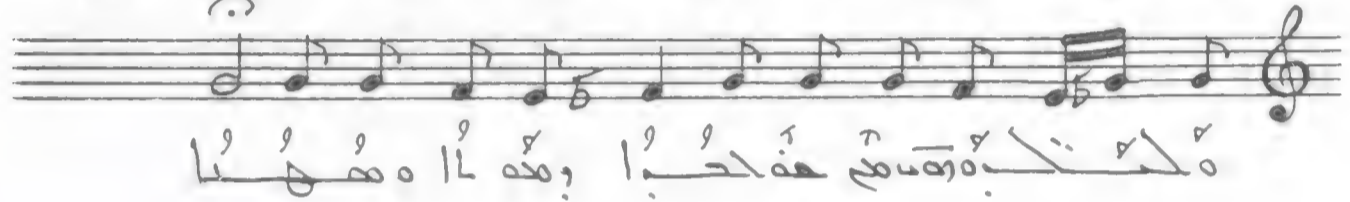
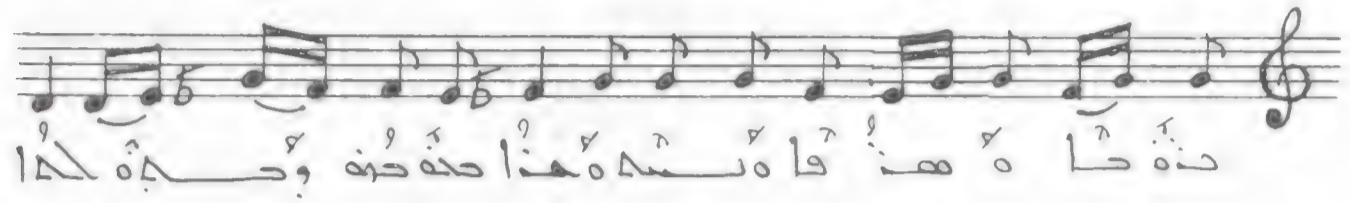
90 = ♩

حَهْ لَكَا وَالْأَصْحَبُ هُوَ مَا لَّا كَلَّهَا هُوَ
 أَبَا نَصْبًا كَهْ هَجَا قَدِ أَوْ مَا أَقْصَبِ كَسْبِجِ
 وَبَعْنَا مَسْرَهُ هُوَ مَا مَلَّ هُوَ حَبَّ بَارَهُ هُوَ نَصْرَهُ هُوَ طَاوُكَا
 قَا نَا

حَهْ لَكَا وَالْأَصْحَبُ هُوَ مَا لَّا كَلَّهَا هُوَ
 أَبَا نَصْبًا كَهْ هَجَا قَدِ أَوْ مَا . أَقْصَبِ كَسْبِجِ
 وَبَعْنَا مَسْرَهُ هُوَ مَا مَلَّ هُوَ حَبَّ بَارَهُ هُوَ نَصْرَهُ
 هُوَ طَاوُكَا



قلنا حمره واما - وه حكره الكرام
 اولما - مه حبا لخره سلا = 112



مه حبا لخره سلا . واولم حنه خا هه خا هه سبه
 هه خا حبه خرف ووجه الكا . هه الهم من خرف
 وتعه هه لاوم هه حبا لخره سلا
 وه ما هه هه سلا :

قلا حره ونا - ره حله الابرار
 موصيا - الاحب مينا

♩ = 112

أَلَحِبُّ مِينَا أَوْ نَا وَتَلَقُّو فِه مَبْتَسِبْ هَا هَا
 أَلَمْ هَا مَنَا حَهْجَهْ اِبْر هَا هَمَّ نَهْهْ نَا
 لَأُونَا عَدَمْنَا وَوَيَّ وَوَيَّ وَلَا نَدَّ سَكْرَانَا
 وَمَا تَلَقُّو

الاحب مينا اوه ونا وتلقو فيه مبتسب هاهاه
 ألم هاما حهجه ابر هاهم نههنا. لاونا
 عدمتنا ووهوتت ولا ندد سكرانا ومهه حكاك



قلا حرة وما - ره حلة اليا
 حادجا - مه حلة اليا

♩ = 112

مَفْعَلًا لِحَّةً وَهَيْكَلًا مَهْمُودًا كَمُحَسَّنَةٍ
 هَلَاكًا وَهَيْكَلًا وَهَيْكَلًا مَهْمُودًا كَمُحَسَّنَةٍ
 لَا مَلَأَ مَعَهُ كَمُحَسَّنَةٍ وَهَيْكَلًا مَهْمُودًا
 وَهَيْكَلًا مَهْمُودًا وَهَيْكَلًا مَهْمُودًا

مَهْمُودًا كَمُحَسَّنَةٍ وَهَيْكَلًا مَهْمُودًا
 وَهَيْكَلًا مَهْمُودًا كَمُحَسَّنَةٍ وَهَيْكَلًا مَهْمُودًا
 وَهَيْكَلًا مَهْمُودًا وَهَيْكَلًا مَهْمُودًا

قلا حره ونا - وه حله انا
 حصدا - مالا مسفنا

112 = ♩

The musical score consists of five staves of music in a 3/5 time signature. The notes are written in a style that combines Western musical notation with Arabic rhythmic markings. Below each staff, the corresponding Arabic lyrics are written in a cursive script. The lyrics are: 'قلا حره ونا وه حله انا', 'حصدا مالا مسفنا', 'قلا حره ونا وه حله انا', 'قلا حره ونا وه حله انا', and 'حصدا مالا مسفنا'.

قلا حره ونا وه حله انا
 حصدا مالا مسفنا
 قلا حره ونا وه حله انا
 حصدا مالا مسفنا



قُلْ عَرَبُونَ - وَحَلَاةُ الْعِجَابِ
 اَلْحَسْبُ - عَرَبًا لَدُنَّ قُلُوبِ

♩ = 160

عَرَبًا لَدُنَّ قُلُوبِ وَأَمَّا مَنْ حَقَّ عَلَيْهِ الْقَوْلُ

وَقَالَ إِنِّي عُتِدُّ وَعَدَا وَعَبَّ مَنَّا

لَا أَوْفَى لَهُمْ حَمِيَّةً وَمَنْ يَنْزِلْ بِهِ آيَاتُ وَدُنَّ

هَلْ يَنْصَرِفُ لَهُ لَأَوْفَى نَسْنَا لَأَلْمُ

عَرَبًا لَدُنَّ قُلُوبِ. وَأَمَّا مَنْ حَقَّ عَلَيْهِ الْقَوْلُ
 وَأَنَّا لَجُنُودٌ مَعَدَا وَعَبَّ مَنَّا. لَا أَوْفَى لَهُمْ
 حَمِيَّةً وَمَنْ يَنْزِلْ بِهِ آيَاتُ وَدُنَّ هَلْ يَنْصَرِفُ
 لَهُ لَأَوْفَى نَسْنَا لَأَلْمُ ❖

قلاعهة نما - مدنه ووزمه

مدنه - حلهه حلهه امده

112 = ♩

Handwritten musical score consisting of four staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some triplets indicated by a '3' above the notes. The lyrics are written in Arabic script below the notes. The second staff continues the melody. The third and fourth staves also follow the same musical style and include lyrics.

حلهه حلهه. امده حلهه امده حلهه حلهه
 حلهه. امده حلهه. امده حلهه حلهه
 حلهه حلهه امده حلهه حلهه



قَالَ هِيَ قَوْلًا - صَدْرَهُ وَوَضَعَهَا
 لَأَوْعِدًا - بِرَبِّهِمْ حَقْلًا

♩ = 112

مَنْ مَنَّمْ
 أَمَّا هِيَ قَوْلًا وَوَضَعَهَا
 لَأَوْعِدًا
 لَأَمَّا هِيَ قَوْلًا وَوَضَعَهَا

فَبِوَجْهِهَا مَنَّمْ لَأَمَّا هِيَ قَوْلًا
 وَوَضَعَهَا لَأَمَّا هِيَ قَوْلًا
 لَأَمَّا هِيَ قَوْلًا وَوَضَعَهَا

قلا حره ونا - مذره ونا
 الحمد - مع فهم ملك

144 = ♩

مع فهم ملك قلا حرا حرا منكم مع منكم
 له ونا الحرام ننا حنا هه ونا
 مبنا ركه باقم انا هه ونا الحرام

مع فهم ملك حرا حرا منكم . مع منكم
 له ونا الحرام . ننا حنا هه ونا
 ركه اقم انا هه ونا الحرام



قلا حده وٲما - مذره وٲلها
 وٲلها - أم وٲالابو

112 = ٤

أم وٲالابو
 وٲلها وٲلها وٲلها
 وٲلها وٲلها وٲلها
 وٲلها وٲلها وٲلها

أم وٲالابو وٲلها وٲلها . وٲلها وٲلها
 وٲلها وٲلها . وٲلها وٲلها وٲلها وٲلها .
 وٲلها وٲلها وٲلها وٲلها .

قَالَ حَرَّةٌ وَمَا - مَدَنِيَةٌ وَمَوْلَانَا

مَدَنِيَةٌ وَمَوْلَانَا - مَدَنِيَةٌ وَمَوْلَانَا

♩ = 112

مَدَنِيَةٌ وَمَوْلَانَا مَدَنِيَةٌ وَمَوْلَانَا
 مَدَنِيَةٌ وَمَوْلَانَا مَدَنِيَةٌ وَمَوْلَانَا
 مَدَنِيَةٌ وَمَوْلَانَا مَدَنِيَةٌ وَمَوْلَانَا

مَدَنِيَةٌ وَمَوْلَانَا مَدَنِيَةٌ وَمَوْلَانَا
 مَدَنِيَةٌ وَمَوْلَانَا مَدَنِيَةٌ وَمَوْلَانَا
 مَدَنِيَةٌ وَمَوْلَانَا



قلا حره ووما - كذره ووهما

حماجا - له حره لا انا 112 = ل



له حره لا انا واه حره ووما
حره واه حره ووما واه حره ووما
حره واه حره ووما واه حره ووما

له حره لا انا واه حره ووما
حره واه حره ووما واه حره ووما
حره واه حره ووما واه حره ووما



قلا حروفنا - صدقه ووفاءها

حاصلنا - صدقه اديبا ووسلام 112 = 1

صدقه اديبا ووسلام
 حاصلنا صدقه اديبا ووسلام
 صدقه اديبا ووسلام حاصلنا
 صدقه اديبا ووسلام حاصلنا

صدقه اديبا ووسلام حاصلنا صدقه اديبا ووسلام
 حاصلنا صدقه اديبا ووسلام حاصلنا صدقه اديبا ووسلام
 حاصلنا صدقه اديبا ووسلام حاصلنا

قلا حره ونا - كذره ووهما
 اامسا - عه صسا ه ااما

144 = ♩

عَهْ صَسَا هِ اَمَّاهُ الْاَلْحَمْدُ لِمَنْ اَلْحَمْدُ لِمَنْ
 مَنْ وَجَّهَهُ فَصَدَّقْتُمْ اَنْتُمْ اَنْتُمْ
 اَوْ مَبِيَا اَنْتُمْ وَالْحَمْدُ اَنْتُمْ اَمَّاهُ
 اَلْحَمْدُ لِمَنْ

عَهْ صَسَا هِ اَمَّاهُ . الْاَلْحَمْدُ لِمَنْ مَبِيَا الْاَلْحَمْدُ لِمَنْ
 وَجَّهَهُ فَصَدَّقْتُمْ . اَنْتُمْ اَنْتُمْ اَوْ مَبِيَا اَنْتُمْ
 هِ اَلْحَمْدُ لِمَنْ اَمَّاهُ .

قُلَّا حَرِّهٖ وَمَا - مَا وَصَّيْكُمْ وَهٖ تَعْمُرُ
 هٖ مَنَّا - أُمُّ آدَمَ وَحَقَّقْنَا

112 = ٤

أُمُّ آدَمَ وَحَقَّقْنَا هُنَا نَحْمُمُكُمْ
 مَنَّا وَهٖ مَنَّا وَهٖ مَنَّا وَهٖ مَنَّا
 تَعْمُرُ لَمْ تُؤَدِّبْتَهُ أَاهُ مَنَّا
 أَخْبَرْنَا مَنَّا وَهٖ مَنَّا وَهٖ مَنَّا وَهٖ مَنَّا
 مَنَّا

أُمُّ آدَمَ وَحَقَّقْنَا هُنَا نَحْمُمُكُمْ لَمْ مَنَّا
 وَهٖ مَنَّا مَنَّا : وَمَنَّا مَنَّا حَقَّقْنَا هٖ مَنَّا
 هٖ مَنَّا مَنَّا . أَخْبَرْنَا مَنَّا وَهٖ مَنَّا . وَهٖ مَنَّا
 هٖ مَنَّا



قلا حره واما - ما و مسبح وه ج نصح
 اوما - هه صا لاه لاجا

112 = ♩

هه صا لاه لاجا فحبيب مع هه واما
 حه لاه قلا حره واما لاه واما
 واما واما واما واما واما واما
 واما واما واما واما واما واما

هه صا لاه لاجا فحبيب مع هه واما حاه لاجا
 فبمعنا . ه لاجه هه لاه واما واما واما
 واما . لاه واما واما واما واما واما
 واما واما واما واما واما واما

قُلَّا عَرَبَةٌ قَوْمًا - مَا وَنَسْمَعُ وَهَذَا نَسْمَعُ
 الْحَبَابُ - مَا وَنَسْمَعُ وَهَذَا نَسْمَعُ

144 = d

مَا وَنَسْمَعُ وَهَذَا نَسْمَعُ قَوْمًا عَرَبًا
 نَسْمَعُ قَوْمًا عَرَبًا وَنَسْمَعُ قَوْمًا عَرَبًا
 هَلَّاؤَا وَمِنَّا مَلَكُهُمْ هَسْبُهُمْ حَقِيمٌ وَهَذَا
 وَهَذَا وَمِنَّا مَلَكُهُمْ هَسْبُهُمْ حَقِيمٌ

مَا وَنَسْمَعُ وَهَذَا نَسْمَعُ قَوْمًا عَرَبًا وَنَسْمَعُ
 وَنَسْمَعُ قَوْمًا عَرَبًا . هَلَّاؤَا وَمِنَّا مَلَكُهُمْ
 هَسْبُهُمْ حَقِيمٌ وَهَذَا وَمِنَّا مَلَكُهُمْ حَقِيمٌ
 لَنَسْمَعُ



قلا حره ونا - ما وسمع وه جتسم
 انا اسنا . الحجا - ما وسمع وه جتسم

144 = 4/4

ما وسمع وه جتسم
 قلا حره ونا
 ما وسمع وه جتسم
 انا اسنا . الحجا

ما وسمع وه جتسم
 قلا حره ونا
 ما وسمع وه جتسم
 انا اسنا . الحجا

قُلَّا عَزِّبُوا - مَا وَسَّعَ بِهِ جَنَّتُمْ
وَحَسْبُكُمْ - عَزِّبُوا

112 = ١

عَزِّبُوا عَزِّبُوا حَسْبُكُمْ وَمَا وَسَّعَ بِهِ جَنَّتُمْ
وَحَسْبُكُمْ عَزِّبُوا عَزِّبُوا عَزِّبُوا عَزِّبُوا
وَحَسْبُكُمْ عَزِّبُوا عَزِّبُوا عَزِّبُوا عَزِّبُوا
عَزِّبُوا عَزِّبُوا عَزِّبُوا عَزِّبُوا عَزِّبُوا عَزِّبُوا

عَزِّبُوا عَزِّبُوا حَسْبُكُمْ وَمَا وَسَّعَ بِهِ جَنَّتُمْ
وَحَسْبُكُمْ عَزِّبُوا عَزِّبُوا عَزِّبُوا عَزِّبُوا
وَحَسْبُكُمْ عَزِّبُوا عَزِّبُوا عَزِّبُوا عَزِّبُوا
عَزِّبُوا عَزِّبُوا عَزِّبُوا عَزِّبُوا عَزِّبُوا عَزِّبُوا

هَلَّا . مَا وَسِعَ وَهَجْتُمْ
 مَعَهَا : مَعِ مَعْتَدْنَا وَبَسَلْنَا

144 = ♩

مَعِ مَعْتَدْنَا وَبَسَلْنَا
 مَعِ مَعْتَدْنَا وَبَسَلْنَا
 مَعِ مَعْتَدْنَا وَبَسَلْنَا
 مَعِ مَعْتَدْنَا وَبَسَلْنَا
 مَعِ مَعْتَدْنَا وَبَسَلْنَا
 مَعِ مَعْتَدْنَا وَبَسَلْنَا

مَعِ مَعْتَدْنَا وَبَسَلْنَا
 مَعِ مَعْتَدْنَا وَبَسَلْنَا
 مَعِ مَعْتَدْنَا وَبَسَلْنَا
 مَعِ مَعْتَدْنَا وَبَسَلْنَا

هَلَّا مَا فَسَّخَ بِهِ جَنَّتِهِمْ
 عَمَّا بَاءَ : عَمَّا كَرِهَ مَعَهَا

160 = ♩

عَمَّا كَرِهَ مَعَهَا مَلِكٌ وَقَدْ جِئْنَاكُمْ نَحْنُ الْمَلِئِكُ
 أَلَمْ نَكُنْ لَكُمْ سُلُوكًا وَهَدًى وَإِنَّا مُبْتَلُونَ لَكُمْ
 مَعَهُ وَعَجَبٌ وَأَمَّا قَدْنَا فَكَلَّمْنَا مَلَكًا كَرِيمًا
 وَكَذَّبُوا كَذِبًا وَسَخَّرْنَا لَكُمْ رُجُومًا لَمَّا كَفَرْتُمْ

عَمَّا كَرِهَ مَعَهَا مَلِكٌ وَقَدْ جِئْنَاكُمْ نَحْنُ الْمَلِئِكُ
 أَلَمْ نَكُنْ لَكُمْ سُلُوكًا وَهَدًى وَإِنَّا مُبْتَلُونَ لَكُمْ
 مَعَهُ وَأَمَّا قَدْنَا فَكَلَّمْنَا كَرِيمًا وَقَدْ جِئْنَاكُمْ رُجُومًا



هَلَّا . هَلَّا فَسَطَعِ بِهِ جَنَّتَعْم
 مَحَلَّا : مَعَ أَوْجِ عِنْدَ مَحَلَّا

112 = d

هَلَّا . هَلَّا فَسَطَعِ بِهِ جَنَّتَعْم
 مَحَلَّا : مَعَ أَوْجِ عِنْدَ مَحَلَّا
 هَلَّا . هَلَّا فَسَطَعِ بِهِ جَنَّتَعْم
 مَحَلَّا : مَعَ أَوْجِ عِنْدَ مَحَلَّا
 هَلَّا . هَلَّا فَسَطَعِ بِهِ جَنَّتَعْم
 مَحَلَّا : مَعَ أَوْجِ عِنْدَ مَحَلَّا
 هَلَّا . هَلَّا فَسَطَعِ بِهِ جَنَّتَعْم
 مَحَلَّا : مَعَ أَوْجِ عِنْدَ مَحَلَّا

مَعَ أَوْجِ عِنْدَ مَحَلَّا . هَلَّا . هَلَّا فَسَطَعِ بِهِ جَنَّتَعْم
 مَحَلَّا : مَعَ أَوْجِ عِنْدَ مَحَلَّا
 هَلَّا . هَلَّا فَسَطَعِ بِهِ جَنَّتَعْم
 مَحَلَّا : مَعَ أَوْجِ عِنْدَ مَحَلَّا
 هَلَّا . هَلَّا فَسَطَعِ بِهِ جَنَّتَعْم
 مَحَلَّا : مَعَ أَوْجِ عِنْدَ مَحَلَّا

هَلَّا وَصَلَكُمْ وَهَذَا نَسْتَعِينُ
 يَا : هَذَا نَسْتَعِينُ لَاهَا

♩ = 144

هَذَا نَسْتَعِينُ لَاهَا وَهَذَا نَسْتَعِينُ
 يَا : هَذَا نَسْتَعِينُ
 أَلَا قَالُوا قَالُوا لَاهَا وَهَذَا نَسْتَعِينُ
 كَلَّا وَهَذَا نَسْتَعِينُ

ملا . لعنتم ملجأ الكهنا
 هبها : لعنتم ملجأ الكهنا

112 = ♩

The musical score consists of four staves of music with Arabic lyrics written below the notes. The first staff contains the lyrics: 'لعنتم ملجأ الكهنا وهبها ملجأ الكهنا'. The second staff contains: 'هبها ملجأ الكهنا وهبها ملجأ الكهنا'. The third staff contains: 'هبها ملجأ الكهنا وهبها ملجأ الكهنا'. The fourth staff contains: 'هبها ملجأ الكهنا وهبها ملجأ الكهنا'. Below the fourth staff are two empty staves.

لعنتم ملجأ الكهنا وهبها ملجأ الكهنا
 هبها ملجأ الكهنا وهبها ملجأ الكهنا .
 وهبها ملجأ الكهنا وهبها ملجأ الكهنا .

ملا . بعدنم ملينا اللها
 لا فملا : مه صا لاه اخ اللها

144 = ♩

مه صا لاه اخ اللها
 لا فملا : مه صا لاه اخ اللها
 ملا . بعدنم ملينا اللها
 لا فملا : مه صا لاه اخ اللها

مه صا لاه اخ اللها
 وملا : مه صا لاه اخ اللها
 ملا . بعدنم ملينا اللها
 لا فملا : مه صا لاه اخ اللها
 ملا . بعدنم ملينا اللها



ملا. اهدنم مدبا الكما
 لاجبا: صفا لهما مع حانتمهم 144 = ♩

ملا لهما مع حانتمهم
 حانتمهم حانتمهم حانتمهم
 حانتمهم حانتمهم حانتمهم
 حانتمهم حانتمهم حانتمهم

صفا لهما مع حانتمهم
 حانتمهم حانتمهم حانتمهم
 حانتمهم حانتمهم حانتمهم
 حانتمهم حانتمهم حانتمهم

مَلَا . اَعْدِنَم مَلَبَا لَلِهَا
 وَصَحَا : هَا اَحْبَا لَلِهَا

144 = ♩

وَا اَحْبَا لَلِهَا اَهْ اَعْدِنَم . قَهْم رَا
 اَعْدِنَم مَلَبَا لَلِهَا اَمْرٌ وَصَحَا اِيه . قَهْم رَا
 اَمْرٌ وَصَحَا هَا اَحْبَا لَلِهَا اَعْدِنَم
 وَصَحَا .



هَلَّا أَهْدَيْتُمْ لَنَا سَبِيلَ الْجَنَّةِ
 مَعَكُمْ . مَدِينًا لَا جُنُودَ لَهَا

♩ = 1/2

مَدِينًا لَا جُنُودَ لَهَا مَعَكُمْ أَمْ مَدِينًا لَا جُنُودَ لَهَا

أَوْوَا لَكُمْ هَذَا مَعَكُمْ وَهَذَا مَعَكُمْ

أَلَمْ نَكُنْ مَعَكُمْ نَبِيًّا لَكُمْ هَلَّا نُرِيكُمْ آيَاتِنَا

بِجَانِبِ رَبِّكُمْ

مَدِينًا لَا جُنُودَ لَهَا مَعَكُمْ أَمْ مَدِينًا لَا جُنُودَ لَهَا
 أَوْوَا لَكُمْ هَذَا مَعَكُمْ وَهَذَا مَعَكُمْ
 أَلَمْ نَكُنْ مَعَكُمْ نَبِيًّا لَكُمْ هَلَّا نُرِيكُمْ آيَاتِنَا .

مَلَّا. اَعْدِنم مَلَّا اَلرَّحْمَا
 مَلَّا : مَعْم مَعْمَعَا مَلَّا

♩ = 112

The musical score consists of four staves of music in a 3/4 time signature. The lyrics are written below the notes. The first staff contains the lyrics: مَعْم مَعْمَعَا مَلَّا اَبَا وَاُمْنَا. The second staff contains: مَلَّا وَاُمْنَا اَبَا مَلَّا مَلَّا. The third staff contains: مَلَّا مَلَّا مَلَّا مَلَّا مَلَّا مَلَّا. The fourth staff contains: مَلَّا مَلَّا مَلَّا مَلَّا مَلَّا مَلَّا. Below these are two empty musical staves.

مَعْم مَعْمَعَا مَلَّا اَبَا وَاُمْنَا اَبَا
 مَلَّا مَلَّا مَلَّا مَلَّا مَلَّا مَلَّا
 مَلَّا مَلَّا مَلَّا مَلَّا مَلَّا مَلَّا

ملا. لخدمكم ملجأ الكرم
 حصصنا : ثم أمدنا حتى مصلب

♩ = 112

ثم أمدنا حتى مصلب
 ثم أمدنا حتى مصلب
 ثم أمدنا حتى مصلب
 ثم أمدنا حتى مصلب

ثم أمدنا حتى مصلب
 ثم أمدنا حتى مصلب
 ثم أمدنا حتى مصلب

ملا. اعنم ملجا الكوا

اصينا: حه صا لم و حفه هبب

♩ = 112

حَصَا كَبْرٌ وَحَفْهَ هَبْبٌ أَعْلَمُ مَهَلًا . هُ حَتْهُ مُسْعَمُ
 الْإِشْرَافُ نُسْعُمُ الْإِشْرَافُ . أَمْعَه سَا مَعُ نَسْنَا
 هَبْبٌ نَسْنَا وَهْ نَا مَعْتَبُ أَيْهَ الْفَنَاءُ
 وَ أَوْ هَبْبٌ .



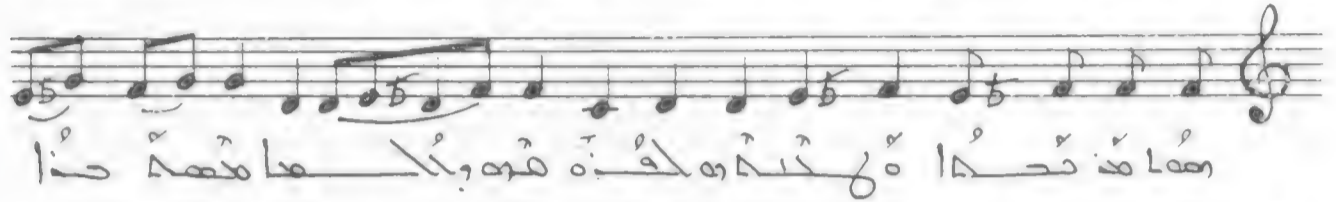
ملا : ومعهما

مبهما - مبالهما مع صد

♩ = 1/2



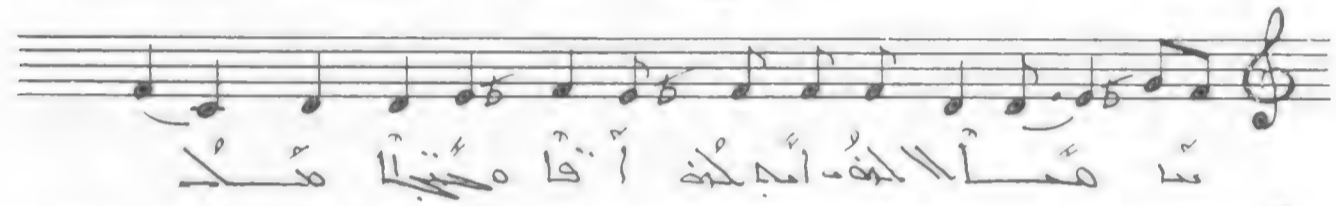
مَبَاهِلُهُمْ وَمَبَاهِلُهُمْ وَمَبَاهِلُهُمْ



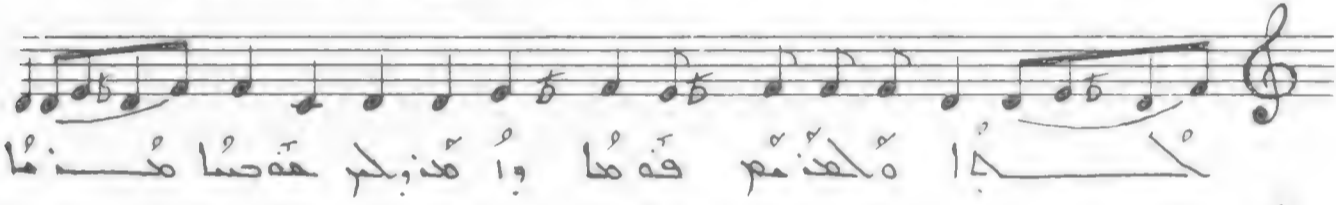
مَبَاهِلُهُمْ وَمَبَاهِلُهُمْ وَمَبَاهِلُهُمْ



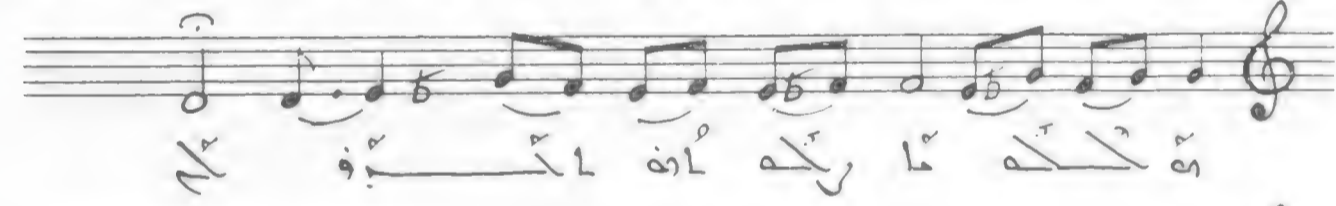
مَبَاهِلُهُمْ وَمَبَاهِلُهُمْ وَمَبَاهِلُهُمْ



مَبَاهِلُهُمْ وَمَبَاهِلُهُمْ وَمَبَاهِلُهُمْ



مَبَاهِلُهُمْ وَمَبَاهِلُهُمْ وَمَبَاهِلُهُمْ



مَبَاهِلُهُمْ وَمَبَاهِلُهُمْ وَمَبَاهِلُهُمْ



مَبَاهِلُهُمْ وَمَبَاهِلُهُمْ وَمَبَاهِلُهُمْ . مَبَاهِلُهُمْ
 مَبَاهِلُهُمْ وَمَبَاهِلُهُمْ وَمَبَاهِلُهُمْ وَمَبَاهِلُهُمْ
 وَمَبَاهِلُهُمْ وَمَبَاهِلُهُمْ وَمَبَاهِلُهُمْ وَمَبَاهِلُهُمْ
 وَمَبَاهِلُهُمْ وَمَبَاهِلُهُمْ وَمَبَاهِلُهُمْ وَمَبَاهِلُهُمْ
 وَمَبَاهِلُهُمْ وَمَبَاهِلُهُمْ وَمَبَاهِلُهُمْ وَمَبَاهِلُهُمْ .



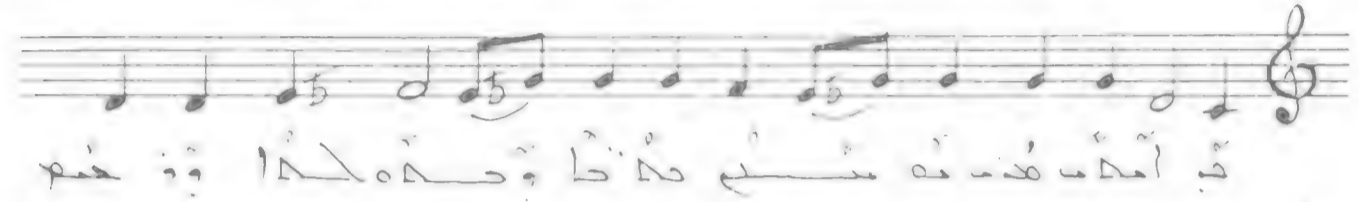
ملا : ومعهما

أوتيا - فلكة أوتيا واقصمه

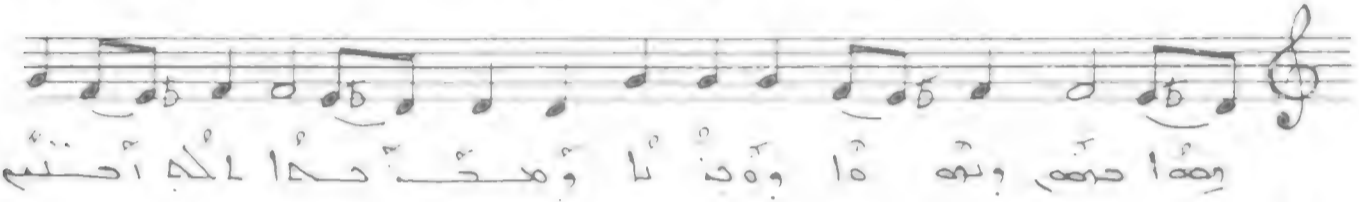
♩ = 144



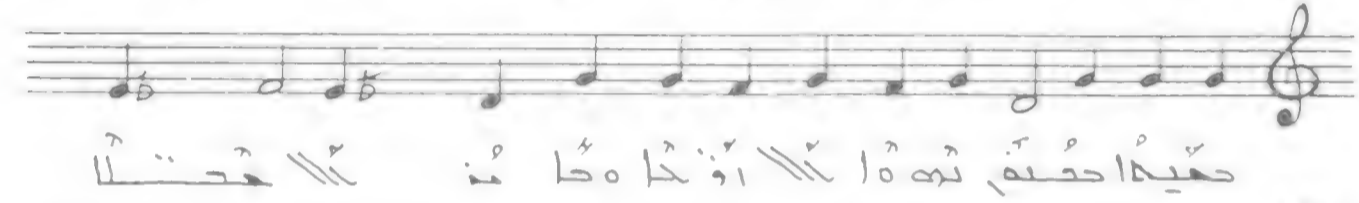
فلكة أوتيا واقصمه هلا



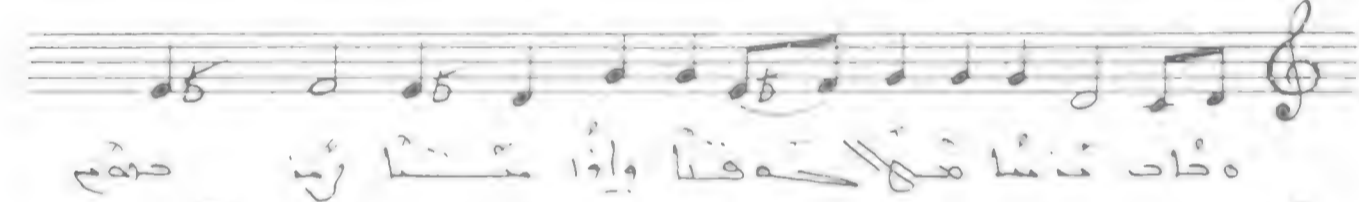
ف أمم مفا ب حبه لكا بوحيم بها حيم وبها



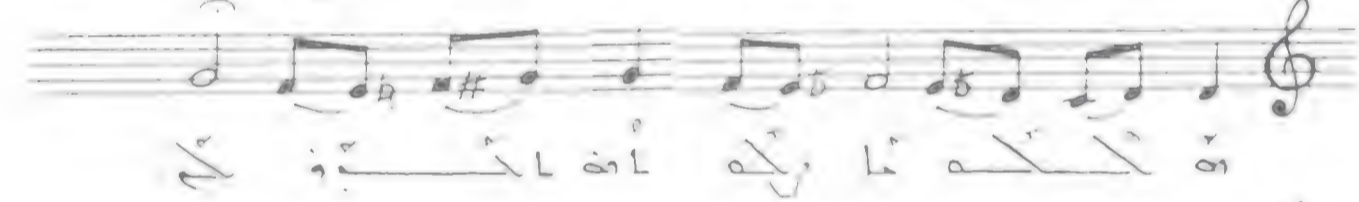
بها حيم وبها هلا وبها هلا وبها حيم



حيمها حيمها هلا أوتيا هلا هلا



هلا هلا هلا هلا وأوتيا هلا هلا



هلا هلا هلا هلا هلا هلا



فلكة أوتيا واقصمه هلا ومعهما ف أمم مفا
 ب حبه لكا بوحيم بها حيم وبها حيم وبها
 بها حيم وبها هلا وبها هلا وبها حيم
 حيمها حيمها هلا أوتيا هلا هلا
 هلا هلا هلا هلا وأوتيا هلا هلا
 هلا هلا هلا هلا هلا هلا
 هلا هلا هلا هلا هلا هلا



ملا : ومعهما
 الحادما : وحدهما
 112 = ل

وَبَيْنَهُمَا ذَنْبٌ مُّذْمَعًا وَيُسَمَّى الْإِسْمَ الْفَعْلِيَّ

وَمَنْ يَسْمَعُ وَيُحْسِنُ سَمْعَهُ فَهُوَ مُجْتَادٌ وَمُجْتَادٌ

وَمَنْ يَسْمَعُ وَيَسْمَعُ فَهُوَ مُجْتَادٌ وَمَنْ يَسْمَعُ وَيَسْمَعُ

وَمَنْ يَسْمَعُ وَيَسْمَعُ فَهُوَ مُجْتَادٌ وَمَنْ يَسْمَعُ وَيَسْمَعُ

وَمَنْ يَسْمَعُ وَيَسْمَعُ فَهُوَ مُجْتَادٌ وَمَنْ يَسْمَعُ وَيَسْمَعُ

وَمَنْ يَسْمَعُ وَيَسْمَعُ فَهُوَ مُجْتَادٌ وَمَنْ يَسْمَعُ وَيَسْمَعُ

وَمَنْ يَسْمَعُ وَيَسْمَعُ فَهُوَ مُجْتَادٌ وَمَنْ يَسْمَعُ وَيَسْمَعُ

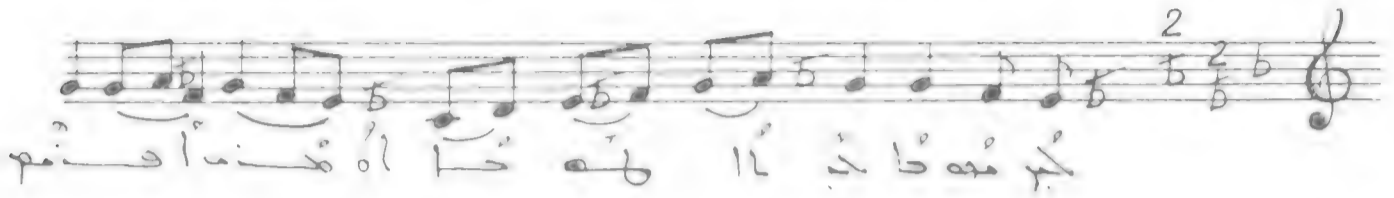
وَبَيْنَهُمَا ذَنْبٌ مُّذْمَعًا وَيُسَمَّى الْإِسْمَ الْفَعْلِيَّ
 وَمَنْ يَسْمَعُ وَيَسْمَعُ فَهُوَ مُجْتَادٌ وَمَنْ يَسْمَعُ وَيَسْمَعُ
 وَمَنْ يَسْمَعُ وَيَسْمَعُ فَهُوَ مُجْتَادٌ وَمَنْ يَسْمَعُ وَيَسْمَعُ
 وَمَنْ يَسْمَعُ وَيَسْمَعُ فَهُوَ مُجْتَادٌ وَمَنْ يَسْمَعُ وَيَسْمَعُ
 وَمَنْ يَسْمَعُ وَيَسْمَعُ فَهُوَ مُجْتَادٌ وَمَنْ يَسْمَعُ وَيَسْمَعُ
 وَمَنْ يَسْمَعُ وَيَسْمَعُ فَهُوَ مُجْتَادٌ وَمَنْ يَسْمَعُ وَيَسْمَعُ



ملا : ومعهما

وَضَعَا : لِكُم مِّنْ حَيْثُ بَدَأَ إِلَهُمَا


112 = ١



لِكُم مِّنْ حَيْثُ بَدَأَ إِلَهُمَا



وَجَعَلَهُمَا مِزْجًا مِّنْ لَّدُنْكَ يَا مُنْجِلًا



إِلَهُ صَبْرٌ وَمَعْنَاهُ الْإِلَهُ حُجَّةٌ وَإِلَهُ صَبْرٌ



مِّنْ حَيْثُ جَاءَ وَمَعْنَاهُ مِّنْ حَيْثُ جَاءَ



فَكَلِمَةً وَمَعْنَاهُ وَأَمَّا كَلِمَةٌ تَأْتِي



مَلَأْتَهُ نَارًا مِّنْ نَّارِهَا وَلَا تَحْتَمِلُهَا أَكْثَرُ



رِجَالًا لَّيْسَ لَهُمْ صَوْلَةٌ وَلَا تَحْتَمِلُهُمْ

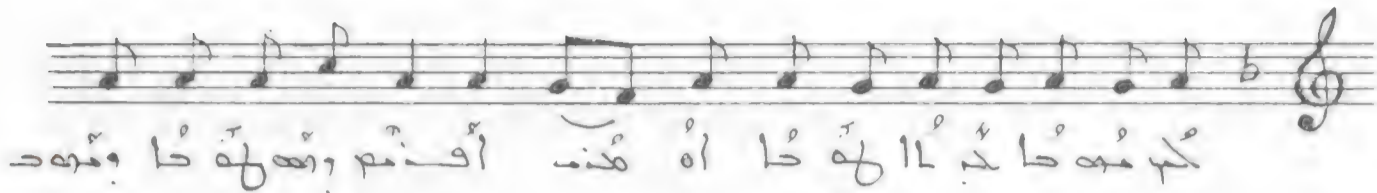
لِكُم مِّنْ حَيْثُ بَدَأَ إِلَهُمَا هَذَا مِّنْ حَيْثُ بَدَأَ إِلَهُمَا
 وَمِزْجًا مِّنْ لَّدُنْكَ يَا مُنْجِلًا هُوَ صَبْرٌ وَمَعْنَاهُ
 الْإِلَهُ حُجَّةٌ وَإِلَهُ صَبْرٌ وَمَعْنَاهُ مِّنْ حَيْثُ جَاءَ
 وَمَعْنَاهُ مِّنْ حَيْثُ جَاءَ وَأَمَّا كَلِمَةٌ تَأْتِي
 مَلَأْتَهُ نَارًا مِّنْ نَّارِهَا وَلَا تَحْتَمِلُهَا أَكْثَرُ
 رِجَالًا لَّيْسَ لَهُمْ صَوْلَةٌ وَلَا تَحْتَمِلُهُمْ



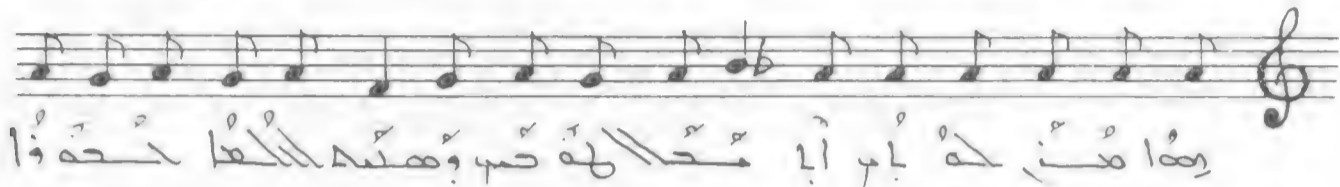
ملا : ومهما

وَصَلَا : اِنَّا اٰمَنَّا بِكُمْ مِنْهَا

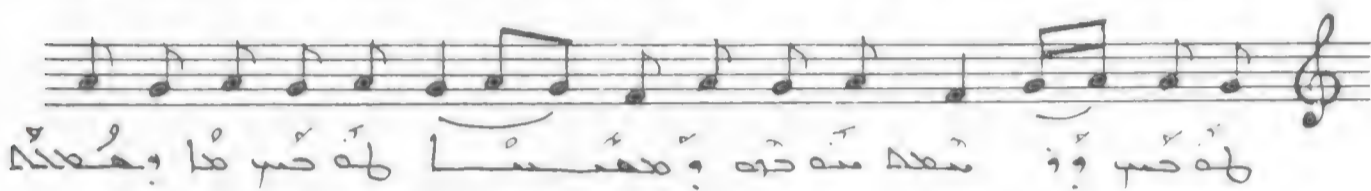
♩ = 112



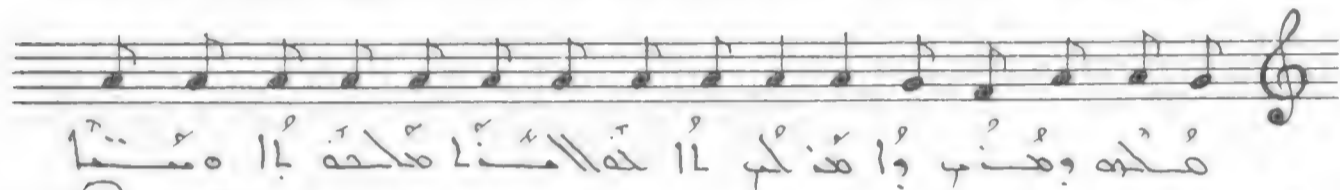
بِكُمْ مِنْهَا جِبَالًا اَلِهَةً كَمَا اَهْ مَدَنًا اَقْنَمَ وَرَهَّ هُوهَا كَمَا



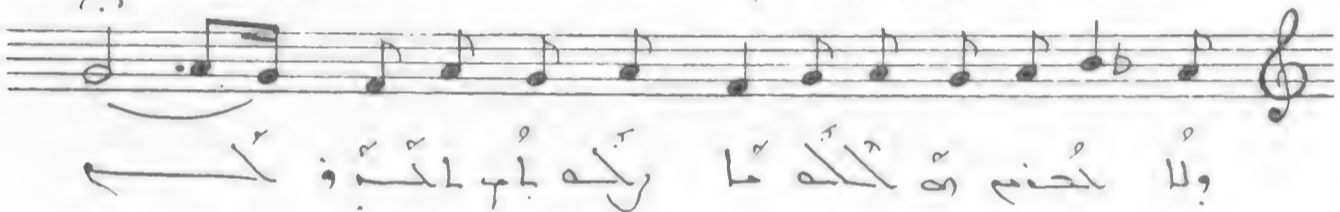
وَرَهَّ مَدَنًا كَمَا اِيَّامًا اَبَا مَخَالِطَةً خُصْبًا وَصَلَا اَلَا اَلَا نَحْوَهُ وَ



اَلِهَةً خُصْبًا وَوَدَّ تَعْلَمُ مِنْهُ حَرَمًا وَوَصَلَا اَلِهَةً خُصْبًا مَا وَصَلَا



فَكَلِمَةً وَوَصَلَا وَوَصَلَا اَلَا اَلَا مَخَالِطَةً اَبَا هَسْتَا



وَلَا اَحْضَمَ وَوَصَلَا اَلَا اَلَا رَكِبَ اِيَّامًا اَلَا اَلَا

بِكُمْ مِنْهَا جِبَالًا اَلِهَةً كَمَا اَهْ مَدَنًا اَقْنَمَ وَرَهَّ هُوهَا كَمَا
 وَرَهَّ مَدَنًا كَمَا اِيَّامًا اَبَا مَخَالِطَةً خُصْبًا وَصَلَا اَلَا اَلَا نَحْوَهُ وَ
 اَلِهَةً خُصْبًا وَوَدَّ تَعْلَمُ مِنْهُ حَرَمًا وَوَصَلَا اَلِهَةً خُصْبًا مَا وَصَلَا
 فَكَلِمَةً وَوَصَلَا اَلَا اَلَا مَخَالِطَةً اَبَا هَسْتَا
 وَلَا اَحْضَمَ وَوَصَلَا اَلَا اَلَا رَكِبَ اِيَّامًا اَلَا اَلَا

ملا : وهما

نصفها : أحمر ونصفها لك

112 = ١

أَحْمَرٌ وَنُصْفُهَا لَكَ يَا وَيْلَةَ مَنْ لَمْ يُولَا أُمَّهُ أَحْمَرٌ
 إِسْمَانًا بُهْرًا وَيُدْفِرُ وَيَبْلَا أُمَّةً حَقًّا لَكَ وَهَيْهَاتَ
 حَقًّا لَكَ وَهَيْهَاتَ لَكَ وَهَيْهَاتَ لَكَ وَهَيْهَاتَ لَكَ
 وَهَيْهَاتَ لَكَ وَهَيْهَاتَ لَكَ وَهَيْهَاتَ لَكَ وَهَيْهَاتَ لَكَ
 وَهَيْهَاتَ لَكَ وَهَيْهَاتَ لَكَ وَهَيْهَاتَ لَكَ وَهَيْهَاتَ لَكَ
 وَهَيْهَاتَ لَكَ وَهَيْهَاتَ لَكَ وَهَيْهَاتَ لَكَ وَهَيْهَاتَ لَكَ

أَحْمَرٌ وَنُصْفُهَا لَكَ يَا وَيْلَةَ مَنْ لَمْ يُولَا أُمَّهُ أَحْمَرٌ
 إِسْمَانًا بُهْرًا وَيُدْفِرُ وَيَبْلَا أُمَّةً حَقًّا لَكَ وَهَيْهَاتَ
 حَقًّا لَكَ وَهَيْهَاتَ لَكَ وَهَيْهَاتَ لَكَ وَهَيْهَاتَ لَكَ
 وَهَيْهَاتَ لَكَ وَهَيْهَاتَ لَكَ وَهَيْهَاتَ لَكَ وَهَيْهَاتَ لَكَ
 وَهَيْهَاتَ لَكَ وَهَيْهَاتَ لَكَ وَهَيْهَاتَ لَكَ وَهَيْهَاتَ لَكَ



ملا : ومهما
 مدامجا : له صرهم نالجا لقا

112 = 4

هَ تَصِفُ الْجِبَالَ لَهَا مَا بَا مَا تَقِي
 مَعْتَسِلَةً بِسُنْمِ عَدْنٍ فَلَسْتِ
 أَمَّا تَنْتَرِيهِ مَعْتَصِلَةً لَهَا وَلِأَنَّ نَفْسَهُ مَعَ رِفَا
 لِنَمَامِهَا أ) أَوْ مَعْتَصِلَةً فَلَسْتِ تَرَى عَدْنًا
 مَعْتَصِلَةً لَهَا هَذِهِ مَعْتَصِلَةٌ فَتَرَى مَعْتَصِلَةً
 فَلَسْتِ تَرَى لَهَا مَعْتَصِلَةً مَعْتَصِلَةً (وهو 10)

هَ تَصِفُ الْجِبَالَ لَهَا مَا بَا مَا تَقِي . هَ تَصِفُ
 لَهَا بِسُنْمِ عَدْنٍ فَلَسْتِ . أَنْفُسُ
 تَنْتَرِيهِ مَعْتَصِلَةً لَهَا . وَلِأَنَّ نَفْسَهُ مَعَ رِفَا
 لِنَمَامِهَا . أَوْ مَعْتَصِلَةً فَلَسْتِ تَرَى عَدْنًا
 مَعْتَصِلَةً لَهَا . هَذِهِ مَعْتَصِلَةٌ فَتَرَى مَعْتَصِلَةً
 فَلَسْتِ تَرَى لَهَا مَعْتَصِلَةً مَعْتَصِلَةً .

مَا وَجَّهَا

مَعِ وَهَيْكَ مَبِينَةً مُنَاطًا - حَصَا

♩ = 144

مَعِ وَهَيْكَ مَبِينَةً مُنَاطًا
 نَسَاكَ وَهَيْكَ مَبِينَةً مُنَاطًا
 نَسَاكَ وَهَيْكَ مَبِينَةً مُنَاطًا
 نَسَاكَ وَهَيْكَ مَبِينَةً مُنَاطًا
 نَسَاكَ وَهَيْكَ مَبِينَةً مُنَاطًا
 نَسَاكَ وَهَيْكَ مَبِينَةً مُنَاطًا
 نَسَاكَ وَهَيْكَ مَبِينَةً مُنَاطًا

مَعِ وَهَيْكَ مَبِينَةً مُنَاطًا
 نَسَاكَ وَهَيْكَ مَبِينَةً مُنَاطًا
 نَسَاكَ وَهَيْكَ مَبِينَةً مُنَاطًا
 نَسَاكَ وَهَيْكَ مَبِينَةً مُنَاطًا
 نَسَاكَ وَهَيْكَ مَبِينَةً مُنَاطًا
 نَسَاكَ وَهَيْكَ مَبِينَةً مُنَاطًا
 نَسَاكَ وَهَيْكَ مَبِينَةً مُنَاطًا



هلا : وههها

اههها : اااااااااااااااااااااا

90 = ♩

اااااااااااااااااااااا
 هههههههههههههههههههههه
 هههههههههههههههههههههه
 هههههههههههههههههههههه
 هههههههههههههههههههههه
 هههههههههههههههههههههه

اااااااااااااااااااااا
 هههههههههههههههههههههه
 هههههههههههههههههههههه
 هههههههههههههههههههههه
 هههههههههههههههههههههه
 هههههههههههههههههههههه

ملا : وهما

أهنا : انا إنا « الأوبنا الحبيب

90 = ل



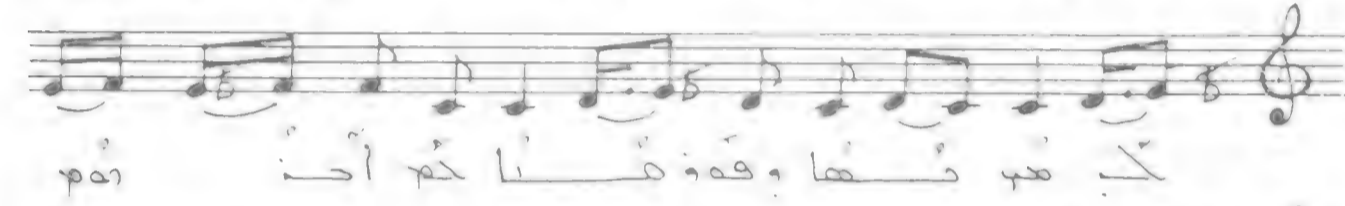
أنا انا الحبيب اهنا اهنا اهنا



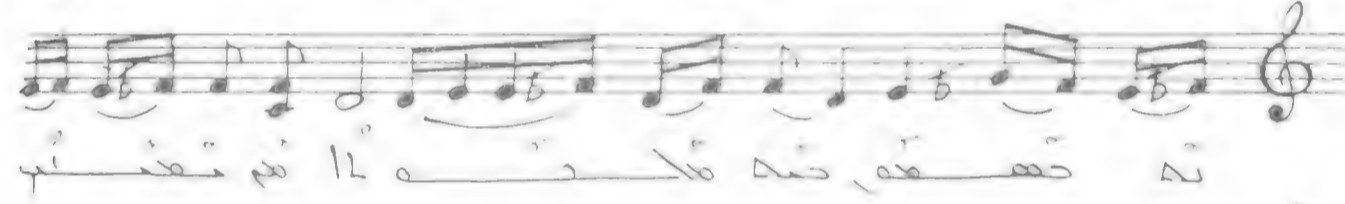
واحفهم هم ملاهم ونها هفهم هم منا هنا



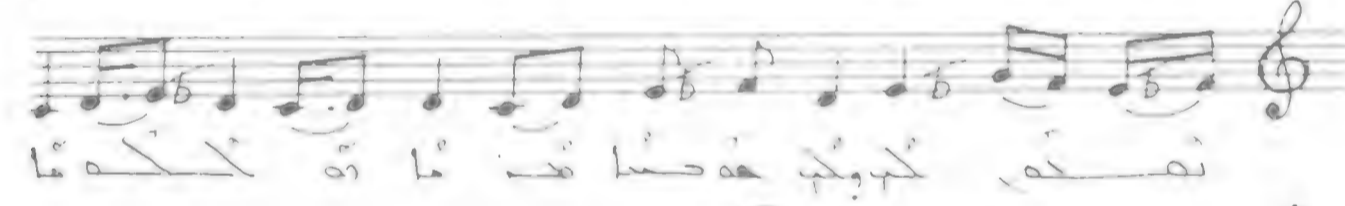
وهنا هنا هنا هنا هنا هنا



اهنا اهنا اهنا اهنا اهنا اهنا



اهنا اهنا اهنا اهنا اهنا اهنا



اهنا اهنا اهنا اهنا اهنا اهنا



اهنا اهنا اهنا اهنا اهنا اهنا

أنا انا الحبيب اهنا اهنا اهنا واحفهم هم
 ملاهم ونها هفهم هم منا هنا
 وهنا هنا هنا هنا هنا هنا
 اهنا اهنا اهنا اهنا اهنا اهنا
 اهنا اهنا اهنا اهنا اهنا اهنا
 اهنا اهنا اهنا اهنا اهنا اهنا
 اهنا اهنا اهنا اهنا اهنا اهنا
 اهنا اهنا اهنا اهنا اهنا اهنا



مَلَأَ: لَهُ صَوْتٌ جَدِيدًا
 أَوْسَطًا: لَمْ يَأْخُذْ بِهَا مَلَكًا وَمَتَا

144 = ٤

مَلَأَ: لَهُ صَوْتٌ جَدِيدًا
 أَوْسَطًا: لَمْ يَأْخُذْ بِهَا مَلَكًا وَمَتَا

وَصَرَّحْتَ بِالْحَقِّ
 مَا أَدَاكَ مَعَهُمْ لَهُ تَسْبِيحًا

بِفَا وَحَقِّعْتَهُ
 وَحَقِّعْتَهُ وَمَتَا مَلَأَ مَلَأَ

مَلَأَ مَلَأَ وَحَقِّعْتَهُ
 أَمَا أَلَمْ يَأْخُذْ بِهَا

مَلَأَ مَلَأَ مَلَأَ
 أَلَمْ يَأْخُذْ بِهَا مَلَأَ مَلَأَ

وَقَدْ مَلَأَ

وَقَدْ مَلَأَ

لَمْ يَأْخُذْ بِهَا مَلَكًا وَمَتَا لَمْ يَأْخُذْ بِهَا مَلَكًا
 مَلَأَ مَلَأَ مَلَأَ مَلَأَ مَلَأَ مَلَأَ مَلَأَ مَلَأَ
 مَلَأَ مَلَأَ مَلَأَ مَلَأَ مَلَأَ مَلَأَ مَلَأَ مَلَأَ
 مَلَأَ مَلَأَ مَلَأَ مَلَأَ مَلَأَ مَلَأَ مَلَأَ مَلَأَ
 مَلَأَ مَلَأَ مَلَأَ مَلَأَ مَلَأَ مَلَأَ مَلَأَ مَلَأَ



ملا: ره صعب جدا
الحلما: هذا لخم من

144 = ♩

هذا لخم من... لا اله الا انت سبحانك انى كان وجهك منى
 ا سبحانك انى كان وجهك منى لا اله الا انت سبحانك انى كان وجهك منى
 لا اله الا انت سبحانك انى كان وجهك منى لا اله الا انت سبحانك انى كان وجهك منى
 لا اله الا انت سبحانك انى كان وجهك منى لا اله الا انت سبحانك انى كان وجهك منى
 لا اله الا انت سبحانك انى كان وجهك منى لا اله الا انت سبحانك انى كان وجهك منى
 لا اله الا انت سبحانك انى كان وجهك منى لا اله الا انت سبحانك انى كان وجهك منى
 لا اله الا انت سبحانك انى كان وجهك منى لا اله الا انت سبحانك انى كان وجهك منى

هذا لخم من... لا اله الا انت سبحانك انى كان وجهك منى
 وسبحانك لا اله الا انت سبحانك انى كان وجهك منى لا اله الا انت سبحانك انى كان وجهك منى
 لا اله الا انت سبحانك انى كان وجهك منى لا اله الا انت سبحانك انى كان وجهك منى
 سبحانك انى كان وجهك منى لا اله الا انت سبحانك انى كان وجهك منى
 سبحانك انى كان وجهك منى لا اله الا انت سبحانك انى كان وجهك منى
 سبحانك انى كان وجهك منى لا اله الا انت سبحانك انى كان وجهك منى

هلا : وه صبح حيا
 وحدها : الكلم بدها وه جنس

112 = ١

السلام لله في وجهه وجهنا
 من افنم ولا يوز فوم نرسب ان كنها
 بهممته يا وفلسه قلمه كا نه يا
 لانه ابا القدره يا به مفعله حنا صدا
 وهنا وا اسم اذ وبعلا نسم ما هه حنا
 هنا وا ذ به نال كنه اسم وا افه

الكلم بدها وه جنس اه من افنم . ه ليو فوم نرسب
 ان كنها وه مفعله يا . وفلسه قلمه حنا يا . مع
 لانه ابا القدره يا . ه مفعله حنا صدا . وه هنا اسم
 اذ وبعلا مفعله . ه حنا حنا . هها فوم الحنا ب
 اسم و الكله .



ملا : له صفت حيا
 موصفا : حيا منها مع حيا

92 = ل

حيا منها (مأ أ) مع حيا مع أ لها ة ر ك م باه
 وبعه « مك وباهها مر لا حيا حيا (مأ أ) مؤ
 لا با ملة باه ة نه ةا ما كانا رحمتك اجدها
 واهه مع ما (مأ أ) مع حيا مع حيا مع حيا
 نه ما لا لا لا لا لا قس قس حيا

حيا منها مع حيا مع حيا . ة ر ك م باه وبعه
 بك وباهها مر لا حيا حيا . مؤ لا با ملة حيا
 نهها كانا رحمتك اجدها واهه مع حيا
 حيا مع حيا مع حيا مع حيا لا لا لا لا لا
 لا قس قس حيا .

هَلَا: لَهُ صَبَابًا
 حَمْدًا: يَا مَلِكًا لِحَمْدِهِ

112 = ١

يَا مَلِكًا لِحَمْدِهِ
 مَا حَمْدُكَ كَمَنْ حَمَدَكَ وَلَا تَعْبَادُكَ
 تَعْبَادُكَ وَمَنْ حَمَدَكَ
 تَعْبَادُكَ وَمَنْ حَمَدَكَ
 تَعْبَادُكَ وَمَنْ حَمَدَكَ
 تَعْبَادُكَ وَمَنْ حَمَدَكَ
 تَعْبَادُكَ وَمَنْ حَمَدَكَ

يَا مَلِكًا لِحَمْدِهِ
 مَا حَمْدُكَ كَمَنْ حَمَدَكَ وَلَا تَعْبَادُكَ
 تَعْبَادُكَ وَمَنْ حَمَدَكَ
 تَعْبَادُكَ وَمَنْ حَمَدَكَ
 تَعْبَادُكَ وَمَنْ حَمَدَكَ
 تَعْبَادُكَ وَمَنْ حَمَدَكَ



هلا : ره صحب ابا
 محسنا : جنپ ره محسنا 144

جنپ ره محسنا و بچب مدتم حينا و
 هلا هلا هلا و جنبا هلا هلا هلا
 هلا هلا هلا هلا هلا هلا هلا
 هلا هلا هلا هلا هلا هلا هلا
 هلا هلا هلا هلا هلا هلا هلا
 هلا هلا هلا هلا هلا هلا هلا
 هلا هلا هلا هلا هلا هلا هلا
 هلا هلا هلا هلا هلا هلا هلا

جنپ ره محسنا . و بچب مدتم حينا و هلا هلا
 هلا هلا هلا و جنبا . هلا هلا هلا هلا هلا
 هلا هلا هلا هلا هلا هلا هلا . هلا هلا هلا
 هلا هلا هلا و هلا هلا هلا هلا هلا هلا هلا
 هلا هلا هلا هلا هلا هلا هلا هلا .



هلا : له حبب كيدا

حسبنا : هلا وبتنا لله واحداً
♩ = 144

هلا وبتنا لله واحداً وبتنا لله واحداً
هلا وبتنا لله واحداً وبتنا لله واحداً
هلا وبتنا لله واحداً وبتنا لله واحداً
هلا وبتنا لله واحداً وبتنا لله واحداً
هلا وبتنا لله واحداً وبتنا لله واحداً
هلا وبتنا لله واحداً وبتنا لله واحداً
هلا وبتنا لله واحداً وبتنا لله واحداً

هلا وبتنا لله واحداً وبتنا لله واحداً . هلا وبتنا لله واحداً
هلا وبتنا لله واحداً وبتنا لله واحداً . هلا وبتنا لله واحداً
هلا وبتنا لله واحداً وبتنا لله واحداً . هلا وبتنا لله واحداً
هلا وبتنا لله واحداً وبتنا لله واحداً . هلا وبتنا لله واحداً
هلا وبتنا لله واحداً وبتنا لله واحداً . هلا وبتنا لله واحداً



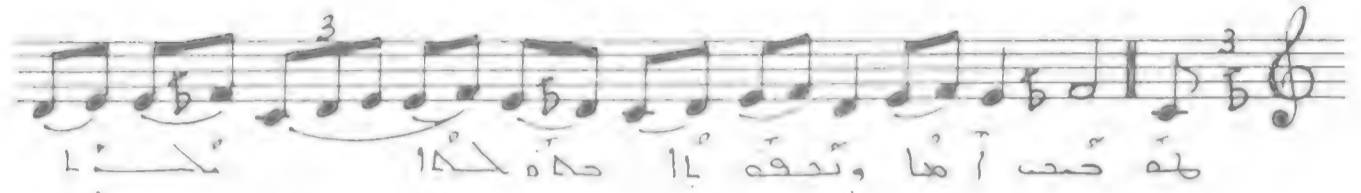
ملا: له حسب كتابا
 اصمينا: لا احد خلا اه صمنا 144 = ل

لَا أَحَدًا خَلَا نَا أَوْ مَعَهُ إِلَّا أُخْبِتْنَا وَلَا مَعَهُ مَكْرًا
 أَمْ يَسْتَعْتَبُونَ أَوْلَادَهُمْ فَهَلْ يُؤْتِيهِمْ مِنْهُ
 شَيْءٌ مِمَّا يَشْتَهُونَ فَهَلْ يُؤْتِيهِمْ مِنْهُ شَيْءٌ
 وَيَوْمَئِذٍ أَمْ يَسْتَعْتَبُونَ خُتْبَانَنَا هُنَّ عَدُوَّتُنَا
 هَهُنَّ مَقْرًا لِحَقِّهِمْ أَمْ يَسْتَعْتَبُونَ مَكْرًا
 وَهَهُنَّ مَكْرًا

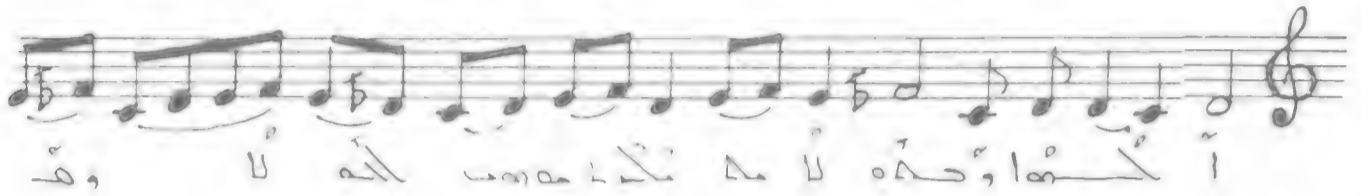
لَا أَحَدًا خَلَا أَوْ مَعَهُ إِلَّا أُخْبِتْنَا وَلَا مَعَهُ مَكْرًا
 أَمْ يَسْتَعْتَبُونَ أَوْلَادَهُمْ فَهَلْ يُؤْتِيهِمْ مِنْهُ
 شَيْءٌ مِمَّا يَشْتَهُونَ فَهَلْ يُؤْتِيهِمْ مِنْهُ شَيْءٌ
 وَيَوْمَئِذٍ أَمْ يَسْتَعْتَبُونَ خُتْبَانَنَا هُنَّ عَدُوَّتُنَا
 هَهُنَّ مَقْرًا لِحَقِّهِمْ أَمْ يَسْتَعْتَبُونَ مَكْرًا وَهَهُنَّ مَكْرًا

علا: موصيا لهن منهن البياض
 صبيها: ره صبب اما ونبفها

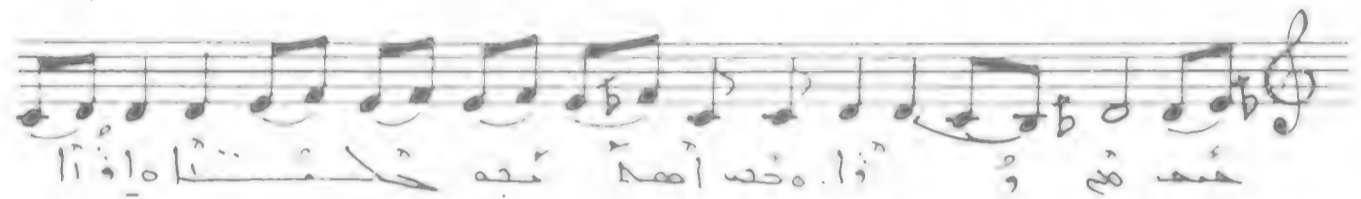
♩ = 112



مَهْ صَبَّ آمَّا وَتَبَقَّ بَا حَاهَا لَهَا مَلْنَا



آ لَهَا وَحَاهَا لَهَا تَلَامُوسُ لَهَا وَ



مَلْنَا وَ



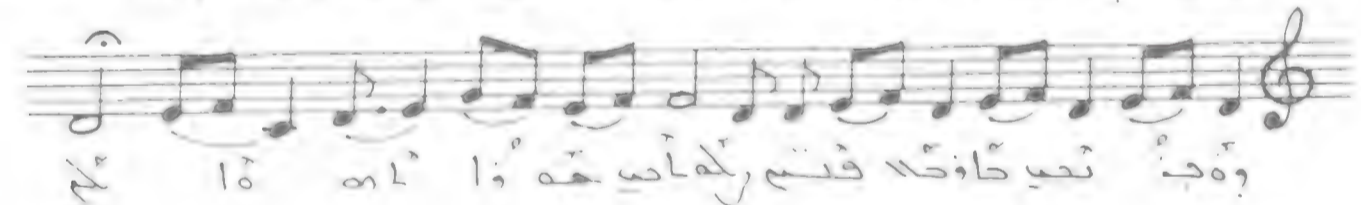
مَلْنَا وَ



لَهَا وَ



لَهَا وَ



وَهَبْ تَعْبَاوَا فَتَمْرُكَا مَهْ وَ

مه صبب اما ونبفها با حاهها لها ملنا
 ماجاموس لها لا ونبفها مع ونا. ه صبب اما مبه
 ملنا ه اونا ملهم وملكه ملنا ه الما لها
 ملنا لها لها ونا انا صبب لها. ه صبب
 لها صبب ه اما لها لا حاهها صبب ه ونا
 ه انا ه ه صبب حاهها فتعمرها ه ونا
 اما لها.



هَلَا : مَحْسَبًا لِهَيْزَمَةِ الْبَابِ
 اَوْعَا : وَهَكَاهُ هَكَاهُ هَكَاهُ وَحَرِيصًا

144 = 4/4

وَهَكَاهُ هَكَاهُ هَكَاهُ وَحَرِيصًا لِهَيْزَمَةِ الْبَابِ
 هَلَا مَحْسَبًا لِهَيْزَمَةِ الْبَابِ وَحَرِيصًا
 وَحَرِيصًا لِهَيْزَمَةِ الْبَابِ هَلَا مَحْسَبًا
 لِهَيْزَمَةِ الْبَابِ هَلَا مَحْسَبًا لِهَيْزَمَةِ الْبَابِ
 لِهَيْزَمَةِ الْبَابِ هَلَا مَحْسَبًا لِهَيْزَمَةِ الْبَابِ
 لِهَيْزَمَةِ الْبَابِ هَلَا مَحْسَبًا لِهَيْزَمَةِ الْبَابِ
 لِهَيْزَمَةِ الْبَابِ هَلَا مَحْسَبًا لِهَيْزَمَةِ الْبَابِ

وَهَكَاهُ هَكَاهُ هَكَاهُ وَحَرِيصًا لِهَيْزَمَةِ الْبَابِ
 هَلَا مَحْسَبًا لِهَيْزَمَةِ الْبَابِ وَحَرِيصًا
 وَحَرِيصًا لِهَيْزَمَةِ الْبَابِ هَلَا مَحْسَبًا
 لِهَيْزَمَةِ الْبَابِ هَلَا مَحْسَبًا لِهَيْزَمَةِ الْبَابِ
 لِهَيْزَمَةِ الْبَابِ هَلَا مَحْسَبًا لِهَيْزَمَةِ الْبَابِ
 لِهَيْزَمَةِ الْبَابِ هَلَا مَحْسَبًا لِهَيْزَمَةِ الْبَابِ
 لِهَيْزَمَةِ الْبَابِ هَلَا مَحْسَبًا لِهَيْزَمَةِ الْبَابِ



هلا: موصيا نهن من اجاب
 موصيا: انا امنا حقدلا مالا

112 = ♩

حَقْدَلَا مَالًا وَفِيهِمْ حَقْدَلَا أَاهْتَبِلًا هَاهَا
 وَيَوْمَنَا مَلِكًا تَهَابًا وَجَعَلْنَا لِحَدِّهِ لُجَا وَمَا
 وَتَقَعْنَا لِحَقْدَلَا هَاهَا وَفِيهِمْ مَسْبُورًا
 هَاهَا فَكَلِمًا هَاهَا وَفِيهِمْ أَجْسَابًا هَاهَا
 هَاهَا مَسْبُورًا أَاهَا مَسْبُورًا أَاهَا مَسْبُورًا هَاهَا
 هَاهَا مَسْبُورًا هَاهَا مَسْبُورًا هَاهَا مَسْبُورًا هَاهَا

حَقْدَلَا مَالًا فِيهِمْ . هَاهَا هَاهَا هَاهَا هَاهَا
 وَيَوْمَنَا مَلِكًا تَهَابًا وَجَعَلْنَا لِحَدِّهِ لُجَا وَمَا
 وَتَقَعْنَا لِحَقْدَلَا هَاهَا وَفِيهِمْ مَسْبُورًا
 هَاهَا هَاهَا . هَاهَا فَكَلِمًا هَاهَا وَفِيهِمْ أَجْسَابًا هَاهَا
 هَاهَا مَسْبُورًا . هَاهَا مَسْبُورًا أَاهَا مَسْبُورًا
 أَاهَا مَسْبُورًا هَاهَا مَسْبُورًا هَاهَا مَسْبُورًا هَاهَا
 هَاهَا مَسْبُورًا هَاهَا مَسْبُورًا هَاهَا مَسْبُورًا هَاهَا

هَلَا: مَهْمَا يَهْنَعُهُ الْبَابُ
 هَلَا: الْاَوْصَالُ مَلِكًا وَهَلَا

112 = ♩

اَلَا وَهَلَا مَلِكًا وَهَلَا لِحَا وَحَبِ مَهْمَا اَلَا
 هَلَا وَبَابًا لِحَا لَا رِحًا وَبَابًا اَهْبَحْمُ هَلَا
 حَبِ وَحَبِ هَلَا وَبَابًا لِحَا لِحَا وَبَابًا لِحَا
 هَلَا مَلِكًا اَلَا هَلَا لِحَا لِحَا مَهْمَا
 هَلَا لِحَا لِحَا لِحَا لِحَا لِحَا لِحَا لِحَا
 هَلَا لِحَا لِحَا لِحَا لِحَا لِحَا لِحَا
 هَلَا لِحَا لِحَا لِحَا لِحَا لِحَا لِحَا

اَلَا وَهَلَا مَلِكًا وَهَلَا لِحَا وَحَبِ مَهْمَا اَلَا هَلَا
 لِحَا وَبَابًا لِحَا لَا رِحًا وَبَابًا اَهْبَحْمُ هَلَا
 حَبِ وَحَبِ هَلَا وَبَابًا لِحَا لِحَا وَبَابًا لِحَا
 لِحَا هَلَا مَلِكًا اَلَا هَلَا لِحَا لِحَا مَهْمَا
 مَهْمَا هَلَا لِحَا لِحَا لِحَا لِحَا لِحَا لِحَا
 وَحَبِ مَهْمَا لِحَا لِحَا لِحَا لِحَا لِحَا
 هَلَا لِحَا لِحَا لِحَا لِحَا لِحَا



هلا: موصيا نهنه الجباب
 مصدا: ونم ملاره وعضه وا

144 = 4

و نم ملاره وعضه وا
 و نم ما ا ه ح ا لاضح لاقت
 ا صلا وعضنا وانا ماضح
 ماضح ا وعضنا وعضنا وعضنا
 وعضنا وعضنا وعضنا وعضنا
 وعضنا وعضنا وعضنا وعضنا
 وعضنا وعضنا وعضنا وعضنا
 وعضنا وعضنا وعضنا وعضنا

و نم ملاره وعضه وا ه ح ا لاضح لاقت ا حلا وعضنا
 وانا ماضح وعضنا وعضنا وعضنا وعضنا وعضنا
 وعضنا وعضنا وعضنا وعضنا وعضنا وعضنا
 وعضنا وعضنا وعضنا وعضنا وعضنا وعضنا
 وعضنا وعضنا وعضنا وعضنا وعضنا وعضنا
 وعضنا وعضنا وعضنا وعضنا وعضنا وعضنا



هَلَا مَعَنَا نَهْنَمُهُ الْبَرَاءِ

أَمْسَا: أَرْبَعًا لَا مَعَا

♩ = 112

أَرْبَعًا لَا مَعَا نَهْنَمُهُ نَهْنَمُهُ وَآ حَقَّهَا . هَلَا
 هَلَا مَعَا أَمْسَا لَا أَمْسَا أَوْ مَعَا لَعْنًا أَلَا مَعَا هَلَا
 مَعَا لَا مَعَا أَوْ لَا مَعَا مَعَا مَعَا مَعَا مَعَا
 كَتَبْنَا مَعَا لَحْنًا مَعَا مَعَا مَعَا مَعَا . وَآ
 مَعَا مَعَا وَآ مَعَا مَعَا مَعَا . هَلَا مَعَا
 وَآ كَلِمًا مَعَا مَعَا مَعَا مَعَا .



هَلَا: مَعْمَا لَهْزَه مَرَّة الْبِيَام
 لَعْنَتَا: اِنَا اِسْمَا اِرْ نَه مَعْمَا لَا مَعْمَا

112 = ل

اَ نَهْ سَعْمَا لَاهُ هَا مَعْمَا مَكَاوَه مَعْمَا وَ ا حَقَّهَا
 هَا لَعْنَا اِسْمَا لَا اَمَهَا وَ مَتَّحَا لَعْنَا اَبَا مَعْمَا
 هَا مَعْمَا لَا مَعْمَا اَوْ لَا مَعْمَا مَعْمَا مَعْمَا
 مَعْمَا مَعْمَا مَعْمَا مَعْمَا مَعْمَا مَعْمَا
 مَعْمَا مَعْمَا مَعْمَا مَعْمَا مَعْمَا مَعْمَا
 مَعْمَا مَعْمَا مَعْمَا مَعْمَا مَعْمَا مَعْمَا
 مَعْمَا مَعْمَا مَعْمَا مَعْمَا مَعْمَا مَعْمَا

اِرْ نَهْ مَعْمَا لَا مَعْمَا مَعْمَا مَكَاوَه مَعْمَا وَ ا حَقَّهَا هَا
 لَعْنَا اِسْمَا لَا اَمَهَا اَوْ مَقَا لَعْنَا اَلْمَقْسَمَه هَا
 مَعْمَا لَا مَعْمَا اَوْ لَا مَعْمَا مَعْمَا مَعْمَا مَعْمَا
 لَعْنَا مَعْمَا لَعْنَا وَ مَعْمَا مَعْمَا وَ مَعْمَا وَ اَمَهَا
 مَعْمَا مَعْمَا وَ مَعْمَا وَ مَعْمَا مَعْمَا مَعْمَا
 وَ اَمَهَا مَعْمَا مَعْمَا مَعْمَا مَعْمَا مَعْمَا



هلا : مدنا من
 اوما : امدنا مدنم لحننا

112 = 4/4

أَمِّنا مَدِّنا لِحَنِّنا اَمَّا وَبِعَدِّنا تَا . وَأَمِّنا يَا مَدِّنا لِحَنِّنا
 وَبِعَدِّنا تَا . وَأَمِّنا يَا مَدِّنا لِحَنِّنا اَمَّا وَبِعَدِّنا تَا
 وَبِعَدِّنا تَا . وَأَمِّنا يَا مَدِّنا لِحَنِّنا اَمَّا وَبِعَدِّنا تَا
 وَبِعَدِّنا تَا . وَأَمِّنا يَا مَدِّنا لِحَنِّنا اَمَّا وَبِعَدِّنا تَا .



ملا: مدنا منكم
الحمد: مدنا منكم أس لفتقا وا

144 = ♩

مَدْنَا مِنْكُمْ أَسْ لَفْتَقَا وَآ تَهْمَنَا بَقَمِهِ
 كُنَّا قَبْتَا . الْحَبْرَهُ تَفْتَا وَحَمْرِهِ
 لِأَهْدِنَا هَ أَفْتَا لَأَهْدِنَا وَحَمْرِهِ مَقْدَمِهِ
 هَ كَتَمْتُمْ حَمْرًا وَآ هَ وَحَمْرِهِ هَ وَحَمْرِهِ

مَدْنَا مِنْكُمْ أَسْ لَفْتَقَا وَآ تَهْمَنَا بَقَمِهِ كُنَّا قَبْتَا .
 الْحَبْرَهُ تَفْتَا وَحَمْرِهِ لِأَهْدِنَا هَ أَفْتَا لَأَهْدِنَا وَحَمْرِهِ
 مَقْدَمِهِ هَ كَتَمْتُمْ حَمْرًا وَآ هَ وَحَمْرِهِ هَ وَحَمْرِهِ



هلا: مدنا مدنا
وحدا: مدنا مدنا لليهنا وهدونا

144 = d

مَدْنَا مَدْنَا مَدْنَا مَدْنَا مَدْنَا مَدْنَا
وَأَمِّنْ مَدْنَا مَدْنَا مَدْنَا مَدْنَا مَدْنَا مَدْنَا
مَدْنَا مَدْنَا مَدْنَا مَدْنَا مَدْنَا مَدْنَا
مَدْنَا مَدْنَا مَدْنَا مَدْنَا مَدْنَا مَدْنَا
مَدْنَا مَدْنَا مَدْنَا مَدْنَا مَدْنَا مَدْنَا
مَدْنَا مَدْنَا مَدْنَا مَدْنَا مَدْنَا مَدْنَا

مَدْنَا مَدْنَا للِيهِنَا وَهَدُونَا إِلَهِنَا مَدْنَا مَدْنَا
وَأَمِّنْ مَدْنَا مَدْنَا مَدْنَا مَدْنَا مَدْنَا مَدْنَا
مَدْنَا مَدْنَا مَدْنَا مَدْنَا مَدْنَا مَدْنَا مَدْنَا مَدْنَا
مَدْنَا مَدْنَا مَدْنَا مَدْنَا مَدْنَا مَدْنَا مَدْنَا مَدْنَا
مَدْنَا مَدْنَا مَدْنَا مَدْنَا مَدْنَا مَدْنَا مَدْنَا مَدْنَا



هلا: مدنا كنز
 موصفا: مدنا كنز لامنا انا

♩ = 1/2

مَدْنَا كَنْزَ لَامِنَا اَنَا مَعَ وَهَسْبُ هَامِنَا اَلِهَاتَا
 مَعَ مَبِيْمٍ وَ كَمُ اَبِي. لَمَّا اَمَّعَ مَدَّهَ مَدَامَا مَعَ اَمَّا
 اَمَّا هَامِنَا وَ اَمَّا اَلِهَاتَا مَعَ اَلِهَاتَا مَعَ مَدَّهَ
 مَدَّهَ مَدَّهَ مَدَّهَ مَدَّهَ مَدَّهَ مَدَّهَ مَدَّهَ مَدَّهَ
 مَدَّهَ مَدَّهَ مَدَّهَ مَدَّهَ مَدَّهَ مَدَّهَ مَدَّهَ مَدَّهَ

مَدْنَا كَنْزَ لَامِنَا اَنَا مَعَ وَهَسْبُ هَامِنَا اَلِهَاتَا مَعَ
 مَبِيْمٍ وَ كَمُ اَبِي. لَمَّا اَمَّعَ مَدَّهَ مَدَامَا مَعَ اَمَّا
 اَمَّا هَامِنَا وَ اَمَّا اَلِهَاتَا مَعَ اَلِهَاتَا مَعَ مَدَّهَ
 مَدَّهَ مَدَّهَ مَدَّهَ مَدَّهَ مَدَّهَ مَدَّهَ مَدَّهَ مَدَّهَ
 مَدَّهَ مَدَّهَ مَدَّهَ مَدَّهَ مَدَّهَ مَدَّهَ مَدَّهَ مَدَّهَ



هلا : مدنا من
 هلا : مدنا من هلا مع وهلا

112 = 4

مَدْنَا مِنْ مَدَّنَا مَعَ وَهَلَا كَا هَتْنَا لَهُ كَهَرَهَ لَأَمْنَا
 وَهَلَا هَلَا هَلَا وَهَلَا نَحْنُ هَمَّاهَا لَأَحْنُ
 لَهُ كَهَرَهَ لَأَمْنَا وَهَلَا نَحْنُ هَمَّاهَا وَهَلَا
 أَلَمْنَا مَدَّنَا هَمَّاهَا وَهَلَا مَدَّنَا مَدَّنَا
 مَدَّنَا مَدَّنَا مَدَّنَا مَدَّنَا

مَدَّنَا مِنْ مَدَّنَا مَعَ وَهَلَا كَا هَتْنَا لَهُ كَهَرَهَ لَأَمْنَا
 وَهَلَا هَلَا هَلَا وَهَلَا نَحْنُ هَمَّاهَا لَأَحْنُ
 لَهُ كَهَرَهَ لَأَمْنَا وَهَلَا نَحْنُ هَمَّاهَا وَهَلَا
 وَهَلَا هَلَا هَلَا مَدَّنَا مَدَّنَا وَهَلَا
 مَدَّنَا مَدَّنَا

مَلَأَ مَدِينًا مَدِينًا
 بِأَصْحَابِنَا: إِنَّا إِنَّمَا آتَيْنَاهُمَا

112 = ١

أَمَّا أَيُّهَا وَمِمَّ آتَيْنَاهُمْ مَدِينًا وَمَدِينًا
 حَقَّكَ حَقَّتْكَ أَرْضَيْنِيهِ أَمَّا قُلُوبُكُمْ حَقَّتْكَ
 فَتَنَّا هُنَا نَسَمُ أَلَمْ نَجْعَلْ لَكَ قُلُوبًا
 تَأْتِيهِ وَهِيَ لَكَ لِيَتَذَكَّرَ وَأَيُّهَا
 مَدِينًا وَمَدِينًا

أَمَّا أَيُّهَا وَمِمَّ آتَيْنَاهُمْ مَدِينًا وَمَدِينًا
 حَقَّكَ حَقَّتْكَ أَرْضَيْنِيهِ . أَمَّا قُلُوبُكُمْ حَقَّتْكَ
 فَتَنَّا هُنَا نَسَمُ أَلَمْ نَجْعَلْ لَكَ قُلُوبًا .
 وَهِيَ لَكَ لِيَتَذَكَّرَ وَأَيُّهَا مَدِينًا
 وَمَدِينًا



ملا : هذه وثقت ايديهم
 هبنا : له حسب منتم

♩ = 1/2

له حسب منتم وهم لامة ابي جيب انا
 هاهود وهج تبه حجه صلاه الا فاته وه
 مهابنا مهابك كسفا ومهزنا
 مهتبه مهابا جا مالا حهابت ه الاها سدا
 هعنا حيب

له حسب منتم وهم لامة ابي جيب انا
 هاهود وه ج تيب . ه حجه صلاه الا فاته وه
 مهابنا مهابك كسفا ومهزنا . ههنا
 مهتبه مهابا جا مالا حهابت ه الاها سدا
 هعنا حيب

ملا: صفة ودة بعد آية ٥٠
 افطما: انا الله منكم

144 = ♩

١ : انا الله منكم رب العالمين
 فاطما لله لانا وا لانا وربنا منكم
 فاطما وا لله فاطما فاطما فاطما
 فاطما انا فاطما وا انا الله فاطما فاطما
 فاطما فاطما انا الله فاطما

أنا الله منكم رب العالمين . فاطما لله لانا
 فاطما . فاطما فاطما فاطما . فاطما
 فاطما فاطما فاطما فاطما . فاطما فاطما فاطما
 فاطما فاطما . فاطما فاطما فاطما .

ملا: صوره وقت اداء
الحجابا: هود لحننا

144 = 4/4

هود لحننا هود لحننا هود لحننا هود لحننا هود لحننا
 حنه حنه وبنه سعلنا وبعلمك لا انا همام لحننا
 لحننا لحننا هود لحننا وبنه لحننا لحننا
 هود لحننا لحننا لحننا لحننا لحننا لحننا لحننا
 ساعا وانا وحننا لا هود لحننا

هود لحننا هود لحننا هود لحننا هود لحننا
 حنه حنه وبنه سعلنا وبعلمك لا انا همام لحننا
 هود لحننا هود لحننا وبنه لحننا لحننا
 ساعا وانا وحننا لا هود لحننا

هَلَا : مَعْرُوقَهُمْ أَيْدِيَهُمْ
 وَحَصْبًا : مَعْرُوقَهُمْ أَيْدِيَهُمْ

112 = ♩

مَعْرُوقَهُمْ أَيْدِيَهُمْ وَمَسَبِّحًا وَمِنْتَهُ مَعْرُوقَهُمْ أَيْدِيَهُمْ
 وَحَصْبًا وَتَلَا وَمِنْ تَلَا تَلَا تَلَا تَلَا
 مَعْرُوقَهُمْ أَيْدِيَهُمْ وَمِنْ تَلَا تَلَا تَلَا تَلَا
 تَلَا تَلَا تَلَا تَلَا تَلَا تَلَا تَلَا تَلَا تَلَا
 تَلَا تَلَا تَلَا تَلَا تَلَا تَلَا تَلَا تَلَا تَلَا

مَعْرُوقَهُمْ أَيْدِيَهُمْ وَمَسَبِّحًا وَمِنْتَهُ مَعْرُوقَهُمْ أَيْدِيَهُمْ
 وَحَصْبًا وَتَلَا وَمِنْ تَلَا تَلَا تَلَا تَلَا
 مَعْرُوقَهُمْ أَيْدِيَهُمْ وَمِنْ تَلَا تَلَا تَلَا تَلَا
 تَلَا تَلَا تَلَا تَلَا تَلَا تَلَا تَلَا تَلَا تَلَا



هلا : صدرة ودهنت ايكدهم
 سكتها : جبر الحلقه كذبت ودهنتهم

112 = 2

بُرِّئْتُمْ مِنْ ذُنُوبِكُمْ وَبَسَّطْنَا لَكُمُ الْوَجْهَ وَنَسَخْنَا

أَوْ جَاءَتْكُمْ . هَا كَانَتْ أُمَّةً مَقْتُولَةً . مَنَّا

وَبِهِ نَقَمْتُمْ حَاقِقَةً هَا رَبُّكُمْ مِنْ رَبِّكُمْ وَنَحْنُ لَكُمْ

بُرِّئْتُمْ مِنْ ذُنُوبِكُمْ وَبَسَّطْنَا لَكُمُ الْوَجْهَ وَنَسَخْنَا

بُرِّئْتُمْ مِنْ ذُنُوبِكُمْ وَبَسَّطْنَا لَكُمُ الْوَجْهَ وَنَسَخْنَا
 أَوْ جَاءَتْكُمْ . هَا كَانَتْ أُمَّةً مَقْتُولَةً . مَنَّا
 وَبِهِ نَقَمْتُمْ حَاقِقَةً هَا رَبُّكُمْ مِنْ رَبِّكُمْ وَنَحْنُ لَكُمْ
 بُرِّئْتُمْ مِنْ ذُنُوبِكُمْ وَبَسَّطْنَا لَكُمُ الْوَجْهَ وَنَسَخْنَا .

ملا : صرر ووه هت ايداه
 حدهما : امر لينا ووزوا

144 = ♩

أمر لينا ووزوا حدهما . ووسع حده حدهم الكفا
 بلحن . ههنا وأحملكم ونعمه منده وولاس
 نباهه بهصف دننا كره له حده هت لائنا وامر
 لينا حدهنا هنا كره مننا ووالكم .

أمر لينا ووزوا حدهما . ووسع حده حدهم الكفا
 بلحن . ههنا وأحملكم ونعمه منده وولاس
 نباهه بهصف دننا كره له حده هت لائنا وامر
 لينا حدهنا هنا كره مننا ووالكم .



هَلَا: مَهْرٌ وَهَدَايَا
مَحْضًا: حَلَا مَقْتَلٌ هَ حَلَا

112 = 4

هَلَا مَقْتَلٌ هَ حَلَا مَقْتَلٌ هَ حَلَا مَقْتَلٌ هَ حَلَا

مَقْتَلٌ هَ حَلَا مَقْتَلٌ هَ حَلَا مَقْتَلٌ هَ حَلَا

مَقْتَلٌ هَ حَلَا مَقْتَلٌ هَ حَلَا مَقْتَلٌ هَ حَلَا

مَقْتَلٌ هَ حَلَا مَقْتَلٌ هَ حَلَا مَقْتَلٌ هَ حَلَا

مَقْتَلٌ هَ حَلَا مَقْتَلٌ هَ حَلَا مَقْتَلٌ هَ حَلَا

هَلَا مَقْتَلٌ هَ حَلَا مَقْتَلٌ هَ حَلَا مَقْتَلٌ هَ حَلَا
 مَقْتَلٌ هَ حَلَا مَقْتَلٌ هَ حَلَا مَقْتَلٌ هَ حَلَا مَقْتَلٌ هَ حَلَا
 مَقْتَلٌ هَ حَلَا مَقْتَلٌ هَ حَلَا مَقْتَلٌ هَ حَلَا مَقْتَلٌ هَ حَلَا
 مَقْتَلٌ هَ حَلَا مَقْتَلٌ هَ حَلَا مَقْتَلٌ هَ حَلَا مَقْتَلٌ هَ حَلَا



هنا : لاجلنا ووجهنا
 مدينا : حده لنا اجبا ووجهنا 96 = ٥

حده لنا اجبا ووجهنا
 مدينا : حده لنا اجبا ووجهنا
 حده لنا اجبا ووجهنا
 حده لنا اجبا ووجهنا
 حده لنا اجبا ووجهنا
 حده لنا اجبا ووجهنا
 حده لنا اجبا ووجهنا

حده لنا اجبا ووجهنا
 مدينا : حده لنا اجبا ووجهنا
 حده لنا اجبا ووجهنا
 حده لنا اجبا ووجهنا
 حده لنا اجبا ووجهنا
 حده لنا اجبا ووجهنا
 حده لنا اجبا ووجهنا



ملا : لاله ما ووه مدها

جبه ما : انا اينا . حده لاه انا ووه مدها . مدها

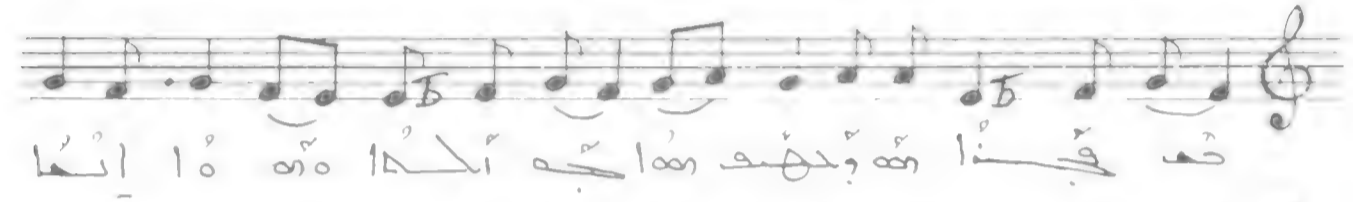
92 = 4



حده لاه انا ووه مدها مدها مدها ووه مدها



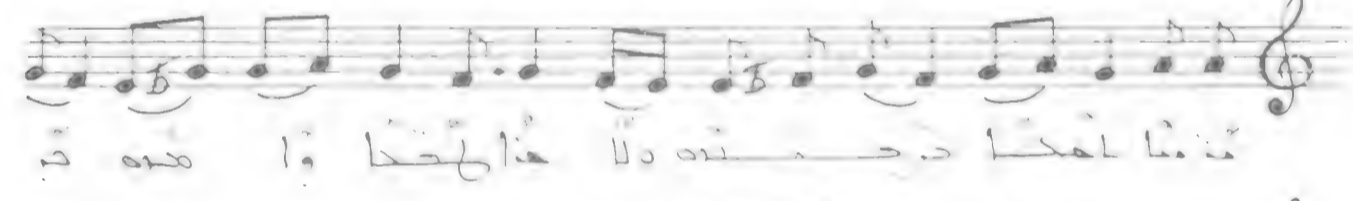
ووه مدها مدها انا لاه ووه مدها ووه



حده مدها ووه مدها انا ووه انا



انا لاه لاه انا ووه مدها ووه حده مدها



مدها مدها حده ووه مدها حده مدها ووه مدها



حده ووه مدها ووه انا حده مدها مدها



انا حده مدها مدها حده مدها مدها

جبه لاه انا ووه مدها . مدها ووه مدها ووه مدها
 ملا لاه . ووه مدها ووه مدها ووه مدها
 حده مدها ووه مدها انا لاه لاه . ووه مدها ووه مدها
 حده مدها مدها حده مدها ووه مدها ووه مدها
 حده مدها . ووه مدها ووه مدها حده مدها
 ووه مدها ووه مدها ووه مدها

إِذَا هُوَ فَمَا هَ قَلَابًا . وَأَبَا مَلَكًا صَبَحَهُ بَا . حَمَلَهُ
عَهْدًا . حَمَدْتُمْ حِينَ وَهَبَ . حَبَّه لَنَا وَتَهْنَأَ وَلَا
حُضْنَا . لَمَّا الْكَلَامُ مَهْمَا . مَهْنَا وَتَهْنَأَ لَمَّا
حَمَدْنَا . نَصْنَا وَتَهْنَأَ مَهْمَا أَمَّا وَتَهْنَأَ حَمَلًا
لَمَّا مَهْمَا وَتَهْنَأَ مَهْمَا مَهْمَا وَتَهْنَأَ مَهْمَا
حَمَدْنَا وَتَهْنَأَ مَهْمَا . هَامَلْنَا مَهْمَا وَتَهْنَأَ
وَاللَّهْمَا هَمَلْنَا مَهْمَا .





ملا : لكه ما ووه مهلا
 المله : لكه ما ووه مهلا

112 = ♩

لله ما ووه مهلا ويا لكه ما ووه مهلا

مهلا ووه مهلا ويا لكه ما ووه مهلا

ووه مهلا ووه مهلا ويا لكه ما ووه مهلا

مهلا ووه مهلا ويا لكه ما ووه مهلا

ووه مهلا ووه مهلا ويا لكه ما ووه مهلا

مهلا ووه مهلا ويا لكه ما ووه مهلا

ووه مهلا ووه مهلا ويا لكه ما ووه مهلا

لله ما ووه مهلا ويا لكه ما ووه مهلا
 ويا لكه ما ووه مهلا ويا لكه ما ووه مهلا
 ووه مهلا ووه مهلا ويا لكه ما ووه مهلا
 مهلا ووه مهلا ويا لكه ما ووه مهلا
 ووه مهلا ووه مهلا ويا لكه ما ووه مهلا
 مهلا ووه مهلا ويا لكه ما ووه مهلا
 ووه مهلا ووه مهلا ويا لكه ما ووه مهلا

ملا : لكسها ووه مصلها
 وحصا : امده لك هقة واخنا

112 = ١

أَمْدِهِ لَكَ هَقَّةً وَأَخْنًا (مَلَا) أَمَّا سَعْدًا أَمَّا مَعَهُ
 حَبَابًا وَمَنَا هُوَ ١٥ وَحَسْبُكُمْ سَعْدًا وَحَسْرَةً
 تَهُ وَتَمَّا (مَلَا) هَمَّ هَلْ هَلْ وَأَخْنًا وَ هَبَّ هَبَّ أَمَّا
 تَهُ هُوَ ١٥ وَحَسْبُكُمْ سَعْدًا تَهُ وَأَهْلًا وَمَعَكُمْ مَعْلَمَةً (مَلَا)
 سَعْدًا مَعْلَمَةً مَعْلَمَةً لَأَهْلًا هُوَ ١٥ لَكُم مَعْلَمَةً هُوَ
 وَحَسْبُكُمْ

أَمْدِهِ لَكَ هَقَّةً وَأَخْنًا أَمَّا سَعْدًا أَمَّا مَعَهُ . حَبَابًا
 حَبَابًا وَمَنَا هُوَ ١٥ وَحَسْبُكُمْ . سَعْدًا وَحَسْرَةً هُوَ وَتَمَّا . هَمَّ
 هَلْ هَلْ وَأَخْنًا وَ هَبَّ هَبَّ هَبَّ أَمَّا مَعْلَمَةً هُوَ وَحَسْبُكُمْ . سَعْدًا
 تَهُ وَأَهْلًا وَمَعَكُمْ مَعْلَمَةً مَعْلَمَةً لَأَهْلًا هُوَ ١٥ لَكُم مَعْلَمَةً
 هُوَ ١٥ لَكُم مَعْلَمَةً هُوَ ١٥



ملا : لاد صه صا وره مصلها
 صصصا : ايه صخر صم لاصصها

112 = ١

اَيْهٌ مُّصَّنٌّ
 مِمَّ لُصِّصَلْهَاتٍ وَيُسَلِّمُهُنَّ مَصَّصَا
 هَاذِ جَا لُؤْمُلًا مُّبَّ « اِنَّا حَفَّصْنَاهُ اِبْرَاهِيْمَ
 قَدْ خَرَّ رَجَبًا اُ مَّصَّنُهُ بَا هَا قَهَّ حَبَّ مَصَّصَاتِنَا
 اَصْفَرُ وَحَفَّصْنَا مَصَّصَاتِنَا لِهٖ دُورَةً كَا حَفَّصْنَا لَكَ
 حُرَّ اَهْلًا لِحَا وَاَمَّا لَكَ مَصَّصَاتِنَا هُوَ
 هُنْدٌ لَكَ نَقَدٌ نَهْ وَوُنَا حَسْبُهُ وَنَا حَامِلُهُ
 وَوُنَا حُرُّهُ اَنْفَ وَوُنَا وَوُنَا اَمَّ رَهْ اَلْمَا مَصَّصَاتِنَا مَصَّصَاتِنَا

اَيْهٌ مُّصَّنٌّ مِمَّ لُصِّصَلْهَاتٍ وَيُسَلِّمُهُنَّ هَاؤُنَّ اِبْرَاهِيْمَ
 هَاذِ جَا لُؤْمُلًا مُّبَّ « اِنَّا حَفَّصْنَاهُ اِبْرَاهِيْمَ . قَدْ خَرَّ رَجَبًا اَهْلًا
 هَا هَا قَهَّ حَبَّ مَصَّصَاتِنَا . وَحَفَّصْنَا مَصَّصَاتِنَا . هَا لَكَ لَكَ
 لَكَ لَكَ . حَفَّصْنَا لَكَ حُرَّ اَهْلًا لِحَا . وَوُنَا لَكَ حَفَّصْنَا
 مَصَّصَاتِنَا هُوَ وَوُنَا لَكَ نَقَدٌ نَهْ وَوُنَا . حَسْبُهُ وَوُنَا
 مَصَّصَاتِنَا . هَا حُرُّهُ اَنْفَ وَوُنَا وَوُنَا اَمَّ رَهْ اَلْمَا
 مَصَّصَاتِنَا مَصَّصَاتِنَا

ملا : لاسمه ما ووه مقله ا
 مدها : لاصف اعه با حسه زف

112 = 4

لا اذ ا مدها صسوتهم ووه مقله ا انا كم ووه م
 خا وحتت همبا ووه سم ايه لاه واه مقله ا انا كم
 لا امنا او لا حبا ووه مة فتنا او لا حبا مقله
 او امه هم مع حنت ام منهدا ووه مقله م
 ملا ا تم هالا ووه مقله

لا اذ ا مدها صسوتهم ووه مقله ا انا كم
 ووه م وحتت همبا ووه سم ايه . لا اذ ا مقله ا انا
 كم هلا امنا او لا حبا . هلا مقله ا او لا حبا
 مقله او امه هم مع حنت . ام منهدا ووه مقله
 مقله . ملا ا تم هالا ووه مقله :



ملا : لكاسه منا واره معده با
 حصدا : رلخته و اوم حصدا

112 = 4

رَلْخَتِه وَ اُوم حَصْدَا رُخَا حُدَه مَا وَ تَحْدَا رِيهَا حُكَبُو
 مَهَا حُدَا وَ حَصْدَا اَلْكَاسَه مَنَا حُدَا حَصْدَا حَصْدَا
 مَنَا حَاتَبَه رَه شَمْعِ اَوْخَا حَقِيقَتِه وَ اَوْدَا مَه رَلْخَتِه لَأُوم
 حُرْلَقَتِه مَه مَه مَنَا فَ وَ مَهَا حُجَبِه هَلْ اَلْكَاسَه
 لَه مَه حُجَبَاه قَصْبِه وَ تَهْدَه اَمَلَا وَ مَنَا وَ مَنَا حَصْدَا
 ه وَ مَلِكِ اَوْخَا وَ مَلِكِ وَ مَلِكِ حَصْدَا وَ مَلِكِ اَلْكَاسَه
 اَرَايَه قَه مَبُت

رَلْخَتِه وَ اُوم حَصْدَا . رُخَا حُدَه مَا وَ تَحْدَا رِيهَا حُكَبُو
 وَ حَصْدَا اَلْكَاسَه مَنَا حُدَا . حَصْدَا حَصْدَا حَصْدَا حَاتَبَه رَه
 مَه اَوْخَا حَقِيقَتِه وَ اَوْدَا . هَلْ حُجَبِه لَأُوم حُرْلَقَتِه
 هَلْ حُجَبَاه . هَلْ مَنَا فَ وَ مَهَا حُجَبِه . هَلْ اَلْكَاسَه لَه
 مَه حُجَبَاه . هَلْ قَصْبِه وَ تَهْدَه اَمَلَا وَ مَنَا . وَ مَلِكِ حَصْدَا
 ه وَ مَلِكِ اَوْخَا . وَ مَلِكِ وَ مَلِكِ حَصْدَا وَ مَلِكِ اَلْكَاسَه
 اَرَايَه قَه مَبُت



هلا : كلامه ما واهمه ما
 حصلا : انا انا . راعه واهوم

112 = 4

رَاعَهُ وَأَوْمَ حَقَّنَا . رُحَا كَتَمَا وَتَحَنُّهُ مَعَا حَبَا وَوَدَا
 لَكَلَهُمْ قَنَمَا . نُحَا حَقْلَانَا حَابِيَةٌ مَعَا مَكَم
 أَوْحَا قَلَقَتَهُ وَأَوْحَا . هُجَلِكُهُ لَأَوْمَ حُرُوقَتَهُ
 هَبَّ مَعَا . هَذَا قَنَمَا حَبِيَّةً هَلَا مَرُوقَتَهُ
 هَبَّ مَعَا . هَقَبَرَهُ وَتَلَهُهُ أَمَلَا وَمُنَمَا . وَمَلِكُ حَقَّنَا
 هَبَّ مَعَا أَوْحَا . وَمَلِكُ هَذَا هَبَّ مَعَا هَلَا مَرُوقَتَهُ
 أَرَأَيْتَ قَهْمَبُ :

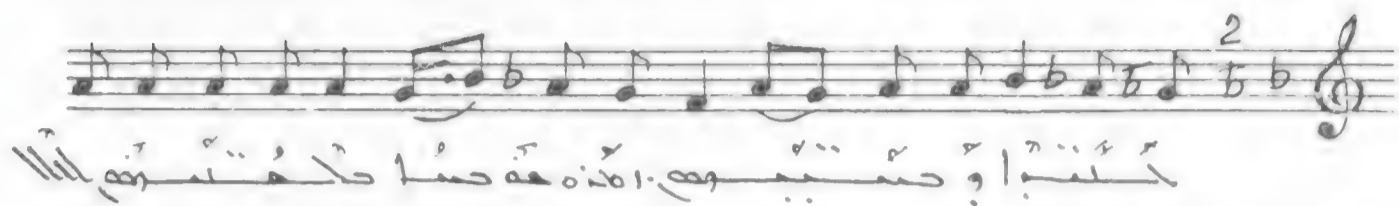
رَاعَهُ وَأَوْمَ حَقَّنَا . رُحَا كَتَمَا وَتَحَنُّهُ مَعَا حَبَا وَوَدَا
 لَكَلَهُمْ قَنَمَا . نُحَا حَقْلَانَا حَابِيَةٌ مَعَا مَكَم
 أَوْحَا قَلَقَتَهُ وَأَوْحَا . هُجَلِكُهُ لَأَوْمَ حُرُوقَتَهُ
 هَبَّ مَعَا . هَذَا قَنَمَا حَبِيَّةً هَلَا مَرُوقَتَهُ
 هَبَّ مَعَا . هَقَبَرَهُ وَتَلَهُهُ أَمَلَا وَمُنَمَا . وَمَلِكُ حَقَّنَا
 هَبَّ مَعَا أَوْحَا . وَمَلِكُ هَذَا هَبَّ مَعَا هَلَا مَرُوقَتَهُ
 أَرَأَيْتَ قَهْمَبُ :




ملا : كادهم ما وهم مصله با

المسا : كتبنا و حسبهم المذنه

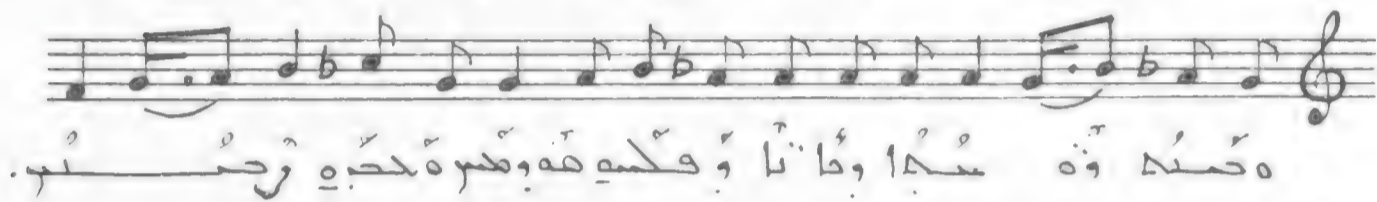
112 = 4



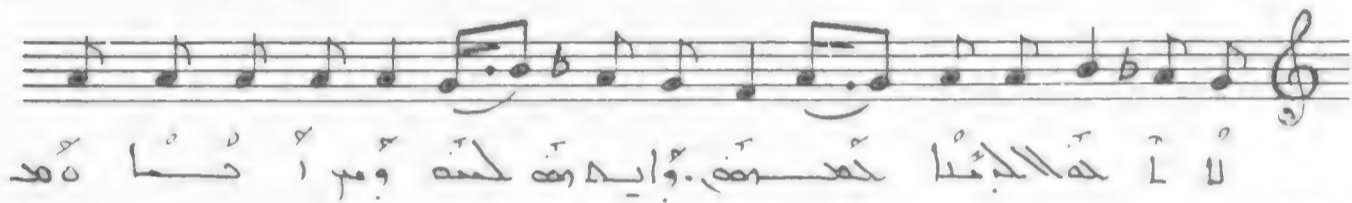
كَتَبْنَا وَحَسْبِبْهُمْ. اَمْذَنَهُمْ حَسْبًا حَلَقْتُمْ لَهُمْ



حَقَّقْنَا نَبْعًا وَهَبْنَا نَبْعًا حَبَابًا وَخَدْنَا وَحَقَّقْنَا



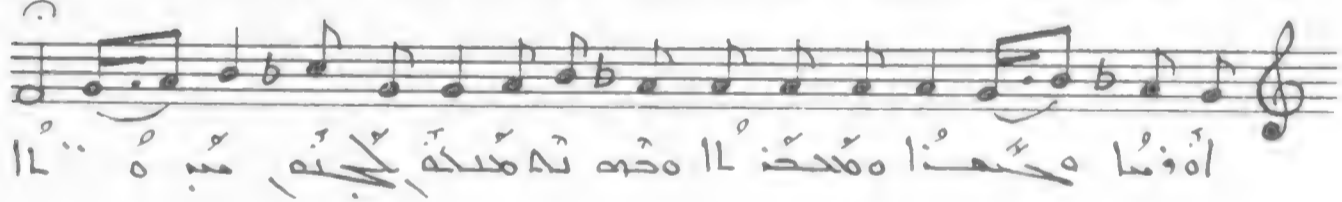
هَمَّكَ وَهَبْنَا وَهَبْنَا وَفَاتَنَا وَفَكَسَهُمْ وَهَبْنَا وَهَبْنَا



لَا آتَا الْجِبَا حَقَّقْنَا. وَأَيُّهُمْ لَيْسَ وَهَبْنَا



تَسْمَعْنَا وَفَاتَنَا. كَتَبْنَا. قَبْلُ. هَبْنَا نَبْعًا



أَوْزْنَا وَهَبْنَا وَهَبْنَا. اَمْذَنَهُمْ تَسْمَعْنَا لَيْسَ. مَبْعًا

كَتَبْنَا وَحَسْبِبْهُمْ. اَمْذَنَهُمْ حَسْبًا حَلَقْتُمْ لَهُمْ
 حَقَّقْنَا نَبْعًا وَهَبْنَا نَبْعًا حَبَابًا وَخَدْنَا وَحَقَّقْنَا
 هَمَّكَ وَهَبْنَا وَهَبْنَا وَفَاتَنَا وَفَكَسَهُمْ وَهَبْنَا وَهَبْنَا
 وَهَبْنَا. لَا آتَا الْجِبَا حَقَّقْنَا. وَأَيُّهُمْ لَيْسَ وَهَبْنَا
 أَفْنَا: هَمَّكَ وَهَبْنَا وَفَاتَنَا. كَتَبْنَا. قَبْلُ. هَبْنَا نَبْعًا
 نَبْعًا لَيْسَ. أَوْزْنَا وَهَبْنَا وَهَبْنَا. اَمْذَنَهُمْ تَسْمَعْنَا لَيْسَ
 تَسْمَعْنَا لَيْسَ. مَبْعًا

هَلَا : حَلَكْتُمْ أَحْمَدُ

الحلما : اوتفا و ز سعه هه حدا

♩ = 1/2

اُوتْفَا وَ زُ سَعَه هَه حَدَا هَه هَه وَ زُ سَعَه هَه هَه
 هَه وَ حَدَا وَ اَللّٰهَ وَ هَه زُ سَعَه هَه هَه اَللّٰهَ
 هَه هَه وَ هَه وَ اَللّٰهَ هَه وَ اَللّٰهَ اُوتْفَا
 هَه هَه هَه هَه وَ حَدَا وَ زُ سَعَه هَه هَه
 هَه هَه وَ زُ سَعَه هَه هَه وَ زُ سَعَه هَه هَه
 هَه هَه هَه هَه اُوتْفَا هَه هَه وَ اَللّٰهَ هَه هَه
 هَه هَه هَه هَه هَه هَه هَه هَه هَه هَه

اُوتْفَا وَ زُ سَعَه هَه حَدَا . هَه هَه وَ زُ سَعَه هَه هَه
 هَه هَه وَ حَدَا وَ اَللّٰهَ وَ هَه زُ سَعَه هَه هَه اَللّٰهَ
 هَه هَه وَ هَه وَ زُ سَعَه هَه هَه وَ اَللّٰهَ هَه هَه
 هَه هَه وَ حَدَا وَ زُ سَعَه هَه هَه وَ زُ سَعَه هَه هَه
 هَه هَه وَ زُ سَعَه هَه هَه وَ زُ سَعَه هَه هَه وَ اَللّٰهَ هَه هَه
 هَه هَه وَ زُ سَعَه هَه هَه وَ اَللّٰهَ هَه هَه وَ زُ سَعَه هَه هَه
 هَه هَه وَ زُ سَعَه هَه هَه .



ملا: حاكمهم الاحصه
 حجاجنا: انا اذنم ملا انا

112 = 4

اَنَا أَذْنَمُ مَا أَبَا إِيَّا هُوَ وَمَجْمَعُ حُجَّاتِ إِيَّا وَأَبْصَحَا
 مَعَهُ وَهُوَ بِاللَّاهُتَابَا وَحُجَّاتِ مَعَهُ أَمْسَعُ حُرَّكَهْنَا
 أَمْعَمَا هَلَّا وَأَنَا وَنُتَاتِ هَلَّا نَا مَعْنِي هَلَّا
 هَلَّا لَا مَعْنِي أَمْسَعُ مَا مَعْنِي هَلَّا مَعْنِي هَلَّا مَعْنِي هَلَّا
 حُرَّكَهْنَا وَأَمْنَا وَمَعْنِي هَلَّا مَعْنِي هَلَّا مَعْنِي هَلَّا
 وَذَكَرَ وَمَعْنِي هَلَّا

أَنَا أَذْنَمُ مَا أَبَا إِيَّا . هُوَ وَمَجْمَعُ حُجَّاتِ إِيَّا وَأَبْصَحَا
 مَعَهُ وَهُوَ بِاللَّاهُتَابَا وَحُجَّاتِ مَعَهُ أَمْسَعُ حُرَّكَهْنَا
 مَعْنِي هَلَّا وَأَمْنَا وَمَعْنِي هَلَّا مَعْنِي هَلَّا مَعْنِي هَلَّا
 وَذَكَرَ وَمَعْنِي هَلَّا مَعْنِي هَلَّا مَعْنِي هَلَّا

هَلَا : حَلَكْتُمْ الْاِحْصَاةَ

حَصَلَا : اِحْصَيْتُمْ هَامَتُمْ

144 = ♩

اَحْصَيْتُمْ هَامَتُمْ وَحَبَبْتُمْ هَمَّتُمْ مَرَّ مَرًّا
 وَاحْتَا بِذُنُوبِنَا وَمَنْعَنَا وَوَقْتَنَا
 اَنْ نَسْأَلَكُمْ لِقَاءَكُمْ كَمَا نَسْأَلُكُمْ لِقَاءَكُمْ
 حَتَّى تَنْصَبُوا حَيْثُ مَا وَجَدْتُمْ مِنْكُمْ وَمَا وَجَدْتُمْ مِنْكُمْ
 اِنْ تَكُنْتُمْ تَحِبُّونَا وَتُحِبُّونَا اِنْ تَكُنْتُمْ تَحِبُّونَا
 هَمَّتُمْ وَوَجَدْتُمْ لِقَاءَكُمْ كَمَا وَجَدْتُمْ لِقَاءَكُمْ
 لَمْ يَحْصَا حَيْثُ مَا وَجَدْتُمْ مِنْكُمْ

اَحْصَيْتُمْ هَامَتُمْ وَحَبَبْتُمْ هَمَّتُمْ مَرَّ مَرًّا
 وَاحْتَا بِذُنُوبِنَا وَمَنْعَنَا وَوَقْتَنَا
 اَنْ نَسْأَلَكُمْ لِقَاءَكُمْ كَمَا نَسْأَلُكُمْ لِقَاءَكُمْ
 حَتَّى تَنْصَبُوا حَيْثُ مَا وَجَدْتُمْ مِنْكُمْ وَمَا وَجَدْتُمْ مِنْكُمْ
 اِنْ تَكُنْتُمْ تَحِبُّونَا وَتُحِبُّونَا اِنْ تَكُنْتُمْ تَحِبُّونَا
 هَمَّتُمْ وَوَجَدْتُمْ لِقَاءَكُمْ كَمَا وَجَدْتُمْ لِقَاءَكُمْ
 لَمْ يَحْصَا حَيْثُ مَا وَجَدْتُمْ مِنْكُمْ



ملا: صلواتكم اياهم

صالحا: انا اسئلكم اصدق هانتع

112 = ٧

اَصْرَعُم هَا مَتْعَ وَجَبَّه هَا مَتْعَ مَتَا وَاحْتَا بَرَّ هَا
 مَعَا وَصَلَا وَوَقْتَا اَنْسَ مَدَا لَلْفَتَا هَا
 هَا نَا وَنَهَا هَا نَجِيْمَ صَحَا اَنْسَ مَدَا وَنَهَا وَنَهَا مَدَا
 وَوَقْتَا هَا نَبَّ مَدَا وَوَقْتَا هَا نَبَّ مَدَا
 فَهَا اَمَّا هَا وَوَقْتَا هَا نَجِيْمَ هَا نَجِيْمَ هَا
 هَا مَدَا وَوَقْتَا هَا نَجِيْمَ هَا نَجِيْمَ هَا

اَصْرَعُم هَا مَتْعَ وَجَبَّه هَا مَتْعَ مَتَا وَاحْتَا بَرَّ هَا
 مَعَا وَصَلَا وَوَقْتَا اَنْسَ مَدَا لَلْفَتَا هَا
 هَا نَا وَنَهَا هَا نَجِيْمَ صَحَا اَنْسَ مَدَا وَنَهَا وَنَهَا مَدَا
 هَا نَجِيْمَ هَا وَوَقْتَا هَا نَجِيْمَ هَا نَجِيْمَ هَا
 فَهَا اَمَّا هَا وَوَقْتَا هَا نَجِيْمَ هَا نَجِيْمَ هَا
 هَا مَدَا وَوَقْتَا هَا نَجِيْمَ هَا نَجِيْمَ هَا



ملا : حاكمكم احصوا
 احصوا : حاكمكم وملككم

144 = 4

مَحْصَا وَمَلِكُمْ تَهْ مَحْصَا لَكُنْزُهُ رَهَبٌ وَأَيُّومٌ نَحْصَانَا
 نَحْصَانَا لَأَمَلِكُمْ وَتَهْ مَحْصَا حُرٌّ وَقَالُوا مَا وَقَالَ لَهُ قَبِيصَةُ هَذَا وَتَهْ
 مَحْصَا تَهْ مَحْصَا هَذَا هَذَا نَحْصَانَا كُنْزُهُ نَحْصَانَا نَحْصَانَا نَحْصَانَا
 هَذَا نَحْصَانَا لَأَمَلِكُمْ وَتَهْ مَحْصَا حُرٌّ وَقَالُوا مَا وَقَالَ لَهُ قَبِيصَةُ هَذَا
 نَحْصَانَا حُرٌّ وَقَالَ لَهُ قَبِيصَةُ هَذَا نَحْصَانَا حُرٌّ وَقَالَ لَهُ قَبِيصَةُ هَذَا
 نَحْصَانَا حُرٌّ وَقَالَ لَهُ قَبِيصَةُ هَذَا نَحْصَانَا حُرٌّ وَقَالَ لَهُ قَبِيصَةُ هَذَا

مَحْصَا وَمَلِكُمْ تَهْ مَحْصَا لَكُنْزُهُ رَهَبٌ وَأَيُّومٌ نَحْصَانَا
 هَذَا نَحْصَانَا لَأَمَلِكُمْ وَتَهْ مَحْصَا حُرٌّ وَقَالَ لَهُ قَبِيصَةُ هَذَا
 وَقَالَ لَهُ قَبِيصَةُ هَذَا نَحْصَانَا حُرٌّ وَقَالَ لَهُ قَبِيصَةُ هَذَا
 هَذَا نَحْصَانَا حُرٌّ وَقَالَ لَهُ قَبِيصَةُ هَذَا نَحْصَانَا حُرٌّ وَقَالَ لَهُ قَبِيصَةُ هَذَا
 نَحْصَانَا حُرٌّ وَقَالَ لَهُ قَبِيصَةُ هَذَا نَحْصَانَا حُرٌّ وَقَالَ لَهُ قَبِيصَةُ هَذَا
 هَذَا نَحْصَانَا حُرٌّ وَقَالَ لَهُ قَبِيصَةُ هَذَا نَحْصَانَا حُرٌّ وَقَالَ لَهُ قَبِيصَةُ هَذَا



كَلَّا صَدَّ كَيْفَ وَمَعْرَافًا أَكْفَانًا . هَلَّا وَتَرَوْا كَصِفَةَ
أُنْحَثُوا هَلَّا أُمُّ بَابٍ وَأَهْلًا كَانُوا . فَكَيْفَ وَتَدْنُوا وَمَعْرَافًا كَانُوا
عَقَابًا كَيْفَ كَيْفَ هَلَّا أُمُّ بَابٍ وَأَهْلًا كَانُوا . أَمَّا كَلَّا
فَبِأَنَّهَا . فَكَيْفَ وَتَدْنُوا . وَأَمَّا كَلَّا فَتَدْنُوا . فَكَيْفَ وَتَدْنُوا
هَلَّا كَلَّا وَتَدْنُوا . فَكَيْفَ وَتَدْنُوا . فَكَيْفَ وَتَدْنُوا
لَا أُمُّ بَابٍ وَأَهْلًا كَانُوا . هَلَّا كَلَّا وَتَدْنُوا
تَدْنُوا وَتَدْنُوا كَلَّا وَتَدْنُوا . فَكَيْفَ وَتَدْنُوا
كَلَّا كَلَّا كَلَّا كَلَّا كَلَّا كَلَّا كَلَّا كَلَّا كَلَّا
هَلَّا كَلَّا كَلَّا كَلَّا





ملا : الحمد لكم
 اوفيا : حينما وعدنا

92 = ١

١
 حَتَّىٰ مَا وَعَدْنَاكُمْ كَرِيمًا ۝١٥ ۝١٦

لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَىٰ طَائِفَةٍ مِّنْكُمْ إِذْ وَأْتَيْنَاهُمْ

حَدِيثًا مِّنَّا لَمَّا كَانُوا فِي أَعْيُنِنَا ۖ ذُرِّيَّتًا

مُطَهَّرَةً ۚ أَتَىٰ الْفِتْرَةَ وَفَجَدْنَا لَهُمُ الْجِبَالَ حِجَابًا

بَيْنَ يَدَيْهِمْ وَأَخْرَىٰ حِجَابًا ۚ وَجَعَلْنَا بَيْنَهُمُ

وَالْبَحْرَيْنِ أَلْجَاءَ مَضْجَعًا ۚ وَجَعَلْنَا بَيْنَهُمُ

الْجِبَالَ حِجَابًا لِّئَلَّا يَرَوُا كِبَارَهُمْ ۚ وَضَبَّ

عَنَّا ذُرِّيَّتًا مَّخْفِيَةً ۚ إِنَّهُمْ كَانُوا لَمِنَ الْكَافِرِينَ ۝١٧

وَلَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَىٰ طَائِفَةٍ مِّنْكُمْ إِذْ وَأْتَيْنَاهُمْ

حَدِيثًا مِّنَّا لَمَّا كَانُوا فِي أَعْيُنِنَا ۖ ذُرِّيَّتًا

مُطَهَّرَةً ۚ أَتَىٰ الْفِتْرَةَ وَفَجَدْنَا لَهُمُ الْجِبَالَ حِجَابًا



حَمِيماً وَبَعَثْنَا فِي كُلِّ قَوْمٍ رَسُولًا مِّنْ أَنفُسِهِمْ لِيُحَذِّرَهُمِ النَّارَ وَيُبَيِّنَ لَهُمُ الْآيَاتِ الَّتِي كَانُوا يُضِلُّونَ
 فَذَرِكُوا إِسْرَافَكُمْ إِنَّمَا تُحِبُّونَ الْمَالَ مُغْتَابًا وَتُحِبُّونَ الْمَالَ حَمِيماً إِنَّمَا تُحِبُّونَ الْمَالَ حَمِيماً إِنَّمَا تُحِبُّونَ الْمَالَ حَمِيماً
 إِنَّمَا تُحِبُّونَ الْمَالَ حَمِيماً إِنَّمَا تُحِبُّونَ الْمَالَ حَمِيماً إِنَّمَا تُحِبُّونَ الْمَالَ حَمِيماً إِنَّمَا تُحِبُّونَ الْمَالَ حَمِيماً
 إِنَّمَا تُحِبُّونَ الْمَالَ حَمِيماً إِنَّمَا تُحِبُّونَ الْمَالَ حَمِيماً إِنَّمَا تُحِبُّونَ الْمَالَ حَمِيماً إِنَّمَا تُحِبُّونَ الْمَالَ حَمِيماً
 إِنَّمَا تُحِبُّونَ الْمَالَ حَمِيماً إِنَّمَا تُحِبُّونَ الْمَالَ حَمِيماً إِنَّمَا تُحِبُّونَ الْمَالَ حَمِيماً إِنَّمَا تُحِبُّونَ الْمَالَ حَمِيماً





ملا : الحمد لكم
الحمد : ووه حاه فنه

♩ = 112

ووه حاه فنه . ه داقا و حنه لا . (ما ا) ملا

ملا و حنه فنه لا فسطح حيم موه و ا ماب

تقا . (ما ا) و ه لك مسم (ما ا) حه جتيف و ملا . (ما ا)

حنه و ا ه مكا و ما ا ايه حه جيه و ملا ما مكا

لا . (ما ا) حنه فاه و ملا جيم (مه ا) حه لا مه حه ما . (ما ا)

ه ا ه ا حه حه ه ا ه و ملا ا ه ما و اه و د مه ما و وه حند

جيم . (مه ا) حه حه ا جيم (مه ا) ه ليم حه حه ما . (ما ا)

حنا ملا ه ا ه نه لا و الله ما ملا ملا

كم (ما ا)

ووه حاه فنه . ه داقا و حنه لا . ه مكنسنا و حنه فنه
لا فسطح حيم موه و ا ماب . و ه لك مسم
حاه جتيف و ملا . اخده و ا ه مكا و ملا ه اكم

حَلَّيْنَاهُ وَمَلَكًا مَّحْنُونًا . حَفَّهْنَا بِمَلَكَيْنَا وَكُنَّا
عَلَيْهَا حُفَّتًا . وَأَمَّا عَنْ حَمِيمٍ هَاهُنَا وَهَاهُنَا
وَأَهْوَاؤٍ مُّغَمَّاتٍ وَوُجْهٍ جُنُودٍ . حَبِّبْنَا لَهُمُ الْقُرْآنَ
وَجَعَلْنَا لَهُمْ آيَاتٍ أَنْبَاءً مُّضَمَّنَةً بِالْآيَاتِ .

ص



ملا : الحمد لاسم

وَحَمْدًا : مَعْدًا ١٥٥

92 = ♩

مَعْدًا ١٥٥
مَعْدًا ١٥٥

وَسَلَامًا وَتَقْبَلُهُ مَا هَا وَ مَع لُحْفًا مَعْدًا ١٥٥

وَسَلَامًا وَتَقْبَلُهُ مَا هَا وَ مَع لُحْفًا مَعْدًا ١٥٥

مَعْدًا ١٥٥

وَسَلَامًا وَتَقْبَلُهُ مَا هَا وَ مَع لُحْفًا مَعْدًا ١٥٥

مَعْدًا ١٥٥

مَعْدًا ١٥٥

مَعْدًا ١٥٥

مَعْدًا ١٥٥

مَعْدًا ١٥٥

مَعْدًا ١٥٥

قَهْدَهُ الْبَعْلُ . أُعْطِيَ وَأَمَّنَ . حَابِلًا وَسَلًا وَرَبَّهُ تَا .
 هَأْوُوعٌ كَذِبٌ مُدْبِرٌ أَاهُمَا حَلَسَا . هَعَبٌ وَتَجْبَانَا
 الْكَلْبَانَا وَفَهْ هَدَا قَنَلَا وَكُلَّحْ نَهْ حَا . هَأَنُّوْ أَمْرَهُ
 رَهْ حَصَانَا هَمْسَرَهْ . هَأَمْدَانَا هَدَا . وَجَابِلَا إِنَا
 كَذِبٌ . وَرَهْ عَمَّيْنَا وَهَسْبَانَا وَلَا هُجَلَكَمْنَا أَوْمَانَا
 قَهْبٌ كَذِبٌ . هَمْعَهْ هَمْنَا حَارَتٌ سَمْعَانَا . رَهْ حَصَانَا
 وَتَمَانَا هَمْمَانَهْ أَوْمَانَا . هَمْسَرَهْ لَحْمَانَهْ هَلَا
 دَلَحَا هَلَمَّكَمْنَا الْكَلْبَانَا . هَمْنَا وَهَمَانَا أَوْقَمَانَا
 مَرَهْ هَأَهْمَانَا كَلَمْنَا وَنَسْرَهْ رَهْ . حَنْبَرَهْ
 مَقْسَبَانَا وَأَهْدَاهُ وَبِ الْخَبْرَهْ وَبِ الْخَبْرَهْ أَمَّنَا
 حَمْمَانَا هَمَّكَمْنَا دَبْمَانَا لَهْمَانَا .

١١٥



هَلَا: الْحَمْدُ لِكِسْمِ
مِصْبَحًا: هَلَا أُمِّتِ

92 = ♩

هَلَا أَسْتَبِقُ بِالْحَمْدِ مَهْمًا بِخَيْرٍ بِرَبِّهِ وَالْحَمْدُ
 يَا حَمْدًا. أَمَّنَّ بِهَا وَحَسْبُهَا يَا حَمْدًا يَا حَمْدًا
 يَا حَمْدًا يَا حَمْدًا يَا حَمْدًا يَا حَمْدًا يَا حَمْدًا
 يَا حَمْدًا يَا حَمْدًا يَا حَمْدًا يَا حَمْدًا يَا حَمْدًا
 يَا حَمْدًا يَا حَمْدًا يَا حَمْدًا يَا حَمْدًا يَا حَمْدًا
 يَا حَمْدًا يَا حَمْدًا يَا حَمْدًا يَا حَمْدًا يَا حَمْدًا
 يَا حَمْدًا يَا حَمْدًا يَا حَمْدًا يَا حَمْدًا يَا حَمْدًا
 يَا حَمْدًا يَا حَمْدًا يَا حَمْدًا يَا حَمْدًا يَا حَمْدًا
 يَا حَمْدًا يَا حَمْدًا يَا حَمْدًا يَا حَمْدًا يَا حَمْدًا

هَلَا أَسْتَبِقُ بِالْحَمْدِ مَهْمًا بِخَيْرٍ بِرَبِّهِ وَالْحَمْدُ
 يَا حَمْدًا. أَمَّنَّ بِهَا وَحَسْبُهَا يَا حَمْدًا يَا حَمْدًا

وَيَعْنِي هُنَا . مُدْعَا وَوَيْسَ حَبِيبَنَا . هَالَيْمَ تُقْضَى
فُنْفَا وَفُلَانَا . هَالَيْمَ تَالَيْف . هَهُ وَهَهُ وَهَهُ فُنْفَانَا .
وَيَعْنِي هُنَا مُدْعَا . وَوَيْسَ حَبِيبَنَا . هَالَيْمَ تُقْضَى
فُنْفَا وَفُلَانَا . هَالَيْمَ تَالَيْف . هَهُ وَهَهُ وَهَهُ فُنْفَانَا .
مُسْتَعْبَا . وَهَهُ وَهَهُ وَهَهُ فُنْفَانَا . هَالَيْمَ تُقْضَى
فُنْفَا وَفُلَانَا . هَالَيْمَ تَالَيْف . هَهُ وَهَهُ وَهَهُ فُنْفَانَا .

١١٧



ملا : الاصحاح
 حدهما : الاصحاح وملا

112 = ١

١١ حَبِّ وَمَلَأْنَا كَيْدَ رِيحِهِ وَنَمَاءَهُ مَبْلُغًا لِيَقْفَاهُ نَبِيُّ
 ١٢ لَهُ مَا وَصَّيْتُمْ بِهِ نَفْسًا وَاقْضَيْتُمْ. قَامَ
 ١٣ لِيَقْفَاهُ حَتَّىٰ وَنَمَاءَهُ دَمِجُومًا لِيَقْفَاهُ
 ١٤ وَنَمَاءَهُ حَتَّىٰ لَمَّا لَمَّا لَمَّا لَمَّا لَمَّا لَمَّا
 ١٥ حَتَّىٰ وَنَمَاءَهُ حَتَّىٰ لَمَّا لَمَّا لَمَّا لَمَّا لَمَّا
 ١٦ نَبِيُّ لَمَّا لَمَّا لَمَّا لَمَّا لَمَّا لَمَّا لَمَّا
 ١٧ حَتَّىٰ لَمَّا لَمَّا لَمَّا لَمَّا لَمَّا لَمَّا لَمَّا
 ١٨ حَتَّىٰ لَمَّا لَمَّا لَمَّا لَمَّا لَمَّا لَمَّا لَمَّا
 حَتَّىٰ

١١ حَبِّ وَمَلَأْنَا كَيْدَ رِيحِهِ وَنَمَاءَهُ مَبْلُغًا لِيَقْفَاهُ نَبِيُّ
 ١٢ لَهُ مَا وَصَّيْتُمْ بِهِ نَفْسًا وَاقْضَيْتُمْ. قَامَ
 ١٣ لِيَقْفَاهُ حَتَّىٰ وَنَمَاءَهُ دَمِجُومًا لِيَقْفَاهُ
 ١٤ وَنَمَاءَهُ حَتَّىٰ لَمَّا لَمَّا لَمَّا لَمَّا لَمَّا لَمَّا
 ١٥ حَتَّىٰ وَنَمَاءَهُ حَتَّىٰ لَمَّا لَمَّا لَمَّا لَمَّا لَمَّا
 ١٦ نَبِيُّ لَمَّا لَمَّا لَمَّا لَمَّا لَمَّا لَمَّا لَمَّا
 ١٧ حَتَّىٰ لَمَّا لَمَّا لَمَّا لَمَّا لَمَّا لَمَّا لَمَّا
 ١٨ حَتَّىٰ لَمَّا لَمَّا لَمَّا لَمَّا لَمَّا لَمَّا لَمَّا



ملا : الاصله لاسم تابع . محمدا : هذا لاله مدنا

92 = ١

١
وَأَسْمَاءُ مَدِينَةٍ تَحْتِهَا كُنُوزٌ كَثِيرَةٌ مَقْرُونَةٌ بَيْنَ يَدَيْهَا ذَهَابٌ وَنَهَابٌ

أَنَا وَمَلَأْتُهَا مِلًّا مَلَأْتُهَا مِلًّا مَلَأْتُهَا مِلًّا

مَا نُسَخِّمُ لَهُمْ فِيهَا كَلْبًا

وَأَسْمَاءُ مَدِينَةٍ تَحْتِهَا كُنُوزٌ كَثِيرَةٌ مَقْرُونَةٌ بَيْنَ يَدَيْهَا ذَهَابٌ وَنَهَابٌ

وَأَسْمَاءُ مَدِينَةٍ تَحْتِهَا كُنُوزٌ كَثِيرَةٌ مَقْرُونَةٌ بَيْنَ يَدَيْهَا ذَهَابٌ وَنَهَابٌ

وَأَسْمَاءُ مَدِينَةٍ تَحْتِهَا كُنُوزٌ كَثِيرَةٌ مَقْرُونَةٌ بَيْنَ يَدَيْهَا ذَهَابٌ وَنَهَابٌ

أَيُّ لَقَبٍ لَهَا فِيهَا تَعْرِفُهَا وَتَعْرِفُهَا وَتَعْرِفُهَا

وَأَسْمَاءُ مَدِينَةٍ تَحْتِهَا كُنُوزٌ كَثِيرَةٌ مَقْرُونَةٌ بَيْنَ يَدَيْهَا ذَهَابٌ وَنَهَابٌ

وَأَسْمَاءُ مَدِينَةٍ تَحْتِهَا كُنُوزٌ كَثِيرَةٌ مَقْرُونَةٌ بَيْنَ يَدَيْهَا ذَهَابٌ وَنَهَابٌ

وَأَسْمَاءُ مَدِينَةٍ تَحْتِهَا كُنُوزٌ كَثِيرَةٌ مَقْرُونَةٌ بَيْنَ يَدَيْهَا ذَهَابٌ وَنَهَابٌ

وَأَسْمَاءُ مَدِينَةٍ تَحْتِهَا كُنُوزٌ كَثِيرَةٌ مَقْرُونَةٌ بَيْنَ يَدَيْهَا ذَهَابٌ وَنَهَابٌ

وَأَمَّا مَدِينَةُ يَهُودِيَّا فَكُنَّا بِهَا عِبَدَ اللَّهِ لَدُنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ وَكُنَّا لَهَا خِدْمًا
أَمَّا يَهُودِيَّا فَكُنَّا بِهَا عِبَدَ اللَّهِ لَدُنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ وَكُنَّا لَهَا خِدْمًا
مَلَايَا مَلِكًا مَعَكُمْ هَآءَا دَابَّتْ هَآءَا مَلِكًا إِنَّا لَكُمْ هَآفِي
وَمَدِينَةُ الْكَلْبَانِ فَكُنَّا لَهَا خِدْمًا لَدُنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ وَكُنَّا
لَهَا خِدْمًا لَدُنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ وَكُنَّا لَهَا خِدْمًا لَدُنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ
مَدِينَةَ الْكَلْبَانِ وَبَنِي إِسْرَائِيلَ مَعَكُمْ مَعَكُمْ مَعَكُمْ مَعَكُمْ
جِبْرًا لَدُنْ مَدِينَةَ الْكَلْبَانِ





هَلَّا : اَلْحَمْدُ لِكِسْمِ
 اَلْحَمْدُ : اَلْحَمْدُ لِكِسْمِ

112 = ♩


 اَلْحَمْدُ لِكِسْمِ اَلْحَمْدُ لِكِسْمِ اَلْحَمْدُ لِكِسْمِ


 هَلَّا وَجِبْنَا مَوْلَا اَلْحَمْدُ لِكِسْمِ اَلْحَمْدُ لِكِسْمِ اَلْحَمْدُ لِكِسْمِ


 وَجِبْنَا مَوْلَا اَلْحَمْدُ لِكِسْمِ اَلْحَمْدُ لِكِسْمِ اَلْحَمْدُ لِكِسْمِ


 نَا مَوْلَا اَلْحَمْدُ لِكِسْمِ اَلْحَمْدُ لِكِسْمِ اَلْحَمْدُ لِكِسْمِ


 مَوْلَا وَجِبْنَا اَلْحَمْدُ لِكِسْمِ اَلْحَمْدُ لِكِسْمِ اَلْحَمْدُ لِكِسْمِ


 مَوْلَا اَلْحَمْدُ لِكِسْمِ اَلْحَمْدُ لِكِسْمِ اَلْحَمْدُ لِكِسْمِ


 مَوْلَا اَلْحَمْدُ لِكِسْمِ اَلْحَمْدُ لِكِسْمِ اَلْحَمْدُ لِكِسْمِ


 مَوْلَا اَلْحَمْدُ لِكِسْمِ اَلْحَمْدُ لِكِسْمِ اَلْحَمْدُ لِكِسْمِ


 مَوْلَا اَلْحَمْدُ لِكِسْمِ اَلْحَمْدُ لِكِسْمِ اَلْحَمْدُ لِكِسْمِ


 مَوْلَا اَلْحَمْدُ لِكِسْمِ اَلْحَمْدُ لِكِسْمِ اَلْحَمْدُ لِكِسْمِ

اَلْحَمْدُ لِكِسْمِ . مَوْلَا اَلْحَمْدُ لِكِسْمِ . هَلَّا وَجِبْنَا مَوْلَا

رَهْمَةً أُولَئِكَ أَتَقَرُّ وَرَحْمَةً أُولَئِكَ أَتَقَرُّ . وَإِنَّكَ بِأَعْيُنِنَا
مِنْ أَيْنَ مَا تَكُنُ . إِنَّكَ بِأَعْيُنِنَا رَهْمَةً أُولَئِكَ أَتَقَرُّ . وَإِنَّكَ
بِأَعْيُنِنَا رَهْمَةً أُولَئِكَ أَتَقَرُّ . وَإِنَّكَ بِأَعْيُنِنَا رَهْمَةً
أُولَئِكَ أَتَقَرُّ . وَإِنَّكَ بِأَعْيُنِنَا رَهْمَةً أُولَئِكَ أَتَقَرُّ .
وَإِنَّكَ بِأَعْيُنِنَا رَهْمَةً أُولَئِكَ أَتَقَرُّ .





ملا : لا وه حنا ملا
 مبعسا : اهنه من

144 = ♩

أهلنا من
 أم وأمه

معه من (أم ما) وو ما من ما من مع له

أهلنا من
 أم وأمه

أهلنا من
 أم وأمه (أم ما) وو ما من ما من

معه من
 أم وأمه

معه من
 أم وأمه

معه من
 أم وأمه (أم ما) وو ما من ما من

معه من
 أم وأمه

أهلنا من أم وأمه لا أهنا أنا . وو ما من ما من
 مع له . أم وأمه من وو ما من ما من
 وأمه . وو ما من وو ما من ما من
 مع له من ما من وو ما من ما من
 وأمه من وو ما من وو ما من ما من .



هلا : لا اله الا هو وحده لا شريك له
الحمد لله : الحمد لله

144 = 4/4

أَمَّا مَا
(مَا أ) أَحْسَبُ مَا
وَأَلْحَبُّهُ
وَلَا أَمَلُ مَا كَانُوا لَا يَهْتَابُوا
أَوْ لَا مَا مَا أَوْ لَا سَعَا تَهْتَابُوا
بِسْمِ (مَهْ أَوْ) لَا حُدُودَ هَلَا مُمْتَنَةً
أَوْ لَا أُوَاقِعَ مَهْ أَمْتَمَ هَلَا مَهْ مَا
لَا أَمْتَمَ وَأَمْتَمَ هَلَا مَهْ لَمْتَمَ وَأَمْتَمَ
دُ (مَا أ) وَلَا أَرْقَمَ أَوْ لَا أَلْحَسَنَ

أَمَّا مَا أَحْسَبُ مَا وَأَلْحَبُّهُ وَلَا أَمْتَمَ
مَا كَانُوا لَا يَهْتَابُوا وَلَا سَعَا
تَهْتَابُوا. لَا حُدُودَ هَلَا مُمْتَنَةً
مَهْ أَمْتَمَ هَلَا مَهْ مَا مَهْ لَمْتَمَ وَأَمْتَمَ
وَأَمْتَمَ هَلَا مَهْ لَمْتَمَ وَأَمْتَمَ وَلَا أَرْقَمَ
أَوْ لَا أَلْحَسَنَ.



هلا : ايه و حيا ملا
 وصحبا : ايه و حيا ملا

144 = ♩

اه و حيا ملا ايه و حيا ملا
 ايه و حيا ملا ايه و حيا ملا
 ايه و حيا ملا ايه و حيا ملا
 ايه و حيا ملا ايه و حيا ملا
 ايه و حيا ملا ايه و حيا ملا
 ايه و حيا ملا ايه و حيا ملا

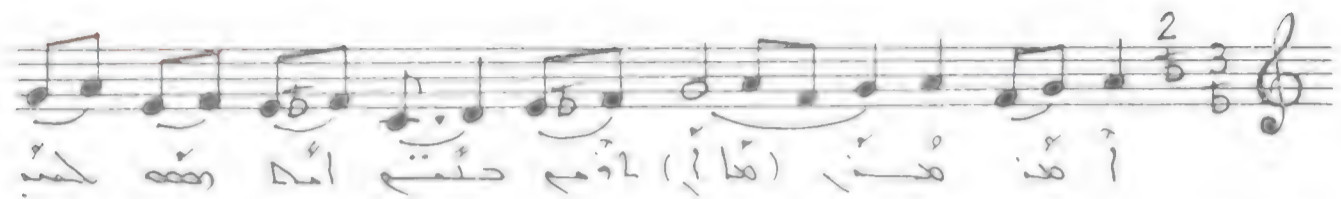
اه و حيا ملا ايه و حيا ملا . اه و حيا ملا
 ايه و حيا ملا ايه و حيا ملا . اه و حيا ملا
 ايه و حيا ملا ايه و حيا ملا . اه و حيا ملا
 ايه و حيا ملا ايه و حيا ملا . اه و حيا ملا
 ايه و حيا ملا ايه و حيا ملا . اه و حيا ملا
 ايه و حيا ملا ايه و حيا ملا . اه و حيا ملا



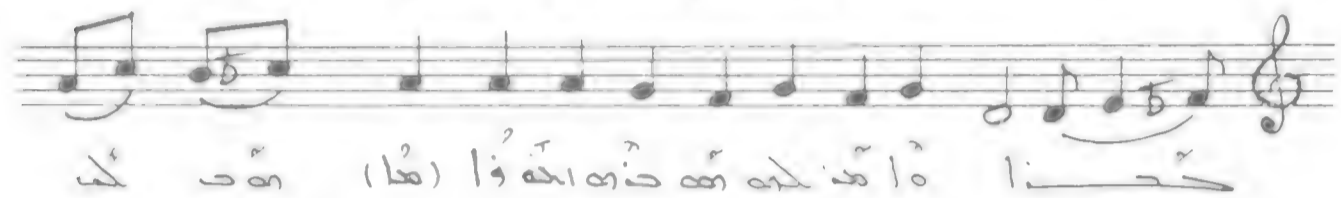
هَلَا : لَوْ حِينًا

هَلَا : لَوْ حِينًا : أَمَّا حِينًا لَوْ حِينًا

92 = ♩



أَمَّا حِينًا لَوْ حِينًا (هَلَا) لَوْ حِينًا لَوْ حِينًا



حِينًا لَوْ حِينًا لَوْ حِينًا (هَلَا) لَوْ حِينًا



حِينًا لَوْ حِينًا لَوْ حِينًا (هَلَا) لَوْ حِينًا



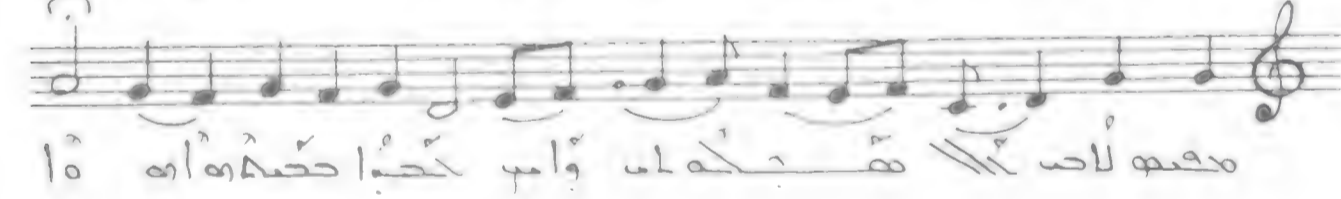
حِينًا لَوْ حِينًا لَوْ حِينًا (هَلَا) لَوْ حِينًا



حِينًا لَوْ حِينًا لَوْ حِينًا (هَلَا) لَوْ حِينًا



حِينًا لَوْ حِينًا لَوْ حِينًا (هَلَا) لَوْ حِينًا



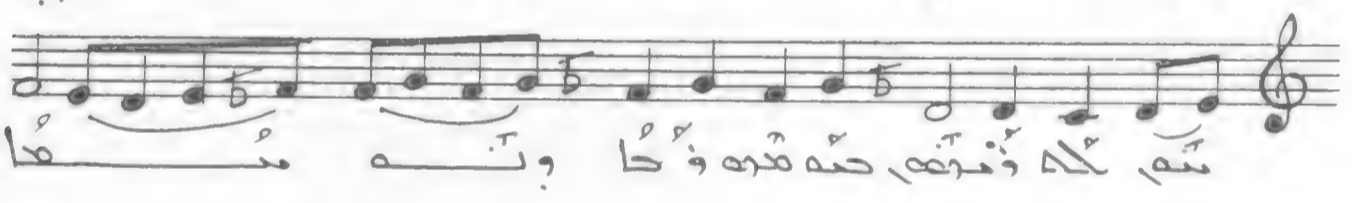
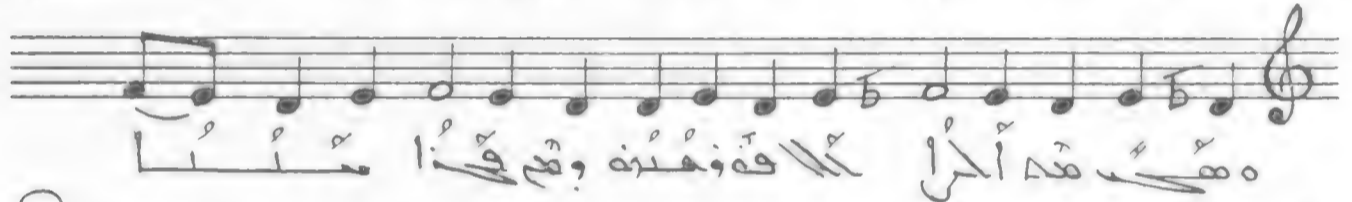
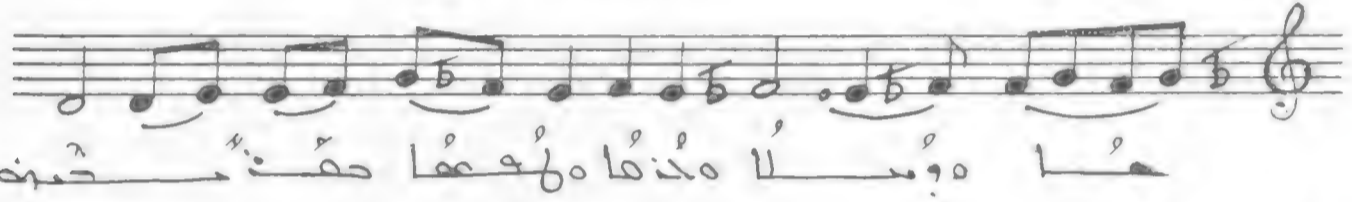
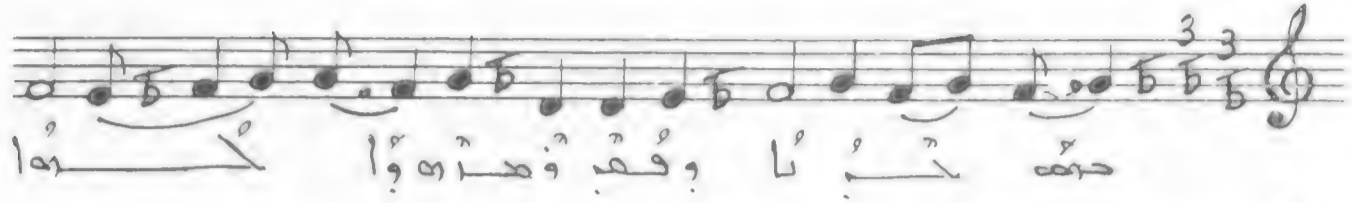
حِينًا لَوْ حِينًا لَوْ حِينًا (هَلَا) لَوْ حِينًا

أَمَّا حِينًا لَوْ حِينًا لَوْ حِينًا (هَلَا) لَوْ حِينًا
 حِينًا لَوْ حِينًا لَوْ حِينًا (هَلَا) لَوْ حِينًا
 حِينًا لَوْ حِينًا لَوْ حِينًا (هَلَا) لَوْ حِينًا
 حِينًا لَوْ حِينًا لَوْ حِينًا (هَلَا) لَوْ حِينًا
 حِينًا لَوْ حِينًا لَوْ حِينًا (هَلَا) لَوْ حِينًا



ملا : له و حنا ملا
حصصا : حده دينا

144 = 4



حده دينا و وقف و ما له و انا . هه و حده ملا با
 انا هه ملا . هه و حده ملا با انا هه ملا
 ما له هه و حده ملا . هه و حده ملا با انا هه ملا
 هه و حده ملا با انا هه ملا . هه و حده ملا با انا هه ملا
 هه و حده ملا با انا هه ملا .

هَلَا : اَلْهَيْبَةُ وَجَنَابُهَا
 اَلْهَيْبَةُ : اَلْهَيْبَةُ وَجَنَابُهَا

144 = ♩

هَلَا وَجَنَابُهَا اَلْهَيْبَةُ وَجَنَابُهَا
 تَعَفَا وَامَّا لَمْ يَلْقَا لَمْ يَمِمْ قَبْلًا لَمْ يَلْقَا
 مَسْمُومًا اَوْ لَمْ يَلْقَا اَوْ لَمْ يَلْقَا اَوْ لَمْ يَلْقَا
 مَسْمُومًا اَوْ مَسْمُومًا اَوْ مَسْمُومًا
 لَمْ يَلْقَا لَمْ يَلْقَا لَمْ يَلْقَا لَمْ يَلْقَا
 اَلْهَيْبَةُ وَجَنَابُهَا اَلْهَيْبَةُ وَجَنَابُهَا

اَلْهَيْبَةُ وَجَنَابُهَا اَلْهَيْبَةُ وَجَنَابُهَا
 تَعَفَا وَامَّا لَمْ يَلْقَا لَمْ يَمِمْ قَبْلًا لَمْ يَلْقَا
 اَوْ لَمْ يَلْقَا اَوْ لَمْ يَلْقَا اَوْ لَمْ يَلْقَا
 مَسْمُومًا اَوْ مَسْمُومًا اَوْ مَسْمُومًا
 لَمْ يَلْقَا لَمْ يَلْقَا لَمْ يَلْقَا لَمْ يَلْقَا



ملا: لكم مدنا هذم
 هبها: ام وهب لربنا لصا

♩ = 144

The musical score consists of seven staves of music in a treble clef. The first staff begins with a '3' above the staff, indicating a triplet. The lyrics are written below the notes in Arabic script. The music is a simple, melodic line with a steady rhythm.

أم وهب لربنا لصا وهب لنا. أهدنا كما حابيا وقدمنا
 سامدا موهب لكفنا. سامدا موهب لكفنا. سامدا موهب لكفنا
 ونسدا لك أهدنا ربه مكا مدنم. هههنا ولا حنا
 رها موهب وحنا أملا وأهدنا وهب لكفنا هههنا
 رأومنا حنم وأبنا هههنا أهدنا هههنا
 هههنا لا.

هلا : كم هذا منكم
 اوتما : ملكيا الكوا حده لدا

144 = 4

ملكيا ا كوا حده لدا فقرب اة وائلر وكم فكا
 رتير هنيع كونا . مستغلا فنه صفا
 انا حده لدا ا كوا حده مستغلا انا
 فكم فكا رتير هنيع كونا . مستغلا فنه صفا
 هفا ما لا فكم فكا رتير هنيع كونا
 هفا ما لا فكم فكا رتير هنيع كونا

ملكيا الكوا حده لدا فقرب اة وائلر وكم فكا
 رتير هنيع كونا . مستغلا فنه صفا انا
 انا حده لدا . حكا حده رتير انا وكم فكا
 فكم فكا رتير هنيع كونا . مستغلا فنه صفا
 فكم فكا رتير هنيع كونا . مستغلا فنه صفا



ملا: لكم مدنا منكم
الكلما: حلتنا فيها هذه

1/2 = ♩

حَلَّتْنا فِيها هَذِهِ لَكُمُ فَبِخَيْبِمْ وَتُعَلِّمْ هَبِيقًا
 هُنَّ مُنْتَابِعُ كِبِيا هُنَّ مُنْتَابِعُ لَكُمُ وَهِيَ حَمِيعُ لَكُمُ
 وَوَهَّ حَمِيعُ قَالِ حَمِيعُ وَتُسَعِّفُ لَكُمُ مَقْصَدَهُ بِالْ
 حَمِيعُ وَابِيا لَكُمُ حَمِيعُ حَمِيعُ فَمُ مَدَنُ حَمِيعُ وَابِيا
 لَكُمُ تَبِيا حَمِيعُ حَمِيعُ أَمِ وَوَهَّ حَمِيعُ تَبِيا
 حَمِيعُ تَبِيا حَمِيعُ بِالْ حَمِيعُ وَابِيا حَمِيعُ

حَلَّتْنا فِيها هَذِهِ لَكُمُ فَبِخَيْبِمْ وَتُعَلِّمْ هَبِيقًا
 هُنَّ مُنْتَابِعُ كِبِيا هُنَّ مُنْتَابِعُ لَكُمُ وَهِيَ حَمِيعُ لَكُمُ
 وَوَهَّ حَمِيعُ قَالِ حَمِيعُ وَتُسَعِّفُ لَكُمُ مَقْصَدَهُ بِالْ حَمِيعُ وَابِيا
 حَمِيعُ حَمِيعُ فَمُ مَدَنُ حَمِيعُ حَمِيعُ أَمِ وَوَهَّ حَمِيعُ تَبِيا
 حَمِيعُ تَبِيا حَمِيعُ بِالْ حَمِيعُ وَابِيا حَمِيعُ وَابِيا حَمِيعُ .

ملا: لم مدنا منسج
 وحدها: ام لانا صمنا

144 = 2

The musical score consists of seven staves of music in a 2/4 time signature. The lyrics are written below the notes. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: 'أَم لَنَا مَدَّنَا مَنْسَجًا وَمَنْسَجًا'. The second staff continues with: 'لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ'. The third staff: 'مَنْسَجًا أَعْنَمُ تَرْمَنَّا حَطًا وَمَنْسَجًا لَمْ'. The fourth staff: 'عَمَّ ذَا هَرَمًا هَرَكَمًا لَا وَبَلَسَ لَا كَلَمًا'. The fifth staff: 'هَمَّا مَدَّنًا وَمَنَا وَهَ كَمَمَ حَمَّ لَمْ مَنَّامًا هَمَّ بَا'. The sixth staff: 'وَنَامًا طَامًا هَمَمَمًا نَا وَبَلَسًا وَهَمَّ أَوْ م'. The seventh staff is empty.

أَم لَنَا مَدَّنَا مَنْسَجًا وَمَنْسَجًا وَمَنْسَجًا
 لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ . مَنْسَجًا أَعْنَمُ تَرْمَنَّا حَطًا وَمَنْسَجًا لَمْ
 عَمَّ ذَا هَرَمًا هَرَكَمًا لَا وَبَلَسَ لَا كَلَمًا . هَمَّا مَدَّنًا
 وَمَنَا وَهَ كَمَمَ حَمَّ لَمْ مَنَّامًا هَمَّ بَا . وَنَامًا
 طَامًا هَمَمَمًا نَا وَبَلَسًا وَهَمَّ أَوْ م .



ملا : لك مدنا هذم
 مصمصا : لك مدنا هذم

♩ = 112

لَكَ مَدْنًا هَذْمًا لَكَ مَدْنًا هَذْمًا
 مَصْمَصًا لَكَ مَدْنًا هَذْمًا
 مَصْمَصًا لَكَ مَدْنًا هَذْمًا
 مَصْمَصًا لَكَ مَدْنًا هَذْمًا
 مَصْمَصًا لَكَ مَدْنًا هَذْمًا
 مَصْمَصًا لَكَ مَدْنًا هَذْمًا
 مَصْمَصًا لَكَ مَدْنًا هَذْمًا

لَكَ مَدْنًا هَذْمًا لَكَ مَدْنًا هَذْمًا
 مَصْمَصًا لَكَ مَدْنًا هَذْمًا
 مَصْمَصًا لَكَ مَدْنًا هَذْمًا
 مَصْمَصًا لَكَ مَدْنًا هَذْمًا
 مَصْمَصًا لَكَ مَدْنًا هَذْمًا



هَلَّا: كَرِهْنَا هَذَا
 هَلَّا: وَمَا بُوَيْنَا لَا أَوْجُ وَمَعِ 112 = ل

وَمَا بُوَيْنَا لَا أَوْجُ وَمَعِ هَذَا وَمَا بُوَيْنَا لَا
 وَمَا بُوَيْنَا لَا أَوْجُ وَمَعِ هَذَا وَمَا بُوَيْنَا لَا
 وَمَا بُوَيْنَا لَا أَوْجُ وَمَعِ هَذَا وَمَا بُوَيْنَا لَا
 وَمَا بُوَيْنَا لَا أَوْجُ وَمَعِ هَذَا وَمَا بُوَيْنَا لَا
 وَمَا بُوَيْنَا لَا أَوْجُ وَمَعِ هَذَا وَمَا بُوَيْنَا لَا
 وَمَا بُوَيْنَا لَا أَوْجُ وَمَعِ هَذَا وَمَا بُوَيْنَا لَا
 وَمَا بُوَيْنَا لَا أَوْجُ وَمَعِ هَذَا وَمَا بُوَيْنَا لَا

وَمَا بُوَيْنَا لَا أَوْجُ وَمَعِ هَذَا وَمَا بُوَيْنَا لَا
 وَمَا بُوَيْنَا لَا أَوْجُ وَمَعِ هَذَا وَمَا بُوَيْنَا لَا
 وَمَا بُوَيْنَا لَا أَوْجُ وَمَعِ هَذَا وَمَا بُوَيْنَا لَا
 وَمَا بُوَيْنَا لَا أَوْجُ وَمَعِ هَذَا وَمَا بُوَيْنَا لَا
 وَمَا بُوَيْنَا لَا أَوْجُ وَمَعِ هَذَا وَمَا بُوَيْنَا لَا
 وَمَا بُوَيْنَا لَا أَوْجُ وَمَعِ هَذَا وَمَا بُوَيْنَا لَا
 وَمَا بُوَيْنَا لَا أَوْجُ وَمَعِ هَذَا وَمَا بُوَيْنَا لَا



هَلَا : كَلِمًا كَثِيرًا

مَحَلًّا : دَرَجَاتٍ مَعَهُمْ وَمَعَهُمْ

112 = d

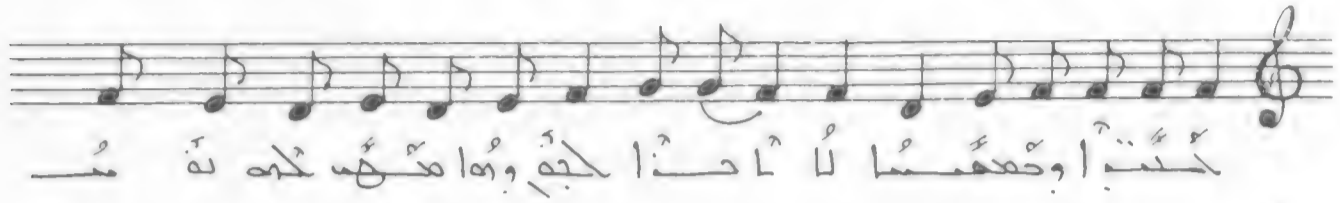
نَدَى دَرَجَاتٍ مَعَهُمْ وَمَعَهُمْ
 كَاتِبٌ مُبِينٌ . حَكِيمٌ هَدَى وَهَدَى أَسْمَاءُ
 أَيْمَنَهُمْ فُجَيْبٌ وَوَكَلٌ أَمَّا لَيْسَ هَهُنَا وَمِنَ هَهُنَا
 مَنُ خُتَمَهُ حَقِيبٌ لَبِئْسَ مَكْرَهُنَّ نَفْسٌ حَبِيبٌ
 تَعَادَى . هَمٌّ مُكْتَبٌ نَعْمَ كَلِمًا
 حَسَمٌ وَمَا .

دَرَجَاتٍ مَعَهُمْ وَمَعَهُمْ
 كَاتِبٌ مُبِينٌ . حَكِيمٌ هَدَى وَهَدَى أَسْمَاءُ
 أَيْمَنَهُمْ فُجَيْبٌ وَوَكَلٌ أَمَّا لَيْسَ هَهُنَا وَمِنَ هَهُنَا
 مَنُ خُتَمَهُ حَقِيبٌ لَبِئْسَ مَكْرَهُنَّ نَفْسٌ حَبِيبٌ
 تَعَادَى . هَمٌّ مُكْتَبٌ نَعْمَ كَلِمًا
 حَسَمٌ وَمَا .

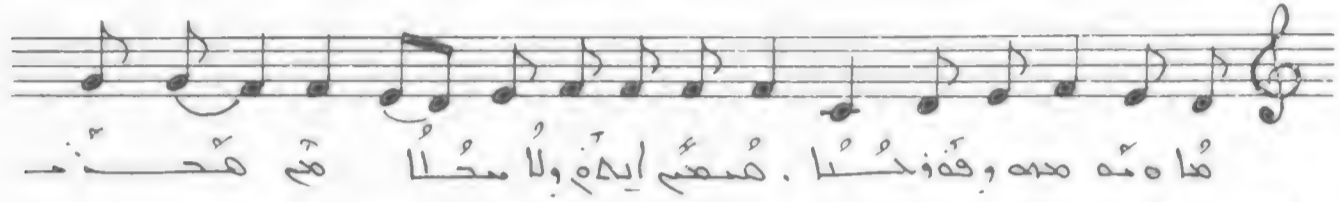


ملا : لم هذا منيع
احسنا : حنبا وحصصا لا اذا

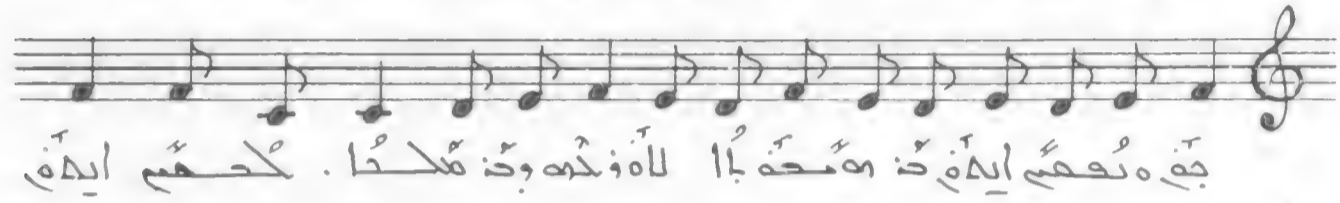
♩ = 112



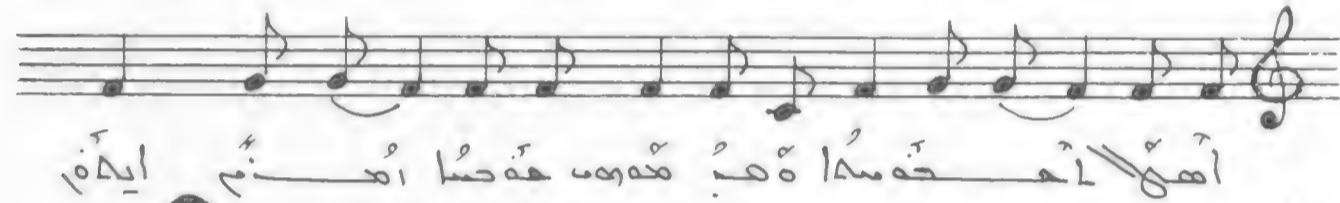
حُنْبًا وَحُصَصًا لَا إِذَا لَجِبْنَا لِحِفِّهَا وَمَا مَلَّهَا تَلَمُّهُ نَمُّ



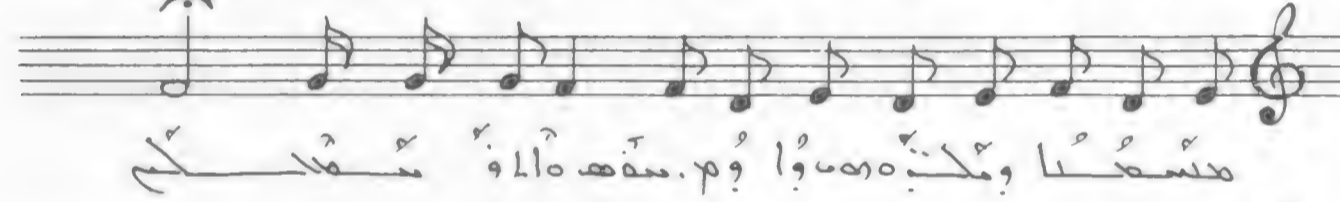
مَا هَمُّهُ مَدَّةٌ وَقَفَّةٌ وَنَمُّهَا . حُصِّصَ أَيَّدًا وَلَا مَحَلًّا مَعَهُ مَدَانًا



حِفِّهِ يُعْصَمُ أَيَّدًا حَيْثُ مَخَّخَتْ بِالْأَهْوَى وَنَمُّهَا . لَحِصَّ أَيَّدًا



أَهْلًا لَحِصَّ أَيَّدًا مَعَهُ حِفِّهَا أَمَّا نَمُّهَا أَيَّدًا



مَدَانًا وَمَلَّهَا مَدَانًا وَمَدَانًا مَدَانًا وَمَدَانًا




حُنْبًا وَحُصَصًا لَا إِذَا لَجِبْنَا لِحِفِّهَا وَمَا مَلَّهَا تَلَمُّهُ نَمُّهَا
 مَا هَمُّهُ مَدَّةٌ وَقَفَّةٌ وَنَمُّهَا . حُصِّصَ أَيَّدًا وَلَا مَحَلًّا مَعَهُ مَدَانًا
 حِفِّهِ يُعْصَمُ أَيَّدًا حَيْثُ مَخَّخَتْ بِالْأَهْوَى وَنَمُّهَا . لَحِصَّ أَيَّدًا
 أَهْلًا لَحِصَّ أَيَّدًا مَعَهُ حِفِّهَا أَمَّا نَمُّهَا أَيَّدًا
 مَدَانًا وَمَلَّهَا مَدَانًا وَمَدَانًا مَدَانًا وَمَدَانًا

ملا: كم لله مدنا مدنا جميع
 بصصصا: كم لله مدنا جميع

92 = ♩

The musical score consists of seven staves of music in a treble clef, with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The lyrics are written below each staff:

كُم هَهُ مَدُنَا مَدُنَا جَمِيعًا . وَجَمِيعًا . هَهُ مَدُنَا
 رَأَى خَالِكِمْ مَنَّا هَهُ مَدُنَا . وَأَيْدِيهِمْ جَمِيعًا
 هُنَا . هُنَا طَاعَةٌ لَكُمْ لَكُمْ لَكُمْ
 وَرَأَى . هَهُ مَدُنَا آ لَأَى أَيْدِيهِمْ أَلَسْنَا
 جَمِيعًا جَمِيعًا جَمِيعًا . هَهُ مَدُنَا هَهُ مَدُنَا
 هَهُ مَدُنَا هَهُ مَدُنَا هَهُ مَدُنَا هَهُ مَدُنَا هَهُ مَدُنَا
 هَهُ مَدُنَا هَهُ مَدُنَا هَهُ مَدُنَا هَهُ مَدُنَا هَهُ مَدُنَا

كُم هَهُ مَدُنَا مَدُنَا جَمِيعًا . وَجَمِيعًا . هَهُ مَدُنَا
 رَأَى خَالِكِمْ مَنَّا هَهُ مَدُنَا . وَأَيْدِيهِمْ جَمِيعًا
 هُنَا طَاعَةٌ لَكُمْ لَكُمْ لَكُمْ هَهُ مَدُنَا آ لَأَى أَيْدِيهِمْ
 هَهُ مَدُنَا هَهُ مَدُنَا هَهُ مَدُنَا . هَهُ مَدُنَا هَهُ مَدُنَا هَهُ مَدُنَا
 هَهُ مَدُنَا هَهُ مَدُنَا هَهُ مَدُنَا هَهُ مَدُنَا هَهُ مَدُنَا
 هَهُ مَدُنَا هَهُ مَدُنَا هَهُ مَدُنَا هَهُ مَدُنَا هَهُ مَدُنَا

هلا : انا انا به به وا حننا
 لا فمنا : ولا عصا واحنا انا

112 = 4

وَلَا عَصًا وَأَحْطًا أَفْنًا « رَمَعًا حُطْرَهُ وَأَرَاهُ فَوْهًا
 لَهْ وَلَا تَعْقَابِيحًا خَهْنَةً رَمَعًا
 حَذَاهُ لَكَا مَدَّ نَمَّ لَقَمْتَسَا حَفَقَهُ مَبْرُ
 أَلَا لَهَا أَهْ كُنَّ مُصَّصًا مَبْرُ رَمَعًا
 فَأَوَا حَذَاهُ لَكَا مَدَّ نَمَّ حَفَقَهُ مَبْرُ مَلَا
 مَلَا وَوَهْ مَلَا مَدَّ نَمَّ حَفَقَهُ مَبْرُ مَلَا
 نَا نَا

وَلَا عَصًا وَأَحْطًا أَفْنًا « رَمَعًا حُطْرَهُ وَأَرَاهُ فَوْهًا
 وَلَا تَعْقَابِيحًا خَهْنَةً رَمَعًا حَذَاهُ لَكَا مَدَّ نَمَّ لَقَمْتَسَا
 حَفَقَهُ مَبْرُ لَكَا أَهْ كُنَّ مُصَّصًا مَبْرُ رَمَعًا فَا
 حَذَاهُ لَكَا مَدَّ نَمَّ حَفَقَهُ مَبْرُ مَلَا مَلَا وَوَهْ مَلَا
 مَدَّ نَمَّ حَفَقَهُ مَبْرُ مَلَا وَوَهْ مَلَا .



هَلَّا : اِنَّا اِنَّا نَعْبُدُكَ وَاهْنَا
 اَلْحَمْدُ : اِنَّا اِنَّا نَعْبُدُكَ وَاهْنَا

112 = ♩

اِنَّا اِنَّا نَعْبُدُكَ وَاهْنَا اِنَّا نَعْبُدُكَ وَاهْنَا
 هَلَّا اِنَّا وَجْهَكَ وَاهْنَا لَمْ يَلَمْ يَلَمْ يَلَمْ يَلَمْ يَلَمْ يَلَمْ
 هَلَّا اِنَّا وَجْهَكَ وَاهْنَا لَمْ يَلَمْ يَلَمْ يَلَمْ يَلَمْ يَلَمْ يَلَمْ
 هَلَّا اِنَّا وَجْهَكَ وَاهْنَا لَمْ يَلَمْ يَلَمْ يَلَمْ يَلَمْ يَلَمْ يَلَمْ
 هَلَّا اِنَّا وَجْهَكَ وَاهْنَا لَمْ يَلَمْ يَلَمْ يَلَمْ يَلَمْ يَلَمْ يَلَمْ

اِنَّا اِنَّا نَعْبُدُكَ وَاهْنَا اِنَّا نَعْبُدُكَ وَاهْنَا
 اِنَّا وَجْهَكَ وَاهْنَا لَمْ يَلَمْ يَلَمْ يَلَمْ يَلَمْ يَلَمْ يَلَمْ
 اِنَّا وَجْهَكَ وَاهْنَا لَمْ يَلَمْ يَلَمْ يَلَمْ يَلَمْ يَلَمْ يَلَمْ
 اِنَّا وَجْهَكَ وَاهْنَا لَمْ يَلَمْ يَلَمْ يَلَمْ يَلَمْ يَلَمْ يَلَمْ
 اِنَّا وَجْهَكَ وَاهْنَا لَمْ يَلَمْ يَلَمْ يَلَمْ يَلَمْ يَلَمْ يَلَمْ



هَلَّا : اِنَّا اِنَّا نَعْبُدُكَ وَنَسْتَغِيثُكَ
 وَنُحِبُّكَ : حَمْدُكَ وَنَسْتَغِيثُكَ وَنَسْتَغِيثُكَ

144 = 4/4

هَلَّا : اِنَّا اِنَّا نَعْبُدُكَ وَنَسْتَغِيثُكَ
 وَنُحِبُّكَ : حَمْدُكَ وَنَسْتَغِيثُكَ وَنَسْتَغِيثُكَ
 وَنَسْتَغِيثُكَ : اِنَّا اِنَّا نَعْبُدُكَ وَنَسْتَغِيثُكَ
 وَنَسْتَغِيثُكَ : اِنَّا اِنَّا نَعْبُدُكَ وَنَسْتَغِيثُكَ
 وَنَسْتَغِيثُكَ : اِنَّا اِنَّا نَعْبُدُكَ وَنَسْتَغِيثُكَ
 وَنَسْتَغِيثُكَ : اِنَّا اِنَّا نَعْبُدُكَ وَنَسْتَغِيثُكَ

هَلَّا : اِنَّا اِنَّا نَعْبُدُكَ وَنَسْتَغِيثُكَ
 وَنُحِبُّكَ : حَمْدُكَ وَنَسْتَغِيثُكَ وَنَسْتَغِيثُكَ
 وَنَسْتَغِيثُكَ : اِنَّا اِنَّا نَعْبُدُكَ وَنَسْتَغِيثُكَ
 وَنَسْتَغِيثُكَ : اِنَّا اِنَّا نَعْبُدُكَ وَنَسْتَغِيثُكَ
 وَنَسْتَغِيثُكَ : اِنَّا اِنَّا نَعْبُدُكَ وَنَسْتَغِيثُكَ
 وَنَسْتَغِيثُكَ : اِنَّا اِنَّا نَعْبُدُكَ وَنَسْتَغِيثُكَ

ملا : انا انا بهه وا حنا
 سقم : لا سقم

1/2 = ♩

لا سقم مُدِن فَه مَك كَلْتَه مَك مَا وَوَمِنَا كَل
 مَا نَه بَا هَلَا أَمَّا كُنْ لَحْمَ وَوَمِنَا مَا وَوَلْحَقْم
 تَانَا فَه حَسَا وَفَنَا كَل تَعْلَا حُسَيْنَا . هُ حَلْ
 مُمَسَب وَاقْم هَامِب حَمَفَا حَامَفَا مَه تُسَب
 مَلْ كَسُونَا وَفَدَسَا أُو كَرِه لَامِنَا .

لا سقم مُدِن فَه مَك كَلْتَه مَك مَا وَوَمِنَا كَل
 مَا نَه بَا هَلَا أَمَّا كُنْ لَحْمَ وَوَمِنَا مَا وَوَلْحَقْم
 تَانَا فَه حَسَا وَفَنَا كَل تَعْلَا حُسَيْنَا . هُ حَلْ
 مُمَسَب وَاقْم هَامِب حَمَفَا حَامَفَا مَه تُسَب
 مَلْ كَسُونَا وَفَدَسَا أُو كَرِه لَامِنَا .

هلا : انا ايا به هوا حننا
 حننا : لا مذهب مع اننا لركه ا

112 = ١

لا مذهب مع اننا لركه ا أم ومذهب مع اننا
 هلا ومذهب مثلا ومهنا ا أم مثلا قنته ا
 مذهب ركه ا ه حنه ا واه مذب والنفعا ه حنا
 نوصف فمهم حه حقا ه ا حنه ه ا ا ه
 ا هولا مذب ا ا حه ا

لا مذهب مع اننا لركه ا أم ومذهب مع اننا
 هلا ومذهب مثلا ومهنا ا أم مثلا قنته ا مذهب
 ركه ا ه حنه ا واه مذب والنفعا ه حنا ه نوصف
 فمهم حه حقا ه ا حنه ه ا ا هولا
 مذب ا ا حه ا



هَلَا : اِنَّا اِنَّا بِهَذَا حَنِينًا
 حَمِيدًا : اِنَّا اِسْمًا لَامِعًا بِمَعِ اِنْتَا لِرِكَمًا

112 = ♩

لَا مَعْبُودَ مَعِ اِنْتَا لِرِكَمًا اِسْمًا بِاَسْمٍ وَبَعْبُ مَعِ اِسْمًا
 هَلَا وَنَسَمِعُ مَقْتًا وَنَسَمِعُ مَقْتًا
 اِسْمًا مَقْتًا فَتَسْمِعُ اِسْمًا حَمِيدًا بِاَسْمٍ وَنَسَمِعُ
 اِسْمًا وَنَسَمِعُ مَقْتًا وَنَسَمِعُ مَقْتًا وَنَسَمِعُ مَقْتًا
 مَقْتًا مَقْتًا وَنَسَمِعُ مَقْتًا وَنَسَمِعُ مَقْتًا
 مَقْتًا مَقْتًا وَنَسَمِعُ مَقْتًا وَنَسَمِعُ مَقْتًا

لَا مَعْبُودَ مَعِ اِنْتَا لِرِكَمًا اِسْمًا بِاَسْمٍ وَبَعْبُ مَعِ اِسْمًا
 هَلَا وَنَسَمِعُ مَقْتًا وَنَسَمِعُ مَقْتًا وَنَسَمِعُ مَقْتًا
 اِسْمًا مَقْتًا فَتَسْمِعُ اِسْمًا حَمِيدًا بِاَسْمٍ وَنَسَمِعُ
 اِسْمًا وَنَسَمِعُ مَقْتًا وَنَسَمِعُ مَقْتًا وَنَسَمِعُ مَقْتًا
 مَقْتًا مَقْتًا وَنَسَمِعُ مَقْتًا وَنَسَمِعُ مَقْتًا

هَلَا : أَيْ يَا رَبِّهِ وَأَعْنَانَا
 حَصَلْنَا : لَهُ حَيَاتُهُ لَكُمْ حَبِيبًا لَمْ

96 = ♩

هَلَا حَيَاتُهُ لَكُمْ حَبِيبًا لَمْ
 أَعْنَانَا حَيَاتُهُ لَكُمْ حَبِيبًا لَمْ
 حَيَاتُهُ لَكُمْ حَبِيبًا لَمْ
 حَيَاتُهُ لَكُمْ حَبِيبًا لَمْ
 حَيَاتُهُ لَكُمْ حَبِيبًا لَمْ
 حَيَاتُهُ لَكُمْ حَبِيبًا لَمْ
 حَيَاتُهُ لَكُمْ حَبِيبًا لَمْ

هَلَا حَيَاتُهُ لَكُمْ حَبِيبًا لَمْ
 أَعْنَانَا حَيَاتُهُ لَكُمْ حَبِيبًا لَمْ
 حَيَاتُهُ لَكُمْ حَبِيبًا لَمْ
 حَيَاتُهُ لَكُمْ حَبِيبًا لَمْ
 حَيَاتُهُ لَكُمْ حَبِيبًا لَمْ
 حَيَاتُهُ لَكُمْ حَبِيبًا لَمْ
 حَيَاتُهُ لَكُمْ حَبِيبًا لَمْ

هلا : انا انا بهرنا
 احمسا : حب لاهم بسا

♩ = 112

حَبِّ لَاهِمٍ نُسَا بِهِ نَا لَا كُتْمَعِ هَا نَتَّعِ وَحَبِّ حَم
 هَجَّةً وَاهِبَةً وَأَوْمًا بِنْتِمْ هُنَّ مَنَا لَاهِمِ
 وَتَرْه مَنَا وَهَ كَهَ كَامٍ وَبِكْرٍ هَفَا هُنَّ مَنَا
 مَلِكُ نَسَا، حَمَّ وَبِنَا نَعْمَ نَعْمَ مَنَا
 حَمَّ مَنَا وَبِنَا وَ حَمَّ

حَبِّ لَاهِمٍ نُسَا بِهِ جِنَا لِأَحَدِيْعِ هَا نَتَّعِ وَحَبِّ حَم
 هَجَّةً وَاهِبَةً وَأَوْمًا بِنْتِمْ هُنَّ مَنَا لَاهِمِ
 وَتَرْه مَنَا وَهَ كَهَ كَامٍ وَبِكْرٍ هَفَا هُنَّ مَنَا
 مَلِكُ نَسَا، حَمَّ وَبِنَا نَعْمَ نَعْمَ مَنَا
 حَمَّ مَنَا وَبِنَا وَ حَمَّ

ملا : ملاجا حننا
 هبهما : ملاجا حننا

112 = ♩

The musical score consists of five staves. The first four staves contain the melody with Arabic lyrics underneath. The fifth staff is empty. The lyrics are:

مَلَا مَا حُنْنَا حُنَّا وَمَا حُنْنَا

لَمَّا حُنْنَا حُنْنَا حُنْنَا حُنْنَا حُنْنَا حُنْنَا

حُنْنَا حُنْنَا حُنْنَا حُنْنَا حُنْنَا حُنْنَا حُنْنَا

لَمَّا حُنْنَا حُنْنَا حُنْنَا حُنْنَا حُنْنَا حُنْنَا حُنْنَا

لَمَّا حُنْنَا حُنْنَا حُنْنَا حُنْنَا حُنْنَا حُنْنَا حُنْنَا

مَلَا جَا حُنْنَا حُنْنَا حُنْنَا حُنْنَا حُنْنَا حُنْنَا حُنْنَا
 حُنْنَا حُنْنَا حُنْنَا حُنْنَا حُنْنَا حُنْنَا حُنْنَا حُنْنَا حُنْنَا حُنْنَا
 حُنْنَا حُنْنَا حُنْنَا حُنْنَا حُنْنَا حُنْنَا حُنْنَا حُنْنَا حُنْنَا حُنْنَا



هلا : هلاجا هـنا
 اذما : حافا وحبنا

♩ = 112

حَافًا وَحُبًّا مَعًا حَافًا وَحُبًّا مَعًا
 هُوَ وَهُوَ مَلَكُهُ مَلَكُهُ نَبَا أَسْبَ مَلَكُهُمْ وَحُبًّا
 حَبًّا مَلِكًا مَلِكًا مَلَكُهُ نَبَا وَحُبًّا مَلِكًا
 هُوَ مَلِكُهُ مَلِكُهُ وَحُبًّا

حَافًا وَحُبًّا مَعًا حَافًا وَحُبًّا مَعًا هُوَ وَهُوَ مَلَكُهُ مَلَكُهُ
 أَسْبَ مَلَكُهُمْ وَحُبًّا حَبًّا مَلِكًا مَلِكًا مَلَكُهُ نَبَا وَحُبًّا
 مَلِكُهُ هُوَ مَلِكُهُ مَلِكُهُ وَحُبًّا



ملا : ملا با حنا
الحمد : همة وا و همة نام

144 = ♩

هْمَةٌ وَاهْتِئَانٌ أَهْتِئَانٌ تَابَتْ هَيْبَتُنَا مَعْنَانَا
 تَبَتْ هَيْبَتُنَا مَعْنَانَا وَاهْتِئَانٌ تَابَتْ هَيْبَتُنَا مَعْنَانَا
 تَبَتْ هَيْبَتُنَا مَعْنَانَا وَاهْتِئَانٌ تَابَتْ هَيْبَتُنَا مَعْنَانَا
 تَبَتْ هَيْبَتُنَا مَعْنَانَا وَاهْتِئَانٌ تَابَتْ هَيْبَتُنَا مَعْنَانَا
 تَبَتْ هَيْبَتُنَا مَعْنَانَا وَاهْتِئَانٌ تَابَتْ هَيْبَتُنَا مَعْنَانَا

هُمَةٌ وَاهْتِئَانٌ أَهْتِئَانٌ تَابَتْ هَيْبَتُنَا مَعْنَانَا
 تَبَتْ هَيْبَتُنَا مَعْنَانَا وَاهْتِئَانٌ تَابَتْ هَيْبَتُنَا مَعْنَانَا
 تَبَتْ هَيْبَتُنَا مَعْنَانَا وَاهْتِئَانٌ تَابَتْ هَيْبَتُنَا مَعْنَانَا



ملا : ملانا مننا
 وحدها : مسكنا والكلهده

144 = ♩

مَسْكُنًا وَالْأَنْهَارَ مَعَهُ قُنُودًا وَفَلْحُ الْأَوْسَمِ
 أَلَا مَنَا نَكَمٌ هَلْ هُنَّ مَنَا وَكَلَامٌ هَلْ هُنَّ مَنَا
 هَلْ هُنَّ مَنَا وَكَلَامٌ هَلْ هُنَّ مَنَا وَكَلَامٌ هَلْ هُنَّ مَنَا .

ملا: ملاجا حننا
 سميما: كحفا ار احم

144

The musical score consists of five staves. The first four staves contain the melody with Arabic lyrics underneath. The fifth staff is empty. The lyrics are:

1. كَحْفًا ارْ اَحْم كَحْفًا حُنَّانًا

2. اَسْمًا ارْ اَحْم اَسْمًا حُنَّانًا

3. مَا مَحْمَدٌ (مَد) وَمَا مُحَمَّدٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ

4. رَبُّنَا رَبُّكَ حَسْبُكَ اَسْمًا حُنَّانًا

كَحْفًا ارْ اَحْم كَحْفًا حُنَّانًا اَسْمًا حُنَّانًا
 اَسْمًا حُنَّانًا اَحْم اَسْمًا حُنَّانًا
 مَا مَحْمَدٌ (مَد) وَمَا مُحَمَّدٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ
 رَبُّنَا رَبُّكَ حَسْبُكَ اَسْمًا حُنَّانًا .



ملا : ملاجا حنمنا
 حنمنا : مهق هسهق

112 = ♩

مهق هسهق هسهقنا وهسنرنا
 ابا وجنا هاسبنا ايه منا
 تم وسعها اتم مع هقو تم هسها
 اتم هسهق ابا

مهق هسهق هسهقنا وهسنرنا
 هاسبنا ايه منا ووسعها
 اتم مع هقو تم هسهق ابا



ملا : ملاجا حننا

محبنا : احنا مع اولاده

112 = ♩

The musical score consists of five staves. The first four staves contain the melody with Arabic lyrics underneath. The fifth staff is empty. The lyrics are:

1. احنا مع اولاده وقت بومها بوم هجات

2. دنا دنا لا معانا الله قده هك ووه هك

3. نه نه ما لا وا وحننا ملاجا

4. مبنم حبه مينا اولنا وكم هكنا

احنا مع اولاده وقت بومها بوم هجات خطا
 الا معا كمنه مده. هك ووه مينا لا وا وحننا
 مبنم حبه مينا اولنا وكم هكنا .



هلا : هلاجا حينا
 احسبا : حصبنا ب فنه هم

144 = ♩

حَصْبًا بِأَبِ فُؤَادِهِ مِمَّنْ أَحَدُهُ وَبِمَدْرَسَتِهِ أَمْ نَا
 وَأَنَا أُمَّةٌ مِّمَّنْ أَحَدٌ نَحْنُ نُسُكًا هَقْلًا أَمْ نَا وَبِمَدْرَسَتِهِ نَا
 الْأَكْمَرِ الْكَلْبِ لَأَنْبِ شَاكِعٍ مَمَّ نَا وَأَنَا حَصْبًا حَصْبًا
 مَمَّصِمِ إِنْ نَا لَلَّهِ

حَصْبًا بِأَبِ فُؤَادِهِ مِمَّنْ أَحَدُهُ وَبِمَدْرَسَتِهِ أَمْ نَا . وَأَنَا أُمَّةٌ
 نَحْنُ مِمَّنْ . هَقْلًا أَمْ نَا وَبِمَدْرَسَتِهِ نَا الْأَكْمَرِ الْكَلْبِ
 لَأَنْبِ شَاكِعٍ مَمَّ نَا وَأَنَا حَصْبًا حَصْبًا مَمَّصِمِ إِنْ نَا لَلَّهِ .

هلا : ملكا نكسر واؤوجلا
 هبنا : حنننا أمجادنا

♩ = 112

حنننا أمجادنا بها ملكا لنا أجا مفضلنا
 أمجاد نكسر هبنا ملكا لنا أجا
 لنا ويركب هم أجا هبنا نكسر ملكا نكسر
 أجا نكسر نكسر نكسر نكسر نكسر
 نكسر نكسر

حنننا أمجادنا بها ملكا لنا أجا مفضلنا
 أمجاد نكسر هبنا ملكا لنا أجا ويركب هم
 أجا هبنا نكسر نكسر نكسر نكسر نكسر
 هبنا نكسر



ملا : ملأنا صدورهم وأقومجلا
 لاوتلا : ملأنا صدورنا وهم

112 = 4

مَلَأْنَا صُدُورَهُمْ وَأَقْوَمَجَلَا
 لَاؤْتَلَا : مَلَأْنَا صُدُورَنَا وَهُمْ
 مَلَأْنَا
 مَلَأْنَا وَهُمْ وَأَقْوَمَجَلَا
 مَلَأْنَا وَهُمْ وَأَقْوَمَجَلَا
 مَلَأْنَا وَهُمْ وَأَقْوَمَجَلَا

مَلَأْنَا صُدُورَهُمْ وَأَقْوَمَجَلَا
 لَاؤْتَلَا : مَلَأْنَا صُدُورَنَا وَهُمْ وَأَقْوَمَجَلَا
 مَلَأْنَا وَهُمْ وَأَقْوَمَجَلَا
 مَلَأْنَا وَهُمْ وَأَقْوَمَجَلَا

ملا : ملما مدموم ، واؤومجلا
 الملام : ملما مدموم ، واؤومجلا

144 = ♩

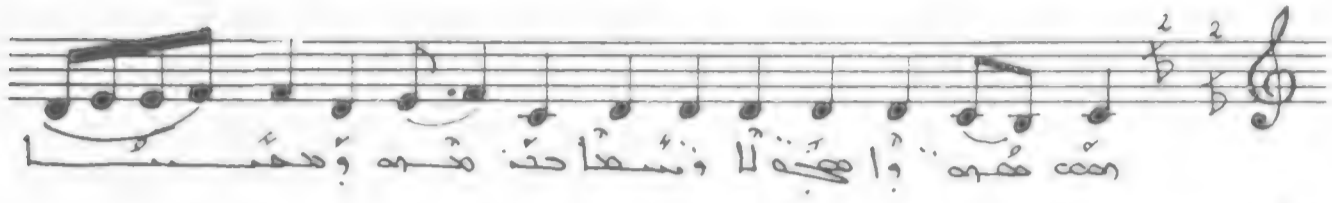
ملما مدموم ، واؤومجلا
 ملما مدموم ، واؤومجلا
 ملما مدموم ، واؤومجلا
 ملما مدموم ، واؤومجلا
 ملما مدموم ، واؤومجلا

ملما مدموم ، واؤومجلا
 ملما مدموم ، واؤومجلا
 ملما مدموم ، واؤومجلا



ملا : ملكا كصومر وأقوجلا
 وحدا : معه صوته وأهبة لا

112 = ١



مَعَهُ صَوْتُهُ وَأَهْبَةُ لَا وَتَسْمَعُ حَتَّىٰ تَمُوتَ وَتَقْبَلُنَا



هُنَالِكَ مَتَّعَهُ أَنْ تَمَّ هَلْزُوهُ أَنْ تَمَّ وَنَمَّا



حَقِيقَاتًا هَاتَمْنَا هَاتَمْنَا هَاتَمْنَا هَاتَمْنَا هَاتَمْنَا



أَوْ كَلِمَاتٍ هَاتَمْنَا هَاتَمْنَا هَاتَمْنَا هَاتَمْنَا



مَسَلًا وَتَسْمَعُ

مَعَهُ صَوْتُهُ وَأَهْبَةُ لَا وَتَسْمَعُ حَتَّىٰ تَمُوتَ وَتَقْبَلُنَا
 هُنَالِكَ مَتَّعَهُ أَنْ تَمَّ هَلْزُوهُ أَنْ تَمَّ وَنَمَّا حَقِيقَاتًا
 هَاتَمْنَا هَاتَمْنَا هَاتَمْنَا هَاتَمْنَا هَاتَمْنَا هَاتَمْنَا
 مَسَلًا وَتَسْمَعُ .

علا : حلافا حلالهم واؤومجلا
 موصفا : حلالهم مع قننا ومنتب

ل = 144

قَالَفَر مَعَهُ مُتَنَّا وَتَبَّحَدْنَا مَعَهُ فُلُك مَعَهُ مَعَهُ
 رُفْنَا لَمَعْنَا وَهَذَا وَهَذَا لَمَعْنَا
 وَهَذَا وَتَبَّحَدْنَا مَعَهُ فُلُك مَعَهُ مَعَهُ
 نَسَا نَسَا نَسَا نَسَا نَسَا
 هَذَا هَذَا

قَالَفَر مَعَهُ مُتَنَّا وَتَبَّحَدْنَا مَعَهُ فُلُك مَعَهُ مَعَهُ
 رُفْنَا لَمَعْنَا وَهَذَا وَهَذَا لَمَعْنَا
 وَتَبَّحَدْنَا مَعَهُ فُلُك مَعَهُ مَعَهُ
 هَذَا هَذَا



هَلَا : حَلَا حَمْدَهُمْ وَأَوْجِلَا
 حَمْدَهُمَا : وَسَلَامَهُ وَحَا مَحْتَفَا

144 = ♩

وَسَلَامَهُ : حَا مَحْتَفَا حَمْدَهُمْ وَأَوْجِلَا
 وَجِلَا مَعَهُ وَلَا مَعَهُ مَبِينٌ أَمْحُ أَوْجِلَا وَجِلَا
 هَلَا حَمْدَهُ حَمْدًا مَعَهُ وَجِلَا حَمْدَهُ
 حَمْدًا مَعَهُ وَلَا مَعَهُ حَمْدًا مَعَهُ حَمْدًا
 حَمْدًا مَعَهُ وَلَا مَعَهُ حَمْدًا مَعَهُ حَمْدًا

وَسَلَامَهُ وَحَا مَحْتَفَا حَمْدَهُمْ وَأَوْجِلَا
 وَلَا مَعَهُ . مَبِينٌ أَمْحُ أَوْجِلَا وَجِلَا هَلَا حَمْدَهُ
 حَمْدًا مَعَهُ وَجِلَا حَمْدًا مَعَهُ حَمْدًا مَعَهُ
 حَمْدًا مَعَهُ وَلَا مَعَهُ حَمْدًا مَعَهُ حَمْدًا

ملا : حاكما حصصهم وأوقوا محلا
 حصصها : أملا الكسرها

112 = ١

أَمَّا الْكُوفُ فَسَبَّحُوا بِحَمْدِ اللَّهِ فِي كُفَّاتٍ مَعْدُودَاتٍ
 خَافَتْ مِنْ كُفْرِهِمْ سَائِدًا لِلْكَافِرِينَ ۖ وَالْكَافِرِينَ لِيَقُولُوا
 لَا مَوْلَىٰ لَهُمْ ۗ وَاللَّهُ الْمَنَّانُ ۗ أَلَا كُنْتُمْ لَنَا
 عَدُوًّا مُّبِينًا ۗ أَلَا لِحُكْمِ اللَّهِ أَن بَدَّلْنَا نَارًا
 سَائِغًا زَاجِرًا ۗ وَاللَّهُ عَزِيزٌ ذُو انْتِقَامٍ ۗ

أَمَّا الْكُوفُ فَسَبَّحُوا بِحَمْدِ اللَّهِ فِي كُفَّاتٍ مَعْدُودَاتٍ
 وَخَافَتْ مِنْ كُفْرِهِمْ سَائِدًا لِلْكَافِرِينَ ۖ وَالْكَافِرِينَ لِيَقُولُوا
 لَا مَوْلَىٰ لَهُمْ ۗ وَاللَّهُ الْمَنَّانُ ۗ أَلَا كُنْتُمْ لَنَا
 عَدُوًّا مُّبِينًا ۗ وَاللَّهُ عَزِيزٌ ذُو انْتِقَامٍ ۗ



ملا : ملكنا حصره واؤمجا
 اصبنا : هذا هذا وحصره وا

144 = ♩

هَذَا مَا كُنَّا وَحَصْرَهُ وَاقْتَمِ الْكُنْبَا
 حَصْرَهُ وَاقْتَمِ الْكُنْبَا حَصْرَهُ وَاقْتَمِ الْكُنْبَا
 هَذَا مَا كُنَّا وَحَصْرَهُ وَاقْتَمِ الْكُنْبَا
 هَذَا مَا كُنَّا وَحَصْرَهُ وَاقْتَمِ الْكُنْبَا
 هَذَا مَا كُنَّا وَحَصْرَهُ وَاقْتَمِ الْكُنْبَا

هَذَا مَا كُنَّا وَحَصْرَهُ وَاقْتَمِ الْكُنْبَا
 حَصْرَهُ وَاقْتَمِ الْكُنْبَا . هَذَا مَا كُنَّا وَحَصْرَهُ وَاقْتَمِ الْكُنْبَا
 هَذَا مَا كُنَّا وَحَصْرَهُ وَاقْتَمِ الْكُنْبَا .



ملا : موصيا لآلهها
 لاوتيا : آلهه وحدها

112 = ٤

آلهه وحدها موصيا لآلهها
 وآلهه وحدها موصيا لآلهها
 وآلهه وحدها موصيا لآلهها
 وآلهه وحدها موصيا لآلهها

آلهه وحدها موصيا لآلهها
 وآلهه وحدها موصيا لآلهها
 وآلهه وحدها موصيا لآلهها .



هَلَا : مَحْسَا لَا مَحَا
 الْكَلَامَا : مَعْرَةَ وَأَوْ مَعْرَةَ

144 = d

مَعْرَةَ وَأَوْ مَعْرَةَ مَحْسَا مَحَا وَأَوْ مَحَا مَحَا وَأَوْ مَحَا مَحَا
 مَحْسَا مَحَا وَأَوْ مَحَا مَحَا وَأَوْ مَحَا مَحَا وَأَوْ مَحَا مَحَا
 وَأَوْ مَحَا مَحَا وَأَوْ مَحَا مَحَا وَأَوْ مَحَا مَحَا وَأَوْ مَحَا مَحَا

مَعْرَةَ وَأَوْ مَعْرَةَ مَحْسَا مَحَا وَأَوْ مَحَا مَحَا وَأَوْ مَحَا مَحَا
 مَحْسَا مَحَا وَأَوْ مَحَا مَحَا وَأَوْ مَحَا مَحَا وَأَوْ مَحَا مَحَا
 وَأَوْ مَحَا مَحَا وَأَوْ مَحَا مَحَا وَأَوْ مَحَا مَحَا وَأَوْ مَحَا مَحَا .



هَلَا : مَكْمُومًا لَا اِرَادَةَ مَا
 وَحَسْبًا : هَدِيَّةً وَوَا وَمَعْبُوه

144 = d

هَدِيَّةً وَوَا
 وَمَعْبُوه هَحَقَّقًا مَعَهُ هَأَسِبُ رَهْ وَهَهُ مَا كَلَّا

حَتَّى وَوَا
 بَقَاةً هَمَسًا وَوَسَا وَوَهْنًا كَلَّا

هَمَلًا مَعَهُ الْخَائِفَةَ أَوْ كَلَّا
 وَوَمَعَهُ هَمَلًا

لَقَوْا وَوَا كَلَّا
 كَلَّا

هَدِيَّةً وَوَا وَمَعْبُوه هَحَقَّقًا مَعَهُ هَأَسِبُ رَهْ وَهَهُ مَا كَلَّا وَوَا
 بَقَاةً هَمَسًا وَوَسَا وَوَهْنًا كَلَّا مَعَهُ الْخَائِفَةَ
 أَوْ كَلَّا وَوَمَعَهُ هَمَلًا كَلَّا

هَلَا : مَكْمُومًا لَا إِهْمًا
 مَكْمُومًا : مَكْمُومًا مِنْ أَعْمَامٍ

144 = 4/4

مَكْمُومًا مِنْ أَعْمَامٍ هَلَا
 لَا إِهْمًا مَكْمُومًا مِنْ أَعْمَامٍ
 هَلَا مَكْمُومًا مِنْ أَعْمَامٍ هَلَا
 مَكْمُومًا مِنْ أَعْمَامٍ هَلَا

مَكْمُومًا مِنْ أَعْمَامٍ هَلَا
 مَكْمُومًا مِنْ أَعْمَامٍ هَلَا
 مَكْمُومًا مِنْ أَعْمَامٍ هَلَا



هَلَا : هَلَا لَا أَرَاهَا
 هَلَا مَا : هَلَا مَا أَرَاهَا

112 = ♩

هَلَا مَا أَرَاهَا أَوْ كَرِهْتُهَا . هَلَا
 مَا أَرَاهَا . هَلَا مَا أَرَاهَا . هَلَا
 مَا أَرَاهَا . هَلَا مَا أَرَاهَا . هَلَا
 مَا أَرَاهَا . هَلَا مَا أَرَاهَا . هَلَا

هَلَا مَا أَرَاهَا أَوْ كَرِهْتُهَا . هَلَا
 مَا أَرَاهَا . هَلَا مَا أَرَاهَا . هَلَا
 مَا أَرَاهَا . هَلَا مَا أَرَاهَا . هَلَا



ملا: موصيا لا انا
 محسنا: اختيا وعمله فبين

♩ = 112

تَسْتَبِينَا وَتَقْلِبُنَا فِي بَيْتِهِمْ مِمَّا كَانُوا فِيهَا
 اَلَا تَنْصَبُهُ لِحُلُمِهِمْ فَبُنِيَ عَلَيْهِ جَنَّةٌ مِمَّا كَانُوا فِيهَا
 فَاهُ وَتَقْلِبُنَا فِي بَيْتِهِمْ مِمَّا كَانُوا فِيهَا
 لِحُلُمِهِمْ فَبُنِيَ عَلَيْهِمْ جَنَّةٌ مِمَّا كَانُوا فِيهَا

تَسْتَبِينَا وَتَقْلِبُنَا فِي بَيْتِهِمْ مِمَّا كَانُوا فِيهَا
 اَلَا تَنْصَبُهُ لِحُلُمِهِمْ فَبُنِيَ عَلَيْهِمْ جَنَّةٌ مِمَّا كَانُوا فِيهَا
 فَاهُ وَتَقْلِبُنَا فِي بَيْتِهِمْ مِمَّا كَانُوا فِيهَا
 لِحُلُمِهِمْ فَبُنِيَ عَلَيْهِمْ جَنَّةٌ مِمَّا كَانُوا فِيهَا



هلا : موصيا لا اوصيا
 اوصيا : حنبا و حمله جينم

144 = ♩

لَتَبَا وَعَمَلَهُ قَبِيحٌ مِّنْهُمَا يَا مَعْصِيَةَ
 رَبِّكَ تَبَا وَمَنْ يَتَّبِعْهُ يَكْفُرْ أَتَدْرِكُونَ يَا خَافٍ ذِكْرَهُمْ فَهُمْ لَا مَتَابَةَ
 لَهُمْ أَفَئِنَّهُمْ لَكَاظِمُونَ أَمْ هُم مُّغْتَابُونَ

لَتَبَا وَعَمَلَهُ قَبِيحٌ مِّنْهُمَا يَا مَعْصِيَةَ رَبِّكَ تَبَا
 وَمَنْ يَتَّبِعْهُ يَكْفُرْ أَتَدْرِكُونَ يَا خَافٍ ذِكْرَهُمْ فَهُمْ لَا
 مَتَابَةَ لَهُمْ أَفَئِنَّهُمْ لَكَاظِمُونَ أَمْ هُم مُّغْتَابُونَ

هلا : معلوم به ره زده
 به صفا : حرکات بافه و مدغم

♩ = 112

حُرِّكَهْ باْفَهْ وَ مَدَّغَمِ اُمِّمُ اَللّٰهُمَّ اِنِّعَا اِنِّعَا
 اِنِّعَا اَمَّنَّا اَمَّنَّا اَمَّنَّا اَمَّنَّا اَمَّنَّا
 اَللّٰهُمَّ اِنِّعَا اَمَّنَّا اَمَّنَّا اَمَّنَّا اَمَّنَّا
 وَاَلْحَبِّ اَمَّا وَاَلْحَبِّ اَمَّا وَاَلْحَبِّ اَمَّا

حُرِّكَهْ باْفَهْ وَ مَدَّغَمِ اُمِّمُ . اَللّٰهُمَّ اِنِّعَا اِنِّعَا . اَمَّنَّا
 اَمَّنَّا اَمَّنَّا . اَمَّنَّا اَمَّنَّا اَمَّنَّا اَمَّنَّا اَمَّنَّا
 اَمَّنَّا اَمَّنَّا اَمَّنَّا اَمَّنَّا اَمَّنَّا اَمَّنَّا .



ملا : معلم بهاره واره
 از ما : حرکات ارف و مدنتم

♩ = 112

حُرِّكَ اَرْفَ وَ مَدَّنْتُمْ اُمَّمُ اَللَّهَ اَوْ اَوْهًا
 اِنَّا اَمَنَّا بِحَسْبِ حَسْبِنَا . هُنَّا
 مَلَكُوتِ هَلْبَهْ مَلَكُوتِ هَلْبَهْ هُنَّا
 وَ اَلْحَبُّ اَنَا وَ اَلْحَبُّ اَنَا وَ اَلْحَبُّ اَنَا

حُرِّكَ اَرْفَ وَ مَدَّنْتُمْ اُمَّمُ اَللَّهَ اَوْ اَوْهًا . اَمَّا
 حَسْبِ حَسْبِنَا . هُنَّا حَسْبِنَا حَسْبِنَا هَلْبَهْ وَ
 مَلَكُوتِ هَلْبَهْ هُنَّا وَ اَلْحَبُّ اَنَا وَ اَلْحَبُّ اَنَا .

هَلَا : وَمَعْلَمٌ لَهُهُ وَهُوَ
 الْحَدَامَا : لَهُ حَسَمٌ مَعْرَةٌ وَأ

112 = ١

هَلَا حَسَمٌ مَعْرَةٌ وَأَحَدًا جَا وَهُوَ مَعْلَمٌ لَهُهُ وَهُوَ
 نَرَسَمٌ بِهِ جَانَسٌ كَاوُكَا فَتَمُّ وَحَدَامَا
 مَعْلَمٌ حَسَمٌ حَسَمٌ حَسَمٌ حَسَمٌ حَسَمٌ حَسَمٌ
 حَسَمٌ حَسَمٌ حَسَمٌ حَسَمٌ حَسَمٌ حَسَمٌ حَسَمٌ حَسَمٌ

هُوَ حَسَمٌ مَعْرَةٌ وَأَحَدًا جَا وَهُوَ مَعْلَمٌ لَهُهُ وَهُوَ
 نَرَسَمٌ بِهِ جَانَسٌ كَاوُكَا فَتَمُّ وَحَدَامَا . أَفَسَمٌ
 مَعْلَمٌ حَسَمٌ حَسَمٌ حَسَمٌ حَسَمٌ حَسَمٌ حَسَمٌ حَسَمٌ حَسَمٌ .



هلا: ومعلم له وه
 وحنا: له حهم مهتهوا

112 = ♩

هه حهم مهتهوا حنبا وه
 مهتهوا حنبا وه اتر رسم وه حهم حانكا
 قتم وحنا حهم حهم حهم حهم
 حهم حهم حهم حهم حهم حهم حهم حهم

هه حهم مهتهوا حنبا وه حهم حهم حهم حهم حهم حهم حهم حهم
 هه اتر رسم وه حهم حهم حهم حهم حهم حهم حهم حهم
 اقمه حهم حهم حهم حهم حهم حهم حهم حهم
 وننا .

ملا: ومعلم به به به
 سخصنا: خصم به به والكها

144 = ♩



سَخِمْ نَهْرَهُ وَالكها. هَاهُ مَلَا مَلَا لَهَاهُ مَلَا سَخِمْ
 نُهْرَهُ وَهَاهُ لَهَاهُ مَلَا سَخِمْ نَهْرَهُ
 هَاهُ مَلَا مَلَا وَالكها: هَاهُ مَلَا مَلَا مَلَا



ملا: ومعلم نوره
 حادجا: حصم نوره والها

112 = ♩

حَصْمٌ نَزَّهٌ وَالْهَاءُ قَلْبًا ۖ ۙ نَفْثَةٌ نَزَّهَةٌ
 كَيْفَ نَفْثًا وَقَدْ هَذَا لَنْ نَسْتَبِ قَدْ هَبْ كَيْفَ نَفْثَةٌ نَزَّهَةٌ
 لَأَمْنَا وَالْأَمْنُ هَامٌ نَحْنًا مَنَا مَلَقْنَا ۙ

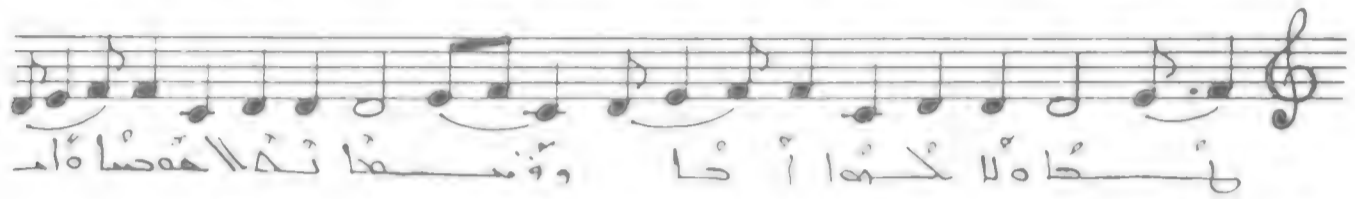
حَصْمٌ نَزَّهٌ وَالْهَاءُ قَلْبًا ۖ ۙ نَفْثَةٌ نَزَّهَةٌ
 ه نَحْنًا نَفْثًا وَقَدْ هَذَا لَنْ نَسْتَبِ قَدْ هَبْ
 كَيْفَ نَفْثَةٌ نَزَّهَةٌ . لَأَمْنَا وَالْأَمْنُ هَامٌ نَحْنًا
 مَنَا مَلَقْنَا .

مَا : وَمَعْلَمٌ لَهُ زَمْرٌ
 مَحْضًا : بِرَبِّهَا لَاتَّبِعَا وَهَجْرًا


144 = 4



رَبِّهَا لَاتَّبِعَا وَهَجْرًا مَا مَلَأْنَا هَجْرًا



مَا مَلَأْنَا هَجْرًا وَأَنْبَعًا نَدَّى لَأَخْفَسًا وَأَمَّ



مُمْسَا وَرَبِّهِ مَهْ طَلَبُهُ وَأَنْبَعًا مَحْضًا وَأَمَّ



مَهْ طَلَبُهُ وَأَنْبَعًا مَحْضًا وَأَمَّ

رَبِّهَا لَاتَّبِعَا وَهَجْرًا . مَلَأْنَا هَجْرًا هَجْرًا . هَلَّاكًا
 أَمَا وَأَنْبَعًا نَدَّى لَأَخْفَسًا وَأَمَّ مَهْ طَلَبُهُ
 لَأَخْفَسًا وَأَمَّ مَحْضًا وَأَمَّ .



هَلَا : وَمَعَكُمْ بَعْدَ ذَٰلِكَ
 لَا مَعَنَا : بَعْدَ الْاِتِّبَاءِ وَهَٰذَا

144 = ♩

بَعْدَ الْاِتِّبَاءِ وَهَٰذَا نَا وَهَلَيْنَا مَعَنَا هَٰذَا
 هَلَا لَنَا اُ كَا وَوَسْمَعَا هَلَا هَلَا مَعَنَا وَهَٰذَا
 مَعَكُمْ بَعْدَ الْاِتِّبَاءِ هَلَا مَعَنَا
 كَا وَهَلَيْنَا

بَعْدَ الْاِتِّبَاءِ وَهَٰذَا . هَلَيْنَا مَعَنَا هَٰذَا هَلَا لَنَا
 اُ كَا وَوَسْمَعَا . هَلَا هَلَا مَعَنَا وَهَلَيْنَا مَعَكُمْ
 بَعْدَ الْاِتِّبَاءِ هَلَا مَعَنَا .



ملا : هم اجوبه فيه هب
 مبسا : لها وحقها

112 = ♩

لَهَا وَحَقُّهَا، وَجَبَّاهُ أَمَّ وَهَؤُلَاءِ
 صَعْنَانًا، وَبَقِيْنَا طَا مَهَّ لُ نَاهُ قُنْمَا وَمَا
 وَهَمَّ لَمْ تَحْتَسِبْتُمْ رُفَاتَهُ قَعْلًا أَسْرَ قُنْمَا
 وَاهِ وَاهِ

لَهَا وَحَقُّهَا وَجَبَّاهُ أَمَّ وَهَؤُلَاءِ صَعْنَانًا
 وَبَقِيْنَا طَا مَهَّ لُ نَاهُ قُنْمَا وَمَا
 وَهَمَّ لَمْ تَحْتَسِبْتُمْ رُفَاتَهُ قَعْلًا أَسْرَ قُنْمَا .

ملا: هم كرومك
 اوميا: لهننا وحصقنا

♩ = 1/2

لَهْنَا وَحَصَقْنَا وَهَدَّ مَعَا أُمُّهُ وَهَلَّا حَصَقْنَا
 وَبَعْدَ لَنَا طَلَّ مَعَا نَا هَدَّ مَعَا وَهَدَّ
 كَرَّ حَبَبِي حَبَبِي رُفْنَا تَهَقَّقْنَا أُمُّ قَدَّ مَعَا
 وَهَدَّ وَهَدَّ

لَهْنَا وَحَصَقْنَا وَهَدَّ مَعَا أُمُّهُ وَهَلَّا حَصَقْنَا
 وَبَعْدَ مَعَا وَبَعْدَ لَنَا طَلَّ مَعَا نَا هَدَّ مَعَا وَهَدَّ
 كَرَّ حَبَبِي حَبَبِي رُفْنَا تَهَقَّقْنَا أُمُّ قَدَّ مَعَا
 وَهَدَّ وَهَدَّ .

ملا: هم كدومب
الحجاء: ههتوا ركه

1/2 = ♩

ههتوا ركه // حنا ولفا فله هالا فقه
 لافقا لجم // اوف نه ا ومع نجنا
 نه نه ا هلا حنا نه نه

ههتوا ركه // حنا ولفا فله هالا فقه
 لافقا لجم // اوف نه ا ومع نجنا
 نه نه ا هلا حنا نه نه



ملا: هم لا زمنا
فصلنا: هفتوا راه

144 = ♩

هفتوا راه فصلنا واصلنا فصلنا
هفتوا راه فصلنا واصلنا فصلنا
هفتوا راه فصلنا واصلنا فصلنا
هفتوا راه فصلنا واصلنا فصلنا

هفتوا راه فصلنا واصلنا فصلنا هفتوا راه
هفتوا راه فصلنا واصلنا فصلنا هفتوا راه
هفتوا راه فصلنا واصلنا فصلنا هفتوا راه

ملا: هم ليوصل
 مصمما: جثلا وحتت احبا

♩ = 144

جثلا وحتت احبا
 ليوصل مصمما
 جثلا وحتت احبا
 ليوصل مصمما

جثلا وحتت احبا ليوصل مصمما
 جثلا وحتت احبا ليوصل مصمما
 جثلا وحتت احبا ليوصل مصمما



ملا: هم كبريتك
 حادجا: حبتكنا وحتك احبا

144 = ♩

حبتكنا وحتكنا
 احبا حبتكنا حبتكنا
 حبتكنا حبتكنا
 احبا حبتكنا حبتكنا

حبتكنا وحتكنا احبا حبتكنا حبتكنا
 احبا حبتكنا حبتكنا
 احبا حبتكنا حبتكنا

ملا : هم حـ ونب
 مصدا : فلكم مدا مصدا

♩ = 1/2

فَلَكُمْ مَبَا ۚ مُصَدِّدًا ۙ نَّهْ مَبَا
 وَجَمَلًا اِمْنَا ۙ وَفَا مَبَا ۙ نَسْتَا مَبَا
 ۚ مُصَدِّدًا نَسْتَا مَبَا ۙ مَبَا مَبَا
 مَبَا مَبَا مَبَا مَبَا مَبَا مَبَا مَبَا

فَلَكُمْ مَبَا ۚ مُصَدِّدًا ۙ نَّهْ مَبَا ۙ وَجَمَلًا اِمْنَا
 وَفَا مَبَا ۙ وَفَا مَبَا ۙ مَبَا مَبَا مَبَا مَبَا
 وَجَمَلًا اِمْنَا ۙ وَفَا مَبَا ۙ مَبَا مَبَا .



ملا : هم ليرؤيت
 احمسنا : هه لاهو منا هه مضمنا

112 = ♩

فَهَلْ لَكُمْ مَدْرَةٌ مَضْعُودَةٌ أَلَّا نَفْسًا وَحَقًّا أَسْمًا
 إِسْمًا وَهَذَا وَتَسْ كَانَتْ كَانَتْ هَضْمٌ فَكَلِمَةٌ
 كَتَبْنَا لَكُمْ وَنَسْمًا لِحَمِّ فَهَذَا . مَسْمًا
 وَهَذَا مَسْمًا

فَهَلْ لَكُمْ مَدْرَةٌ مَضْعُودَةٌ أَلَّا نَفْسًا وَحَقًّا أَسْمًا
 وَهَذَا وَتَسْ كَانَتْ كَانَتْ هَضْمٌ فَكَلِمَةٌ
 وَنَسْمًا لِحَمِّ فَهَذَا . مَسْمًا وَهَذَا مَسْمًا .

ملا : محطوب منى
 مدينا : محطوب منى

112 = ♩

مُحَطَّبُوبٌ مَدِينٌ لَعْنَةُ مَدِينَا وَوَيْلٌ لَنَا
 وَأَمَّا أَنْتُمْ أَيُّهَا قَوْمُ قَدْحَةِ وَأَمَّا قَوْمُ
 مَدِينَا وَوَيْلٌ لَنَا وَوَيْلٌ لَنَا وَوَيْلٌ لَنَا

مُحَطَّبُوبٌ مَدِينٌ لَعْنَةُ مَدِينَا وَوَيْلٌ لَنَا وَوَيْلٌ لَنَا وَوَيْلٌ لَنَا
 وَأَمَّا أَنْتُمْ أَيُّهَا قَوْمُ قَدْحَةِ وَأَمَّا قَوْمُ مَدِينَا .

ملا: مخلصنا من
 لنا: حبه لنا بعدا

112 = ♩

حَبَّه لَنَا حُبُّنَا
 وَمَا نَلْبَسُ
 مَسَا أَوْ قَسَا
 وَنَلْبَسُ
 وَنَلْبَسُ

حَبَّه لَنَا حُبُّنَا
 وَمَا نَلْبَسُ
 قَسَا أَوْ قَسَا
 وَنَلْبَسُ وَنَلْبَسُ





ملا: ملكهم من
السلام: بالامر ملكهم

144 = ♩

مَلَأَهُمْ مَلِكُهُمْ وَأَمْرُهُمْ كَمَلِكِهِمْ

وَأَمْرُهُمْ كَمَلِكِهِمْ وَأَمْرُهُمْ كَمَلِكِهِمْ

مَلَأَهُمْ مَلِكُهُمْ وَأَمْرُهُمْ كَمَلِكِهِمْ
وَأَمْرُهُمْ كَمَلِكِهِمْ وَأَمْرُهُمْ كَمَلِكِهِمْ .



مِثْلًا : مَحْمُودٌ مَدِينًا
وَصَلَاتًا : مَدِينَةٌ وَأَمِينًا

♩ = 144

مَدِينَةٌ وَأَمِينًا مَدِينَةٌ وَأَمِينًا مَدِينَةٌ وَأَمِينًا
مَدِينَةٌ وَأَمِينًا مَدِينَةٌ وَأَمِينًا مَدِينَةٌ وَأَمِينًا
مَدِينَةٌ وَأَمِينًا مَدِينَةٌ وَأَمِينًا مَدِينَةٌ وَأَمِينًا
مَدِينَةٌ وَأَمِينًا مَدِينَةٌ وَأَمِينًا مَدِينَةٌ وَأَمِينًا

مَدِينَةٌ وَأَمِينًا مَدِينَةٌ وَأَمِينًا مَدِينَةٌ وَأَمِينًا
مَدِينَةٌ وَأَمِينًا مَدِينَةٌ وَأَمِينًا مَدِينَةٌ وَأَمِينًا

مِثْلًا : مَحْمُودٌ مَدِينًا
أَمِينًا : مَدِينَةٌ وَأَمِينًا

♩ = 112

مَدِينَةٌ وَأَمِينًا مَدِينَةٌ وَأَمِينًا مَدِينَةٌ وَأَمِينًا
مَدِينَةٌ وَأَمِينًا مَدِينَةٌ وَأَمِينًا مَدِينَةٌ وَأَمِينًا
مَدِينَةٌ وَأَمِينًا مَدِينَةٌ وَأَمِينًا مَدِينَةٌ وَأَمِينًا
مَدِينَةٌ وَأَمِينًا مَدِينَةٌ وَأَمِينًا مَدِينَةٌ وَأَمِينًا

مَدِينَةٌ وَأَمِينًا مَدِينَةٌ وَأَمِينًا مَدِينَةٌ وَأَمِينًا
مَدِينَةٌ وَأَمِينًا مَدِينَةٌ وَأَمِينًا مَدِينَةٌ وَأَمِينًا



هلا : لا اجيبا هلا احدها
 اوملا : انكم نبعها وه ذنره

144 = ♩

انكم نبعها وه ذنره وه ذنره
 ملابا وه ملابا نبع حجه له باه
 من ما مفسا فنه ما وفلا فجا وه انه ما
 رله اوف ملا

انكم نبعها وه ذنره وه ذنره حدها ملابا
 انكم وه ملابا نبع حجه له باه ما مفسا
 فنه ما وفلا فجا وه انه ما رله اوف ملا

هلا: لا إله إلا الله وحده
 لا شريك له: هذا هو الحق من عند ربنا

112 = ١

مَا الْحَقُّ مَعَنَا إِذْ تَلَأْتُمْ آلِهَتِكُمْ إِفْهَامًا
 وَمَتَّبَعْنَا لآلِهَتِكُمْ أَصْحَابًا لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَنَتَّبَعُوا مَا تَلَافَى
 لَهُمْ وَمَتَّبَعْنَا لآلِهَتِهِمْ وَنَتَّبَعُوا مَا تَلَافَى لَهُمْ
 بِمَا تَلَافَتْهُمُ

مَا الْحَقُّ مَعَنَا إِذْ تَلَأْتُمْ آلِهَتِكُمْ إِفْهَامًا
 وَمَتَّبَعْنَا لآلِهَتِكُمْ أَصْحَابًا لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
 وَنَتَّبَعُوا مَا تَلَافَى لَهُمْ وَمَتَّبَعْنَا لآلِهَتِهِمْ
 وَنَتَّبَعُوا مَا تَلَافَى لَهُمْ بِمَا تَلَافَتْهُمُ



ملا : لا نجما هلا لا حلا
 وحلا : انكم نرها وه دنر

144 = 4

انكم نرها وه دنر
 نرها وه دنر
 نرها وه دنر
 نرها وه دنر

انكم نرها وه دنر
 نرها وه دنر
 نرها وه دنر



ملا : لا ارجو الا الله
 حدهما : من الاوسطالغ من ملا

144 = ١

مَنْ أَلَا وَتَسْأَلُكَ مَنْ فَخَالاً أَعْطَمَ
 مَنْ أَلَا وَتَسْأَلُكَ مَنْ فَخَالاً أَعْطَمَ
 مَنْ أَلَا وَتَسْأَلُكَ مَنْ فَخَالاً أَعْطَمَ
 مَنْ أَلَا وَتَسْأَلُكَ مَنْ فَخَالاً أَعْطَمَ

مَنْ أَلَا وَتَسْأَلُكَ مَنْ فَخَالاً أَعْطَمَ
 مَنْ أَلَا وَتَسْأَلُكَ مَنْ فَخَالاً أَعْطَمَ
 مَنْ أَلَا وَتَسْأَلُكَ مَنْ فَخَالاً أَعْطَمَ

هلا: لا اجابا هلا لا اجابا
 حصلا: اتبا وقتف مه فلتقم

♩ = 1/2



اتبا وقتف مه فلتقم هفتك فلتقم ووه ضه فا
 نا واكلها لانه ففقم حصه ونا ضه فا انا فم
 فم ضه فا وعلقه ضه فا انا فم وفتقم انا فم



هلا : لا نجربها هلا لا نجربها

الحمد لله : حمد لله وحده وحده

112 = 4

حَمْدُ اللَّهِ وَحْدَهُ وَحْدَهُ . وَحْدَهُ . وَحْدَهُ . وَحْدَهُ . وَحْدَهُ .
 حَمْدُ اللَّهِ وَحْدَهُ وَحْدَهُ . وَحْدَهُ . وَحْدَهُ . وَحْدَهُ . وَحْدَهُ .
 وَحْدَهُ وَحْدَهُ . وَحْدَهُ وَحْدَهُ . وَحْدَهُ وَحْدَهُ . وَحْدَهُ وَحْدَهُ .
 حَمْدُ اللَّهِ وَحْدَهُ وَحْدَهُ . وَحْدَهُ وَحْدَهُ . وَحْدَهُ وَحْدَهُ . وَحْدَهُ وَحْدَهُ .

حَمْدُ اللَّهِ وَحْدَهُ وَحْدَهُ . وَحْدَهُ وَحْدَهُ . وَحْدَهُ وَحْدَهُ . وَحْدَهُ وَحْدَهُ .
 حَمْدُ اللَّهِ وَحْدَهُ وَحْدَهُ . وَحْدَهُ وَحْدَهُ . وَحْدَهُ وَحْدَهُ . وَحْدَهُ وَحْدَهُ .
 حَمْدُ اللَّهِ وَحْدَهُ وَحْدَهُ . وَحْدَهُ وَحْدَهُ . وَحْدَهُ وَحْدَهُ . وَحْدَهُ وَحْدَهُ .

هلا : أم فنمها وهند
 مبهلا : أم فنمها وهند أمهم

144 = ♩



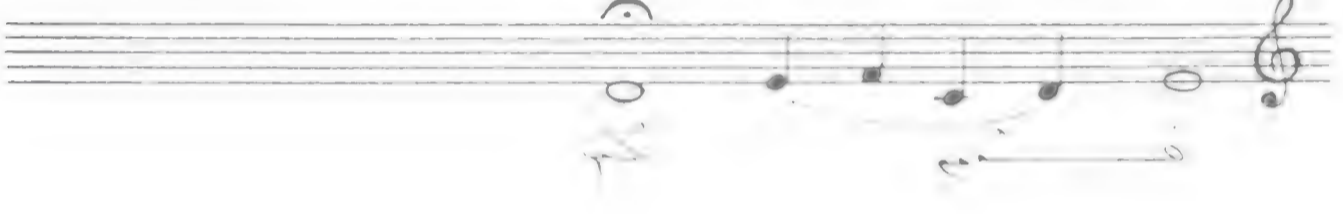
أم فنمها وهند أمهم



هلم حنمها وهند أمهم



هلم حنمها وهند أمهم



هلم حنمها وهند أمهم

أم فنمها وهند أمهم فنمها وهند أمهم
 وهند أمهم فنمها وهند أمهم
 هلم حنمها وهند أمهم



ملا : أمر فبما وهذا
 لاوما : // وما لهذا وحققا

112 = ♩

// ما لهذا وحققا ثم ما وجهنا
 اقربنا مفضلنا ملجا ا
 فوم وملجا حبه له اذ افة ما وقلا
 ا

// ما لهذا وحققا ثم ما وجهنا لخبنا
 مفضلنا ملجا اذ افة ما وقلا
 افة ما وقلا حننا .

مَا : أَمْرٌ فِيمَا وَهَذَا
 الْكَلِمَاتُ : أَحْمَرُ لَهُ حَمْرٌ أَوْ نَقَطًا

144 = ♩

أَحْمَرُهُ حَمْرٌ أَوْ نَقَطًا وَهَذَا حَمْرٌ أَوْ نَقَطًا
 وَهَذَا أَوْ نَقَطًا أَوْ نَقَطًا أَوْ نَقَطًا
 وَهَذَا أَوْ نَقَطًا أَوْ نَقَطًا أَوْ نَقَطًا
 وَهَذَا أَوْ نَقَطًا أَوْ نَقَطًا أَوْ نَقَطًا

أَحْمَرُهُ حَمْرٌ أَوْ نَقَطًا وَهَذَا حَمْرٌ أَوْ نَقَطًا
 وَهَذَا أَوْ نَقَطًا أَوْ نَقَطًا أَوْ نَقَطًا
 وَهَذَا أَوْ نَقَطًا أَوْ نَقَطًا أَوْ نَقَطًا
 وَهَذَا أَوْ نَقَطًا أَوْ نَقَطًا أَوْ نَقَطًا



هلا : امم فمنا و هذك
 و حمنا : ممتوا و ممة ممتنا

112 = ♩

ممتوا و ممة ممتنا و اكلنا احمنا و احمنا
 احمنا و احمنا و احمنا و احمنا
 و ممة ممتنا و احمنا و احمنا و احمنا

ممتوا و ممة ممتنا و اكلنا احمنا و احمنا
 احمنا و احمنا و احمنا و احمنا
 و ممة ممتنا و احمنا و احمنا و احمنا



ملا : أمي حينها وهدى

سبحها : حمدك يوم سامع لهدوا

144 = ♩

حَمْدُكَ يَا مُسَمِّعُ لَهْدُوا مَعْقَلًا لَهْدُوا وَأَيُّهَا
 لَهْدُوا يَا مُنَانًا وَمَلِيحَةً لَهْدُوا
 حَمْدُكَ يَا كَامًا زُهْدِيهِ وَأَحَا حَمْدًا

حَمْدُكَ يَا مُسَمِّعُ لَهْدُوا مَعْقَلًا لَهْدُوا وَأَيُّهَا
 لَهْدُوا يَا مُنَانًا وَمَلِيحَةً لَهْدُوا
 حَمْدُكَ يَا كَامًا زُهْدِيهِ وَأَحَا حَمْدًا .



ملا : أم فندأ وهذا
 حاما : دنا دندنا مع سلب

144 = ♩

مُنَا دَنْدُنَا مَعَهُ نَسَبُ أُمِّ وَكُلُّهَا هُجْرَةٌ
 لَكِ مِنْ نَسَبِهَا وَقَدْ نَا أُمِّ وَكُلُّهَا هُجْرَةٌ
 هَامُ وَأَبَا مَعْ لَكِ لِحْظَاتٍ مَعَهَا مَعَهُ هُجْرَةٌ

مُنَا دَنْدُنَا مَعَهُ نَسَبُ أُمِّ وَكُلُّهَا هُجْرَةٌ
 لَكِ مِنْ نَسَبِهَا وَقَدْ نَا أُمِّ وَكُلُّهَا هُجْرَةٌ
 هَامُ وَأَبَا مَعْ لَكِ لِحْظَاتٍ مَعَهَا مَعَهُ هُجْرَةٌ .



ملا : امم فذمها وخذك
 محمدا : لا ذنبا لك وخذك

112 =

لا ذنبا لك وخذك هاتوا ذنبا
 هاتوا ذنبا هاتوا ذنبا هاتوا ذنبا
 هاتوا ذنبا هاتوا ذنبا هاتوا ذنبا
 هاتوا ذنبا هاتوا ذنبا هاتوا ذنبا

لا ذنبا لك وخذك هاتوا ذنبا هاتوا ذنبا
 هاتوا ذنبا هاتوا ذنبا هاتوا ذنبا هاتوا ذنبا
 هاتوا ذنبا هاتوا ذنبا هاتوا ذنبا هاتوا ذنبا



هلا : أمي حينها وهذي
 أميسا : فنة ما حبه وهجنا

♩ = 112

فُـنَـةٌ مَا حَبَبَهُ وَهَجُنَا نَالَاتُنَا مَدْرُ مَدَاتُنَا
 هُمُـنَـةٌ أُمُّ حَفَفَهُ وَنَا وَحَفَفَهُ مَدْرُ مَدَاتُنَا
 هَلْفُ مَدْرُ فُـنَـةٌ مَدْرُ أُنَا مَدْرُ
 وَنَا مَدْرُ

فُـنَـةٌ مَا حَبَبَهُ وَهَجُنَا نَالَاتُنَا مَدْرُ مَدَاتُنَا هُمُـنَـةٌ
 أُمُّ حَفَفَهُ وَنَا وَحَفَفَهُ مَدْرُ مَدَاتُنَا هَلْفُ مَدْرُ
 فُـنَـةٌ مَدْرُ أُنَا مَدْرُ وَنَا مَدْرُ

ملا: صوته وا اقصمه سره
 جرحها: مع احامنا ويسلك

♩ = 112

مَ أَا كَا مَنَا وَتَس لِك مَع مَنَا وَ
 فَانَهُ مَا مَع صَد لِكُم لِسْفَا وَتَس لِكُم مَنَا
 وَتَس مَنَا مَع مَنَا وَتَس لِكُم لِسْفَا
 حَتَّ جَارِهِ مَنَا تَم وَتَس لِكُم لِسْفَا وَتَس لِكُم
 جَارِهِ مَنَا مَنَا مَنَا مَنَا

مَع أَا كَا مَنَا وَتَس لِكُم . مَع مَنَا وَتَس لِكُم مَنَا
 مَع مَنَا مَع لِكُم لِسْفَا وَتَس لِكُم مَنَا وَتَس لِكُم
 مَنَا . مَنَا مَنَا وَتَس لِكُم لِسْفَا . مَنَا مَنَا مَنَا
 وَتَس لِكُم لِسْفَا . مَنَا مَنَا مَنَا مَنَا مَنَا
 مَنَا .



هَلَا : هَتَوَا اِحْمَدِي سِرْوَا
 اَوْمَلَا : اَلْحَمَا وَحَمَلَا حَتَا

96 = ♩

اَلْحَمَا وَحَمَلَا حَتَا حَمَلَا هَتَوَا
 هَتَوَا وَبَاتِيهِ وَحَمَلَا مَدَدَا نَهَرَا وَبَاتِيهِ مَدَدَا
 اَحْمَدِي حَمَلَا حَمَلَا اَحْمَدِي حَمَلَا وَحَمَلَا اَلْحَمَا هَتَوَا
 اَحْمَدِي حَمَلَا هَتَوَا نَهَرَا وَبَاتِيهِ حَمَلَا وَبَاتِيهِ

اَلْحَمَا وَحَمَلَا حَتَا حَمَلَا هَتَوَا هَتَوَا
 وَبَاتِيهِ وَحَمَلَا مَدَدَا نَهَرَا وَبَاتِيهِ مَدَدَا . اَحْمَدِي
 حَمَلَا اَحْمَدِي حَمَلَا وَحَمَلَا اَلْحَمَا هَتَوَا
 اَحْمَدِي حَمَلَا هَتَوَا نَهَرَا وَبَاتِيهِ حَمَلَا وَبَاتِيهِ .

هنا : مهتموا أحسنهم
 معهما : معهم الكفا أحدها

144 = ♩

مَعَهُمُ الْكُفْرَ أَخْضُوا مَعَهُمْ قَسِيًّا وَلَا مَقْرَبًا
 لَهُمْ فِيهِمْ لَأَمَّا وَمِنَّا لَهُمْ وَمِنَّا الْكُفْرَ
 وَحَسْبُهُمْ هُوَ مَا نُقَدِّمُهُ لَهُمْ لَا مَقْرَبًا لَهُمْ
 هُوَ مَا وَرَاءَ وَمِنَّا نَحْبُ الْكُفْرَ وَمِنَّا

مَعَهُمُ الْكُفْرَ أَخْضُوا مَعَهُمْ قَسِيًّا وَلَا مَقْرَبًا
 لَهُمْ فِيهِمْ لَأَمَّا وَمِنَّا لَهُمْ وَمِنَّا الْكُفْرَ
 وَحَسْبُهُمْ هُوَ مَا نُقَدِّمُهُ لَهُمْ لَا مَقْرَبًا
 لَهُمْ . هُوَ مَا وَرَاءَ وَمِنَّا نَحْبُ الْكُفْرَ وَمِنَّا .



مَّا : هَذِهِ بِأُحْسَنِ سُرُودٍ
 حَادِثًا : مَعَ رَجَاءٍ وَوَهْمًا

♩ = 112

مَّا هَذِهِ بِأُحْسَنِ سُرُودٍ
 حَادِثًا مَعَ رَجَاءٍ وَوَهْمًا
 مَّا هَذِهِ بِأُحْسَنِ سُرُودٍ
 حَادِثًا مَعَ رَجَاءٍ وَوَهْمًا
 مَّا هَذِهِ بِأُحْسَنِ سُرُودٍ
 حَادِثًا مَعَ رَجَاءٍ وَوَهْمًا
 مَّا هَذِهِ بِأُحْسَنِ سُرُودٍ
 حَادِثًا مَعَ رَجَاءٍ وَوَهْمًا

مَّا هَذِهِ بِأُحْسَنِ سُرُودٍ
 حَادِثًا مَعَ رَجَاءٍ وَوَهْمًا
 مَّا هَذِهِ بِأُحْسَنِ سُرُودٍ
 حَادِثًا مَعَ رَجَاءٍ وَوَهْمًا
 مَّا هَذِهِ بِأُحْسَنِ سُرُودٍ
 حَادِثًا مَعَ رَجَاءٍ وَوَهْمًا
 مَّا هَذِهِ بِأُحْسَنِ سُرُودٍ
 حَادِثًا مَعَ رَجَاءٍ وَوَهْمًا

هَلَا : هَمَزَةٌ وَأَقْسَمَةٌ تَمْرُ
 حَصَلًا : تَدْوِجُ أَيْمٍ لِأَحَدِهِمْ

96 = ل

تَدْوِجُ أَيْمٍ لَأَحَدِهِمْ وَتَمْرُ
 تَدْوِجُ أَيْمٍ لَأَحَدِهِمْ
 تَدْوِجُ أَيْمٍ لَأَحَدِهِمْ
 تَدْوِجُ أَيْمٍ لَأَحَدِهِمْ
 تَدْوِجُ أَيْمٍ لَأَحَدِهِمْ

تَدْوِجُ أَيْمٍ لَأَحَدِهِمْ وَتَمْرُ
 تَدْوِجُ أَيْمٍ لَأَحَدِهِمْ
 تَدْوِجُ أَيْمٍ لَأَحَدِهِمْ
 تَدْوِجُ أَيْمٍ لَأَحَدِهِمْ



هلا : هجرة وا اقصه سره
 احميا : حبه قابا حره مكنها

♩ = 1/2

حبه قابا حره مكنها اءمضتم لهنم خاسموس
 فم وبصالحم مضم انا وبصالحهم
 مضم واونا لا مكنها مكننا وحننا لا ما اءه هالا
 انا وانما لا مكنها مكننا وحننا لا ما اءه هالا

حبه قابا حره مكنها اءمضتم لهنم خاسموس
 مضم وبصالحم مضم انا وبصالحهم
 واونا لا مكنها مكننا وحننا لا ما اءه هالا
 انا وانما لا مكنها مكننا وحننا لا ما اءه هالا .



ملا : محلهوت هذف

محللنا : هم محللهم

112 = ♩

محللنا هم محللهم
 محلا باسجدنا الله
 محلا باسجدنا الله

هم محللهم ائمتهم من محلا باسجدنا الله
 ائمتنا واه يومه حدكنا ائمتنا .

ملا : محلهوت هذف

محللنا : محلهوت هذف واهوم

144 = ♩

محللنا واهوم محلهوت هذف
 واهوم محلهوت هذف
 واهوم محلهوت هذف

محللنا واهوم محلهوت هذف
 واهوم محلهوت هذف واهوم محلهوت هذف .

ملا: رعب اذنه ارفع
 حدهما: رعب اذنه ارفع

144 = ٤

رعب اذنه ارفع منهننا مدنا لهما وضمنا
 لنا وقرينا وقرينا وقرينا وقرينا
 لنا رعب اذنه ارفع منهننا مدنا لهما وضمنا
 لنا رعب اذنه ارفع منهننا مدنا لهما وضمنا

رعب اذنه ارفع منهننا مدنا لهما وضمنا
 لنا وقرينا وقرينا وقرينا وقرينا
 لنا رعب اذنه ارفع منهننا مدنا لهما وضمنا
 لنا رعب اذنه ارفع منهننا مدنا لهما وضمنا



ملا : وهو كذا الحرف
 انما : وهو كذا الحرف

144 = ♩

مُهْ حَاحَا نَا
 حَاحَا وَ وَهْ مَآ
 مَهْهَا زَمَ مَآ مَمَّ مَهْوَ كَلَفْ مَآ مَآ
 وَاحَا وَوَ كَلَفْ هَهْ مَآ مَآ كَلَفْ مَآ
 مَآ مَآ مَآ مَآ مَآ مَآ مَآ مَآ مَآ
 مَآ مَآ مَآ مَآ مَآ مَآ مَآ مَآ مَآ

مُهْ حَاحَا نَا وَوَ مَآ مَهْهَا زَمَ مَمَّ مَهْوَ
 مَمَّ مَهْوَ كَلَفْ مَآ مَآ وَوَ كَلَفْ هَهْ مَآ
 مَآ مَآ مَآ مَآ مَآ مَآ مَآ مَآ مَآ
 مَآ مَآ مَآ مَآ مَآ مَآ مَآ مَآ مَآ

ملا : وهو آية العجب
 المبدأ : حنم وه وحسنه

144 = ♩

حنم وه وحسنه آية العجب
 فقط وهم هذا حنمنا نحن
 حنمنا وهوا حنمنا
 حنمنا وه حنمنا حنمنا
 حنمنا وه حنمنا حنمنا

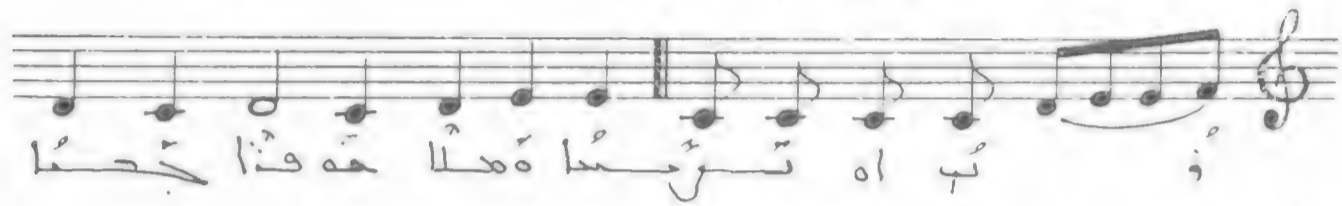
حنم وه وحسنه آية العجب فقط
 آية وهم حنمنا حنمنا حنمنا
 حنمنا وه حنمنا حنمنا حنمنا
 حنمنا وه حنمنا حنمنا حنمنا

ملا : وهو لغة ليعب
 وحيا : اجاب الله بها

112 = ♩



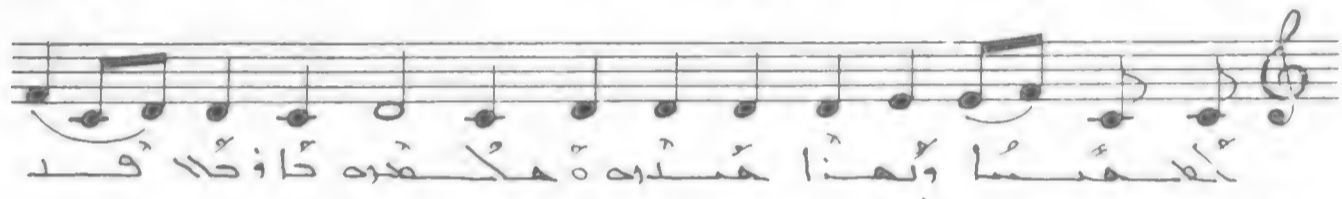
تَبَّأَ هَوَّوْعًا وَهَمَّاسًا لَّهِ لَعْنَةُ مَلَكِهِ وَوَهَّجَتْهُ جِبْرًا



وَ تَرْمِيْنَا هُمًّا مَلَّا خَمًّا فَتَا حَرَمًا



مَلَا تَسْفُوتَ حَكْمًا



أَلْفَمَسًا وَبِمَا مَسَّهْهُ هَلَا مَلَكُهُ كَأَوْحَا



كَأَوْحَا



تَبَّأَ هَوَّوْعًا وَهَمَّاسًا لَّهِ لَعْنَةُ مَلَكِهِ وَوَهَّجَتْهُ جِبْرًا
 وَ تَرْمِيْنَا هُمًّا مَلَّا خَمًّا فَتَا حَرَمًا
 مَلَا تَسْفُوتَ حَكْمًا وَبِمَا مَسَّهْهُ هَلَا مَلَكُهُ كَأَوْحَا
 كَأَوْحَا .



ملا: وهى كذبة الجحيم

بصفتها: حذونا ونسحبها وهى انا

♩ = 112

حذونا ونسحبها نأفك انا واأفك هه حذونا
 هكك حذونا نأفك هه مع اهذونا وبتنا
 هكك افك هه افك هه هكك هه هكك هه هه
 هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه

حذونا ونسحبها نأفك انا واأفك هه حذونا
 هكك حذونا نأفك هه مع اهذونا وبتنا. هكك
 افك هه افك هه هكك هه هكك هه هه
 هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه



ملا : وهو كونه الحفص
 لاهلها : ملا حنينا وساده

♩ = 112

فَا تَتَّبِعُنَا وَيُسَبِّحُ الْحَفْصُ مَلَا
 مَلَا وَيُسَبِّحُ مَا جَلَّ قَلْبُهُ وَأَعْلَمَهُ كَلْبُهُ
 وَحَبِيبُهُ مَلَا مَلَا مَلَا مَلَا مَلَا
 مَلَا مَلَا مَلَا مَلَا مَلَا مَلَا مَلَا مَلَا
 مَلَا مَلَا مَلَا مَلَا مَلَا مَلَا مَلَا مَلَا
 مَلَا مَلَا مَلَا مَلَا مَلَا مَلَا مَلَا مَلَا

فَا تَتَّبِعُنَا وَيُسَبِّحُ الْحَفْصُ مَلَا مَلَا مَلَا مَلَا مَلَا
 مَلَا مَلَا مَلَا مَلَا مَلَا مَلَا مَلَا مَلَا مَلَا مَلَا
 مَلَا مَلَا مَلَا مَلَا مَلَا مَلَا مَلَا مَلَا مَلَا مَلَا
 مَلَا مَلَا مَلَا مَلَا مَلَا مَلَا مَلَا مَلَا مَلَا مَلَا

هنا : ومنها لا تسها
 منها : حب مدد معصم اما

96 = ♩

حب مدد معصم ا ما همد جدا واما قد
 هم سلقم احنا وند وند وند سقا ومانه
 نسا اهد نه قم واما واما كننا بالاسنا
 نسا نسا ا نسا نسا نسا نسا نسا
 رله اهد اهد نسا نسا نسا نسا نسا
 نسا نسا نسا نسا نسا نسا نسا

حب مدد معصم اما همد جدا واما قد
 احنا وند وند وند سقا ومانه نسا اهد
 نسا نسا واما كننا لاجنا لا نسا واما
 واما نسا رله اهد نسا نسا نسا نسا



هلا : ومها لا سمها
 اقمنا : اهدنا لك مدنم

144 = ♩

أهدنا لك مدنم هلا : ومها لا سمها اقمنا : اهدنا لك مدنم
 هلا : ومها لا سمها اقمنا : اهدنا لك مدنم هلا : ومها لا سمها اقمنا : اهدنا لك مدنم
 هلا : ومها لا سمها اقمنا : اهدنا لك مدنم هلا : ومها لا سمها اقمنا : اهدنا لك مدنم
 هلا : ومها لا سمها اقمنا : اهدنا لك مدنم هلا : ومها لا سمها اقمنا : اهدنا لك مدنم



ملا : ومنها لا تسها
 الخلد ما : عد حسا لخصسا

144 = ♩

عَدَّ حَسَا لُحْمُفَسَا وَنَا قُفْعَه أَيْبَهُ تَفْسَا لُحْمُفَسَا
 مَهْدٍ وَحَا هَا لَمْ حَرَفٌ مَبِّ حَسَا هُمْ حَرَفٌ مَقْبَعَاتَا
 نَحْنَا هُحْنَسَا هُحْنَسَا وَنَا حَسَا وَنَا هُحْنَسَا
 أَمْهَلَهُ هُمْ مَا لَكْ مَا هُ هُ لَكْ مَا حَسَا وَحَسَا
 لَابِ أَمْ هَا لَمْ حَرَفٌ مَبِّ حَسَا

عَدَّ حَسَا لُحْمُفَسَا وَنَا قُفْعَه أَيْبَهُ تَفْسَا لُحْمُفَسَا
 مَهْدٍ وَحَا هَا لَمْ حَرَفٌ مَبِّ حَسَا هُمْ حَرَفٌ مَقْبَعَاتَا
 نَحْنَا هُحْنَسَا هُحْنَسَا وَنَا حَسَا وَنَا هُحْنَسَا
 هُ لَكْ مَا هُ لَكْ مَا حَسَا وَحَسَا لُحْمُفَسَا هَا لَمْ
 حَرَفٌ مَبِّ حَسَا .



هلا: ومنها لاسها
 وحدا: ملكهم انكر حب ره

144 = ♩

The musical score consists of six staves of music in a 2/4 time signature. The melody is written on a treble clef. The lyrics are written below the notes in Arabic script. The first staff begins with a '2' above the staff, indicating a second ending. The notes are quarter and eighth notes, with some beamed together. The lyrics are: 'فلاهم انكر حب ره'. The second staff continues with 'فلاهم انكر حب ره'. The third staff continues with 'فلاهم انكر حب ره'. The fourth staff continues with 'فلاهم انكر حب ره'. The fifth staff continues with 'فلاهم انكر حب ره'. The sixth staff continues with 'فلاهم انكر حب ره'. The music ends with a double bar line.

فلاهم انكر حب ره
 فلاهم انكر حب ره
 فلاهم انكر حب ره
 فلاهم انكر حب ره
 فلاهم انكر حب ره

ملا: ومنها لا تسها
 سببها: اوله واليه

144 = ل

أُولَاهُ وَاللَّوَاهُ فَلَا حَا وَنَسَقًا مَلَا هَامَنَا وَنُفَا
 تَا لَاهُ قَا تَا مَنَّهُ وَنَسَقًا مَدَمَّا هَنَهَا
 وَنَسَقًا مَدَمَّا هَنَهَا أَعَدَّه وَنَسَقًا لَاهُ تَا
 هُ تَا لَاهُ تَا عَصَمًا أَمَّا نَسَقًا قَا مَهُ وَاللَّوَاهُ

أُولَاهُ وَاللَّوَاهُ فَلَا حَا وَنَسَقًا مَلَا هَامَنَا وَنُفَا
 قَا تَا لَاهُ مَدَمَّا هَنَهَا وَنَسَقًا مَدَمَّا هَنَهَا
 هَنَهَا وَنَسَقًا مَدَمَّا هَنَهَا أَعَدَّه وَنَسَقًا لَاهُ تَا
 هُ تَا لَاهُ تَا عَصَمًا أَمَّا نَسَقًا قَا مَهُ وَاللَّوَاهُ
 قَا مَهُ وَاللَّوَاهُ



هلا : ومها لا تسها
 عداها : ومها لا تسها

112 = ١

وَمَهَا لَا تَسْهَى وَلَا تَدْوِي وَتَدْوِي وَتَدْوِي
 تَدْوِي وَتَدْوِي وَتَدْوِي وَتَدْوِي وَتَدْوِي
 تَدْوِي وَتَدْوِي وَتَدْوِي وَتَدْوِي وَتَدْوِي
 تَدْوِي وَتَدْوِي وَتَدْوِي وَتَدْوِي وَتَدْوِي
 تَدْوِي وَتَدْوِي وَتَدْوِي وَتَدْوِي وَتَدْوِي

وَمَهَا لَا تَسْهَى وَلَا تَدْوِي وَتَدْوِي وَتَدْوِي
 تَدْوِي وَتَدْوِي وَتَدْوِي وَتَدْوِي وَتَدْوِي
 تَدْوِي وَتَدْوِي وَتَدْوِي وَتَدْوِي وَتَدْوِي
 تَدْوِي وَتَدْوِي وَتَدْوِي وَتَدْوِي وَتَدْوِي

هلا : ومها لا سمها
 مصدنا : نكوت حرهما

112 = ١

نكوت حرهما بالانبياء هذه مقنا
 هلا نهلا ا نهم وه نسا فانه
 نسا فانه نسا فانه نسا فانه
 نسا فانه نسا فانه نسا فانه
 نسا فانه نسا فانه نسا فانه
 نسا فانه نسا فانه نسا فانه

نكوت حرهما بالانبياء هذه مقنا. هلا نهلا ا نهم
 وهم نسا فانه. نسا فانه نسا فانه نسا فانه
 نسا فانه نسا فانه نسا فانه نسا فانه
 نسا فانه نسا فانه نسا فانه نسا فانه
 نسا فانه نسا فانه نسا فانه نسا فانه



هلا : وسها لا سها
 حصنا : انا اسنا لداوذا حركة با

144 = ♩

داوذا حركة با لاسنا مده مقنا هلا نهنا
 ا نهم حنا فنه انا حب فنه وما عطه
 هنا فنه حنا انا نهم نسا نو
 هنا فنه حنا انا نهم نسا نو
 هنا فنه حنا انا نهم نسا نو

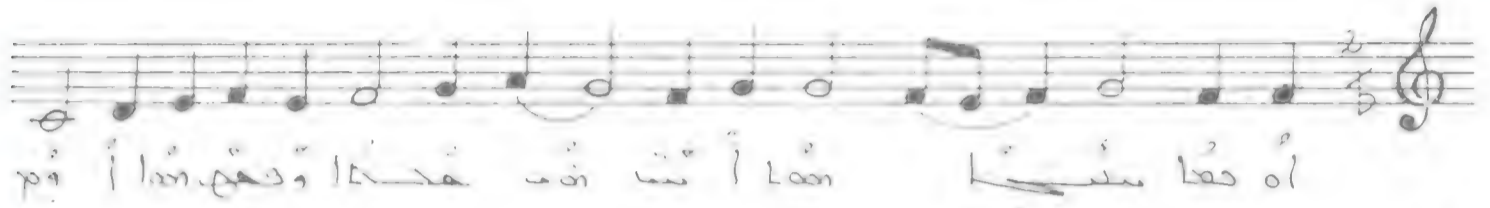
داوذا حركة با لاسنا مده مقنا هلا نهنا انا
 ونهم حنا فنه انا حب فنه وما عطه
 هنا فنه حنا انا نهم نسا نو
 هنا فنه حنا انا نهم نسا نو
 هنا فنه حنا انا نهم نسا نو



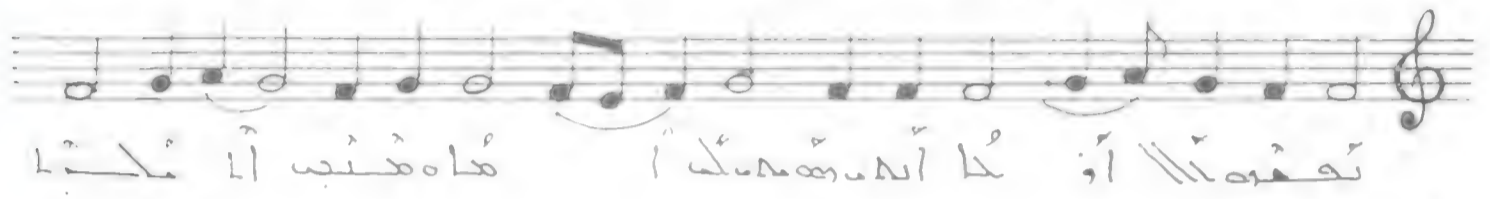
هلا : ومنها لا يسها

أه منينا : أه دعنا سبها

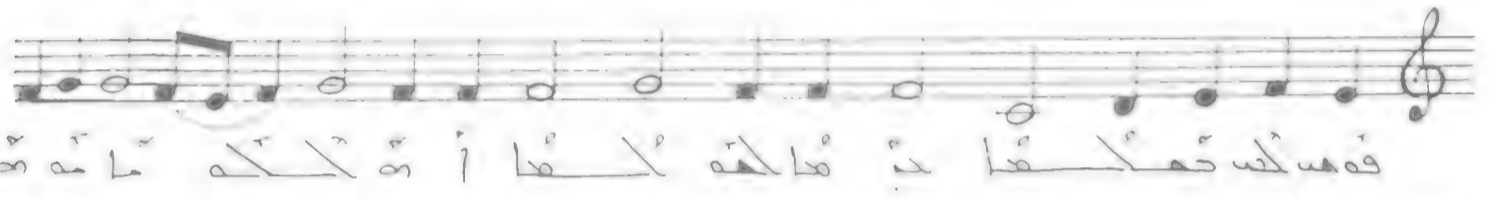
♩ = 1/4



أه دعنا سبها



أه منينا : أه دعنا سبها



أه منينا : أه دعنا سبها



أه منينا : أه دعنا سبها

أه دعنا سبها أه منينا : أه دعنا سبها
 أه منينا : أه دعنا سبها أه منينا : أه دعنا سبها
 أه منينا : أه دعنا سبها أه منينا : أه دعنا سبها
 أه منينا : أه دعنا سبها أه منينا : أه دعنا سبها
 أه منينا : أه دعنا سبها أه منينا : أه دعنا سبها



ملا : حلقه واحا
 مبرها : حلقه واحا مع وهما

112 = ♩

حَلَقَهُ وَاحَا مَعْ وَهْ مَلَا حَبْرُ حَا مَلَا اُحَا وَوْ
 لَفَا مَلَا مَلَا مَلَا مَلَا مَلَا مَلَا مَلَا مَلَا مَلَا
 وَنَهْ وَنَا حَلَقَا مَلَا مَلَا مَلَا مَلَا مَلَا مَلَا مَلَا
 هَا مَلَا مَلَا مَلَا مَلَا مَلَا مَلَا مَلَا مَلَا مَلَا

ملا: حلقه واحا

انملا: حلقها واملا: حنامل

♩ = 112

مَلَقًا وَأَمَلًا حَنَامًا مَلَقًا حَنَامًا أَمَلًا حَنَامًا
 وَمَلَقًا حَنَامًا مَلَقًا حَنَامًا مَلَقًا حَنَامًا
 مَلَقًا حَنَامًا مَلَقًا حَنَامًا مَلَقًا حَنَامًا
 مَلَقًا حَنَامًا مَلَقًا حَنَامًا مَلَقًا حَنَامًا

مَلَقًا وَأَمَلًا حَنَامًا. حَنَامًا أَمَلًا حَنَامًا
 مَلَقًا حَنَامًا مَلَقًا حَنَامًا. حَنَامًا مَلَقًا حَنَامًا
 مَلَقًا حَنَامًا مَلَقًا حَنَامًا مَلَقًا حَنَامًا مَلَقًا حَنَامًا



ملا: ملكه واحا
 الملجا: ملكا لمدنهم وبعنا

112 = 2

ملا لمدنهم وبعنا ملكا واحا
 ملكا لمدنهم وبعنا ملكا واحا
 ملكا لمدنهم وبعنا ملكا واحا
 ملكا لمدنهم وبعنا ملكا واحا

ملكاً لمدنهم وبعنا . ملكاً لمدنهم وبعنا
 ملكاً لمدنهم وبعنا وبعنا وبعنا
 ملكاً . ملكاً لمدنهم وبعنا وبعنا
 لمدنهم وبعنا .

هلا: مالهه واحا

وحسنا: لفظاوا وبهه واحا

♩ = 120

هلا مالهه واحا
 وا وبهه واحا
 وحسنا لفظاوا وبهه واحا
 وحسنا لفظاوا وبهه واحا
 وحسنا لفظاوا وبهه واحا
 وحسنا لفظاوا وبهه واحا

لفظاوا وبهه واحا
 وحسنا لفظاوا وبهه واحا
 وحسنا لفظاوا وبهه واحا



ملا: ملاحده واحا
 ملاحده: ملا اا ملاحده با

112 = ♩

مُلا ملاحده با ملاحده با ملاحده با
 ملاحده با ملاحده با ملاحده با ملاحده با
 ملاحده با ملاحده با ملاحده با ملاحده با
 ملاحده با ملاحده با ملاحده با ملاحده با

ملاحده با ملاحده با ملاحده با ملاحده با
 ملاحده با ملاحده با ملاحده با ملاحده با
 ملاحده با ملاحده با ملاحده با ملاحده با

ملا : ملكه واحا

حدهما : رفه لهما وبهنايه

112 = ♩

رفه لهما وبهنايه
لله لهما وبهنايه
لله لهما وبهنايه
لله لهما وبهنايه

رفه لهما وبهنايه
لله لهما وبهنايه
لله لهما وبهنايه



ملا : ملكه واحا

مصمما : حه ما ووئب انا كنز

♩ = 1/2

حَه مَا وَوئب انا كنز
 انا احصم ما انا احصم ما
 انا احصم ما انا احصم ما
 انا احصم ما انا احصم ما

حَه مَا وَوئب انا كنز ه صمكم فلكم انا
 انا احصم ما انا احصم ما انا احصم ما
 انا احصم ما انا احصم ما انا احصم ما

ملا : ملكه واحا

احسنا : لا وجز انم لا حنقم

112 = ♩

The musical notation consists of four staves, each with Arabic lyrics written below it. The first staff contains the lyrics 'نموت انم لا حنقم ملكه واحا'. The second staff contains 'حنقم ونموت حنم لا حنم واحا'. The third staff contains 'وا نلس انم حنم ملكه واحا'. The fourth staff contains 'حانم واحا حنم واحا'.

نموت انم لا حنقم وملكه واحا
حنم واحا حنم لا حنم واحا
وا نلس انم حنم ملكه واحا
حانم واحا حنم واحا .



ملا : // انا وحققنا
 ميمنا : // انا وحققنا

112 = ♩

// انا وحققنا نوحا وعبنا لخدمه كذا
 مائتم نلجا للوا .

ملا : // انا وحققنا
 انما : // انا وحققنا

112 = ♩

// انا وحققنا نوحا وعبنا لخدمه كذا
 مائتم نلجا للوا

ملا : // اَللّٰهُمَّ اِنَّا وَجَدْنَا
 الْحَمْدَ : // اَللّٰهُمَّ اِنَّا وَجَدْنَا

144 = ♩

اَللّٰهُمَّ اِنَّا وَجَدْنَا
 وَجَدْنَا اِنَّا وَجَدْنَا
 وَجَدْنَا اِنَّا وَجَدْنَا

اَللّٰهُمَّ اِنَّا وَجَدْنَا اِنَّا وَجَدْنَا
 وَجَدْنَا اِنَّا وَجَدْنَا .

ملا : // اَللّٰهُمَّ اِنَّا وَجَدْنَا
 وَجَدْنَا : // اَللّٰهُمَّ اِنَّا وَجَدْنَا

112 = ♩

اَللّٰهُمَّ اِنَّا وَجَدْنَا اِنَّا وَجَدْنَا
 وَجَدْنَا اِنَّا وَجَدْنَا
 وَجَدْنَا اِنَّا وَجَدْنَا

اَللّٰهُمَّ اِنَّا وَجَدْنَا اِنَّا وَجَدْنَا
 وَجَدْنَا اِنَّا وَجَدْنَا .



ملا: // انهنا وحققنا
 وحسنا: عسلا // انهنا وحققنا

112 = ♩

انها وحققنا نونا ونونا نانا
 فانا ونونا نانا نانا ونونا

انها وحققنا نونا ونونا نانا
 نونا نانا نانا نانا

ملا: // انهنا وحققنا
 عسلا: انا عسلا عسلا عسلا

112 = ♩

انا عسلا عسلا عسلا عسلا
 عسلا عسلا عسلا عسلا

انا عسلا عسلا عسلا عسلا
 عسلا عسلا عسلا عسلا

ملا: // الهنا وحققتنا
 حقهنا: الاممضالكع وما

112 = ♩

أنا وفضلك وفضلنا أنا وفضلنا

أنا وفضلك وفضلنا أنا وفضلنا
 حقهنا وفضلنا .

ملا: // الهنا وحققتنا
 حقهنا: الاممضالكع وما

144 = ♩

أنا وفضلك وفضلنا أنا وفضلنا

أنا وفضلك وفضلنا أنا وفضلنا
 حقهنا وفضلنا .



ملا : // انا وحققنا
 مصدا : ابيس هسما لجر

144 = ♩

أَتَسَّهْ سَمَّا لَجْرَمُ مَدْنَا لَلْتَبَا وَهَجَبَه
 مَعْدَنِي هَسْتَمَّ لَقَا اَمَّا

أَتَسَّهْ سَمَّا لَجْرَمُ مَدْنَا لَلْتَبَا وَهَجَبَه
 مَعْدَنِي هَسْتَمَّ لَقَا اَمَّا .

ملا : // انا وحققنا
 مصدا : مصلحا، ابيس هسما لجر

144 = ♩

أَتَسَّهْ سَمَّا لَجْرَمُ مَدْنَا لَلْتَبَا . وَهَجَبَه
 مَعْدَنِي هَسْتَمَّ لَقَا اَمَّا

أَتَسَّهْ سَمَّا لَجْرَمُ مَدْنَا لَلْتَبَا . وَهَجَبَه
 مَعْدَنِي هَسْتَمَّ لَقَا اَمَّا .

ملا: // انا وحققنا
احمدا: انا انا انا انا انا انا انا

1/2 = ♩

أنا أنا أنا أنا أنا أنا أنا أنا
محمداً ومحمداً ومحمداً ومحمداً

أنا أنا أنا أنا أنا أنا أنا أنا
محمداً ومحمداً ومحمداً ومحمداً

ملا: // انا وحققنا
احمدا: انا انا انا انا انا انا انا

1/2 = ♩

أنا أنا أنا أنا أنا أنا أنا أنا
محمداً ومحمداً ومحمداً ومحمداً

أنا أنا أنا أنا أنا أنا أنا أنا
محمداً ومحمداً ومحمداً ومحمداً

مَلَأَ كَلْبَهُمَا وَهَمَّ مَا شَاءَ وَاللَّامِ

أَوْسًا : حَمَلَهُمَا مِنْ أُمَّيْبَةٍ

♩ = 112

مَلَأَ كَلْبَهُمَا وَهَمَّ مَا شَاءَ وَاللَّامِ
 أَوْسًا : حَمَلَهُمَا مِنْ أُمَّيْبَةٍ
 مَلَأَ كَلْبَهُمَا وَهَمَّ مَا شَاءَ وَاللَّامِ
 أَوْسًا : حَمَلَهُمَا مِنْ أُمَّيْبَةٍ
 مَلَأَ كَلْبَهُمَا وَهَمَّ مَا شَاءَ وَاللَّامِ
 أَوْسًا : حَمَلَهُمَا مِنْ أُمَّيْبَةٍ

حَمَلَهُمَا مِنْ أُمَّيْبَةٍ وَاللَّامِ كَلْبَهُمَا مَلَأَ
 وَهَمَّ مَا شَاءَ وَاللَّامِ أَوْسًا : حَمَلَهُمَا مِنْ أُمَّيْبَةٍ
 مَلَأَ كَلْبَهُمَا وَهَمَّ مَا شَاءَ وَاللَّامِ
 أَوْسًا : حَمَلَهُمَا مِنْ أُمَّيْبَةٍ .



ملا : ولعلها ووهما
 الحدا : لعلها ووهما

144 = ♩

لَعْلَعًا وَوَهْمًا وَسَيِّئًا وَبِئْسَ مَا كَانُوا
 وَوَهْمًا وَسَيِّئًا وَبِئْسَ مَا كَانُوا
 وَوَهْمًا وَسَيِّئًا وَبِئْسَ مَا كَانُوا
 وَوَهْمًا وَسَيِّئًا وَبِئْسَ مَا كَانُوا
 وَوَهْمًا وَسَيِّئًا وَبِئْسَ مَا كَانُوا

لَعْلَعًا وَوَهْمًا وَسَيِّئًا وَبِئْسَ مَا كَانُوا
 وَوَهْمًا وَسَيِّئًا وَبِئْسَ مَا كَانُوا
 وَوَهْمًا وَسَيِّئًا وَبِئْسَ مَا كَانُوا
 وَوَهْمًا وَسَيِّئًا وَبِئْسَ مَا كَانُوا

ملا : ولعلكم يا زهدا
 وحكما : اهدنم صفتوا

144 = d

The musical score consists of five staves. The first four staves are vocal lines with Arabic lyrics written below them. The fifth staff is a piano accompaniment. The lyrics are: 'أهدنم صفتوا وحكماء زهدا ولعلكم يا زهدا وحكماء زهدا ولعلكم يا زهدا وحكماء زهدا'. The music is in a 2/4 time signature and features a melodic line with various note values and rests, accompanied by a piano part with chords and moving lines.

أهدنم صفتوا وحكماء زهدا ولعلكم يا زهدا
 وحكماء زهدا ولعلكم يا زهدا وحكماء زهدا
 وحكماء زهدا ولعلكم يا زهدا وحكماء زهدا
 وحكماء زهدا ولعلكم يا زهدا وحكماء زهدا



مَلَأَ : وَالْمَلَأْتُمْ وَهَمَا
 مَمْلُوءًا : مَلَأَ مَمْلُوءًا حَذْرًا

♩ = 144

مَلَأَ مَمْلُوءًا حَذْرًا وَبِمَلَأْتُمْ تَلَأًا نَقَبًا
 أَنَا مَمْلُوءًا حَذْرًا تَلَأًا مَمْلُوءًا وَنَقَبًا
 مَلَأَ أَنَا حَذْرًا مَمْلُوءًا وَنَقَبًا وَبِمَلَأْتُمْ
 وَبِمَلَأْتُمْ تَلَأًا حَذْرًا مَمْلُوءًا وَنَقَبًا
 وَبِمَلَأْتُمْ تَلَأًا حَذْرًا مَمْلُوءًا وَنَقَبًا

مَلَأَ مَمْلُوءًا حَذْرًا وَبِمَلَأْتُمْ تَلَأًا نَقَبًا أَنَا
 أَنَا مَمْلُوءًا حَذْرًا تَلَأًا مَمْلُوءًا وَنَقَبًا حَذْرًا أَنَا حَذْرًا
 مَمْلُوءًا حَذْرًا تَلَأًا مَمْلُوءًا وَنَقَبًا حَذْرًا أَنَا حَذْرًا
 وَبِمَلَأْتُمْ تَلَأًا حَذْرًا مَمْلُوءًا وَنَقَبًا حَذْرًا



مَلَأَ : وَاجْعَلْنَا وَمَا
 حَمْدًا : مَا مَلَأَ أُنْجَا

112 = ♩

مَلَأَ قَلْبِي وَأَنْجَا
 وَأَنْجَا قَلْبِي وَأَنْجَا
 وَأَنْجَا قَلْبِي وَأَنْجَا
 وَأَنْجَا قَلْبِي وَأَنْجَا
 وَأَنْجَا قَلْبِي وَأَنْجَا

مَا مَلَأَ قَلْبِي وَأَنْجَا
 وَأَنْجَا قَلْبِي وَأَنْجَا
 وَأَنْجَا قَلْبِي وَأَنْجَا
 وَأَنْجَا قَلْبِي وَأَنْجَا



هلا: والصلوات وهما
 حصنا: هلا: وسهنا احنا

112 = ♩

هنا وسهنا احنا
 هلا: وسهنا احنا
 هلا: وسهنا احنا
 هلا: وسهنا احنا
 هلا: وسهنا احنا
 هلا: وسهنا احنا

هلا: وسهنا احنا
 هلا: وسهنا احنا
 هلا: وسهنا احنا
 هلا: وسهنا احنا

هَلَا : وَاصْبِحَا فِيهَا
 أَمْكُم : أَمْكُم وَوَصْبِحَا

112 = ♩

أَمْكُم وَوَصْبِحَا فِيهَا وَوَصْبِحَا فِيهَا وَوَصْبِحَا فِيهَا
 هَلَا هَلَا هَلَا هَلَا هَلَا هَلَا هَلَا هَلَا هَلَا هَلَا
 هَلَا هَلَا هَلَا هَلَا هَلَا هَلَا هَلَا هَلَا هَلَا هَلَا
 هَلَا هَلَا هَلَا هَلَا هَلَا هَلَا هَلَا هَلَا هَلَا هَلَا

أَمْكُم وَوَصْبِحَا فِيهَا وَوَصْبِحَا فِيهَا وَوَصْبِحَا فِيهَا
 هَلَا هَلَا هَلَا هَلَا هَلَا هَلَا هَلَا هَلَا هَلَا هَلَا
 هَلَا هَلَا هَلَا هَلَا هَلَا هَلَا هَلَا هَلَا هَلَا هَلَا
 هَلَا هَلَا هَلَا هَلَا هَلَا هَلَا هَلَا هَلَا هَلَا هَلَا



ملا: حنمها احكام اباع
 مومنا: حنمها احكام اباع

112 = ♩

حنمها احكام اباع مومنا حنمها احكام اباع
 مومنا حنمها احكام اباع مومنا حنمها احكام اباع
 مومنا حنمها احكام اباع مومنا حنمها احكام اباع
 مومنا حنمها احكام اباع مومنا حنمها احكام اباع

حنمها احكام اباع مومنا حنمها احكام اباع
 مومنا حنمها احكام اباع مومنا حنمها احكام اباع
 مومنا حنمها احكام اباع مومنا حنمها احكام اباع

ملا : حنكها احكام ابليس
 لا فنيا : ار حيزب وفسد ملام

144 = ♩

أَفِيضْ وَتَسْتَعْمَلْ تَسْتَعْمَلْ
 تَقْدِمْ أَوْ تَخْطِمْ تَسْتَعْمَلْ
 لَا تَهْمًا وَتَسْتَعْمَلْ تَسْتَعْمَلْ
 تَسْتَعْمَلْ تَسْتَعْمَلْ

أَفِيضْ وَتَسْتَعْمَلْ تَسْتَعْمَلْ . تَسْتَعْمَلْ تَسْتَعْمَلْ
 تَقْدِمْ أَوْ تَخْطِمْ . تَسْتَعْمَلْ تَسْتَعْمَلْ
 لَا تَهْمًا وَتَسْتَعْمَلْ تَسْتَعْمَلْ .



هلا : حنينا لخدمك المملوك
 المجلد 1 : حاننا لخدمك وحنينا لخدمك

144

هلا حنينا لخدمك المملوك
 حاننا لخدمك وحنينا لخدمك
 يا حنينا لخدمك المملوك
 حاننا لخدمك وحنينا لخدمك



هَلَا : ضَمُّهَا أَحْمَدُ بْنُ أَبِي

وَحَسْبُهَا : هَمَّ مَعَهُ مَعْتَبَرٌ وَهَلَا وَهَلَا

112 ل



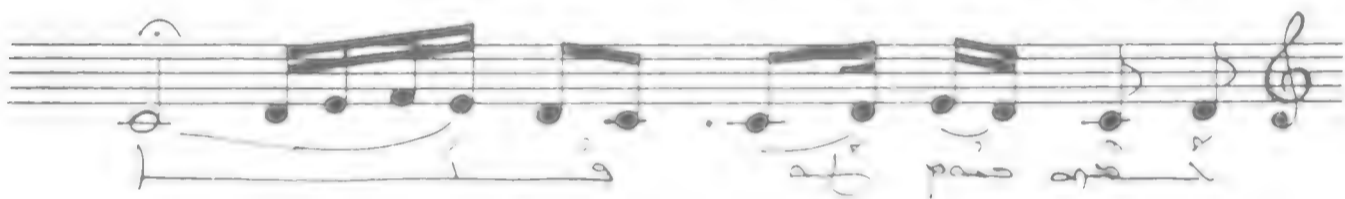
هَمَّ مَعَهُ مَعْتَبَرٌ وَهَلَا وَهَلَا
ضَمُّهَا أَحْمَدُ بْنُ أَبِي



هَمَّ مَعَهُ مَعْتَبَرٌ وَهَلَا وَهَلَا
ضَمُّهَا أَحْمَدُ بْنُ أَبِي



هَمَّ مَعَهُ مَعْتَبَرٌ وَهَلَا وَهَلَا
ضَمُّهَا أَحْمَدُ بْنُ أَبِي



هَمَّ مَعَهُ مَعْتَبَرٌ وَهَلَا وَهَلَا
ضَمُّهَا أَحْمَدُ بْنُ أَبِي

هَمَّ مَعَهُ مَعْتَبَرٌ وَهَلَا وَهَلَا ضَمُّهَا أَحْمَدُ بْنُ أَبِي
 ضَمُّهَا أَحْمَدُ بْنُ أَبِي وَهَلَا وَهَلَا ضَمُّهَا أَحْمَدُ بْنُ أَبِي
 ضَمُّهَا أَحْمَدُ بْنُ أَبِي وَهَلَا وَهَلَا ضَمُّهَا أَحْمَدُ بْنُ أَبِي



هَلَّا : ذَمًّا لِحَدِيثِ الْجَمْعِ
بَعْضًا : لِكَلِمَةِ حَقًّا وَوَجْمٍ

112 = 1

أَلَا لَمَّا كُنَّا نَمُوتُ
مَنْ مَضَى لَنَا حَقًّا
مَنْ مَضَى لَنَا حَقًّا
تَا وَبَلِّغْ

أَلَا لَمَّا كُنَّا نَمُوتُ لَمَّا كُنَّا نَمُوتُ
لَمَّا كُنَّا نَمُوتُ . أَلَا لَمَّا كُنَّا نَمُوتُ
هَلَّا لَمَّا كُنَّا نَمُوتُ .

مَلَا: حَتْمًا لِحَدِّكَ الْبَاطِنِ
 حَمْدًا: لِلَّهِ وَمِنْهُ ۥ ۥ

144

أَلَا وَنِعْمَ ۥ ۥ تَنَبَّأْنَا مِنْهُ خَائِفًا
 لَّا يَخَافُ أَضْعَافَ ذُنُوبِهِ
 ذُرِّيَّتًا إِنَّ اللَّهَ كَانَ غَنِيًّا
 ذُرِّيَّتًا نَحْنُ وَوَالِدُنَا فَيَحْتَسِبُ

لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ
 قَدِ اسْتَدْرَكَ مَا كُنَّا
 نَحْتَسِبُ وَبِئْسَ الْمَوَاقِفُ



ملا : فَمَهَا لِحَدَامِ ابْنِ مَرْيَمَ
 مَحْبُوبًا : اَمَّا اَيُّومٍ هَؤُلَاءِ اَيُّهَا

♩ = 112

اَيُّهَا اَيُّومٍ هَؤُلَاءِ اَيُّهَا
 وَمَهَا لِحَدَامِ ابْنِ مَرْيَمَ
 مَحْبُوبًا اَيُّومٍ هَؤُلَاءِ اَيُّهَا
 مَحْبُوبًا اَيُّومٍ هَؤُلَاءِ اَيُّهَا

اَمَّا اَيُّومٍ هَؤُلَاءِ اَيُّهَا لِحَدَامِ ابْنِ مَرْيَمَ
 اَمَّا اَيُّومٍ هَؤُلَاءِ اَيُّهَا لِحَدَامِ ابْنِ مَرْيَمَ
 مَحْبُوبًا اَيُّومٍ هَؤُلَاءِ اَيُّهَا لِحَدَامِ ابْنِ مَرْيَمَ

هلا: حذوها لخدمهم الجامع
 احمسنا: احسنا وحملا فينبو

112 = d

The musical score consists of four staves of music in a 2/4 time signature. The lyrics are written below the notes. The first staff contains the lyrics 'نَسَبْنَا وَحَمَلْنَا قَدَمَهُمْ هَاعَدَمَهُ'. The second staff contains 'نُسَعًا وَقَدَمًا وَمَنْ مَسَّهَا نَسَم'. The third staff contains 'أَنَّمْ نَسَمْنَا وَلَا مَسَّهَا أَلْحَفَ أَنْفِ'. The fourth staff contains 'أَحْمَسْنَا وَكَلِمًا بَعْدَ مَقْتَبِ'. The music features a mix of quarter and eighth notes with various rests and accents.

نَسَبْنَا وَحَمَلْنَا قَدَمَهُمْ هَاعَدَمَهُ
 نُسَعًا وَقَدَمًا وَمَنْ مَسَّهَا نَسَم
 أَنَّمْ نَسَمْنَا وَلَا مَسَّهَا أَلْحَفَ أَنْفِ
 أَحْمَسْنَا وَكَلِمًا بَعْدَ مَقْتَبِ .



هلا: حادونك مني، بعد انا
 هبها: اسم لكما فجبها

112 = d

انا فلبها فلبها فلبها فلبها فلبها فلبها فلبها فلبها فلبها
 فلبها فلبها فلبها فلبها فلبها فلبها فلبها فلبها فلبها
 فلبها فلبها فلبها فلبها فلبها فلبها فلبها فلبها فلبها
 فلبها فلبها فلبها فلبها فلبها فلبها فلبها فلبها فلبها

انا فلبها فلبها فلبها فلبها فلبها فلبها فلبها فلبها فلبها
 فلبها فلبها فلبها فلبها فلبها فلبها فلبها فلبها فلبها
 فلبها فلبها فلبها فلبها فلبها فلبها فلبها فلبها فلبها



هَلَا: حَلَا وَكَم مَدَنٍ بَعْدَ أَمَا
 إِفْمَا: مَع رَفِيقٍ هَوَا وَحَدِيثِهِ كَلِمَةٍ

♩ = 112

وَأَمَّا كَلِمَةٌ كَلِمَةٌ
 وَكَلِمَةٌ كَلِمَةٌ
 وَكَلِمَةٌ كَلِمَةٌ
 وَكَلِمَةٌ كَلِمَةٌ

مَع رَفِيقٍ هَوَا وَحَدِيثِهِ كَلِمَةٌ كَلِمَةٌ هَهُنَا
 أَمَّا كَلِمَةٌ كَلِمَةٌ كَلِمَةٌ كَلِمَةٌ
 وَكَلِمَةٌ كَلِمَةٌ كَلِمَةٌ كَلِمَةٌ وَكَلِمَةٌ كَلِمَةٌ
 وَكَلِمَةٌ كَلِمَةٌ



هلا : حروفكم من بعد انا
 الحاء ما : حرفا هم ذمها

112 = ١

حرفنا هم ذمها وناهم قتلها
 انا ما وناهم اناهم قتلها
 انا او قتلنا وناهم قتلها
 هم قتلنا وناهم قتلها

حرفنا هم ذمها وناهم قتلها وناهم
 اناهم . اناهم قتلنا او قتلنا وناهم
 قتلنا . هم قتلنا وناهم قتلنا



هلا : حلا فكم من بعد ايا
 وحلنا : اعدنه كحصة واخذنا

112 = ١

أعدنه كحصة واخذنا أمته منا
 سامع حصة وسامع حصة والسمع
 ههنا وههنا وههنا وههنا
 حصة حصة حصة حصة

أعدنه كحصة واخذنا . أمته منا سامع حصة
 سامع حصة والسمع . ههنا وههنا
 وههنا وههنا وههنا وههنا
 حصة حصة حصة حصة



هلا : حادونكم مدني بعد انا
 مضمنا : حادونكم مدني بعد انا

144 = ♩

حَدُّونَكُم مَدِينِي نُصَبُّ اِيَّاهُ مَعَهُ حُجْرَتِي اِيَّاهُ
 عَالًا اِيَّاهُ . شُهُبًا اِيَّاهُ وَجَنَّتْنَا مَعَهُ اَهْ وَنُسْر
 رُحْمَكُ وَاَهْ وَا حُسْنَتِي هَا اَلْحُضْرَةُ هَا اِنَّا
 مُحْتَمِلًا .

ملا : حادونكم من بعد ايا
 حادونا : احادنا ومن بعدنا

أُحَادُنَا هُوَ رَبُّنَا وَهُوَ رَبُّكُمْ وَأَنَا نَبِيُّكُمْ
 وَهُوَ رَبُّكُمْ وَأَنَا نَبِيُّكُمْ وَأَنَا نَبِيُّكُمْ
 وَهُوَ رَبُّكُمْ وَأَنَا نَبِيُّكُمْ وَأَنَا نَبِيُّكُمْ
 وَهُوَ رَبُّكُمْ وَأَنَا نَبِيُّكُمْ وَأَنَا نَبِيُّكُمْ

أُحَادُنَا هُوَ رَبُّنَا وَهُوَ رَبُّكُمْ وَأَنَا نَبِيُّكُمْ
 وَهُوَ رَبُّكُمْ وَأَنَا نَبِيُّكُمْ وَأَنَا نَبِيُّكُمْ
 وَهُوَ رَبُّكُمْ وَأَنَا نَبِيُّكُمْ وَأَنَا نَبِيُّكُمْ
 وَهُوَ رَبُّكُمْ وَأَنَا نَبِيُّكُمْ وَأَنَا نَبِيُّكُمْ



هلا: حذوكم من بعد انا
 حبصنا: احب منى وه جننا لها

1/2 = ♩

الحب منى وه جننا لها
 احب منى وه جننا لها
 احب منى وه جننا لها
 احب منى وه جننا لها

احب منى وه جننا لها احب منى وه جننا لها
 احب منى وه جننا لها احب منى وه جننا لها
 احب منى وه جننا لها احب منى وه جننا لها

هَلَا: حَلَا وَحَلَمَ مِنْ: نَصْرًا
 ١ مَسِيحًا : مِنْ حَلَمٍ وَفِيهِ وَأَمَّا

♩ = 112

مَنْ حَلَمَ قَلْبَهُ وَأَمَّا مَنْ نَصْرًا
 لَقَدْ نَصْرًا وَمَنْ نَصْرًا هَلَمَّ مَلَكًا
 مَنْ نَصْرًا هَلَمَّ مَلَكًا مَنْ نَصْرًا
 مَنْ نَصْرًا هَلَمَّ مَلَكًا مَنْ نَصْرًا

مَنْ حَلَمَ قَلْبَهُ وَأَمَّا مَنْ نَصْرًا
 هَلَمَّ مَلَكًا مَنْ نَصْرًا هَلَمَّ مَلَكًا
 مَنْ نَصْرًا هَلَمَّ مَلَكًا مَنْ نَصْرًا



ملا : حرفنا ما اراه
 هبنا : وهبنا حقنا

وَهَبْنَا حَقَّنَا حَلَّيْنَا لَسَا
 لَأَنْ نَأْتِيَنَّاهَا فَتَا نَأْتِيَنَّاهَا
 نَأْتِيَنَّاهَا نَأْتِيَنَّاهَا نَأْتِيَنَّاهَا
 نَأْتِيَنَّاهَا نَأْتِيَنَّاهَا نَأْتِيَنَّاهَا
 نَأْتِيَنَّاهَا نَأْتِيَنَّاهَا نَأْتِيَنَّاهَا

وَهَبْنَا حَقَّنَا حَلَّيْنَا هَلَّيْنَا حَلَّيْنَا حَقَّنَا
 نَأْتِيَنَّاهَا نَأْتِيَنَّاهَا نَأْتِيَنَّاهَا نَأْتِيَنَّاهَا
 نَأْتِيَنَّاهَا نَأْتِيَنَّاهَا نَأْتِيَنَّاهَا نَأْتِيَنَّاهَا



هلا: حرفا مااههم
 اومنا: ماهاا خنكهاا

112 = ♩

The musical notation consists of five staves. The first four staves contain the melody with Arabic lyrics written below the notes. The fifth staff shows a continuation of the melody. The lyrics are: هلا حرفا مااههم اومنا: ماهاا خنكهاا. The notation includes treble clefs, a 3/4 time signature, and various musical symbols such as notes, rests, and slurs.

ماهاا خنكهاا حرفا مااههم
 اومنا: ماهاا خنكهاا
 حرفا مااههم اومنا: ماهاا خنكهاا .



ملا : حرفنا ساء اه هه ه
 الحجابا : حرفها بقنا ه خلسا

112 = ♩

كَلِمًا نَحْنًا هُ حَلْسًا هُ هُوهُ وَآ بَيْتُهَا
 هُوهُ هُوهُ هُوهُ هُوهُ هُوهُ هُوهُ هُوهُ هُوهُ
 هُوهُ هُوهُ هُوهُ هُوهُ هُوهُ هُوهُ هُوهُ هُوهُ
 هُوهُ هُوهُ هُوهُ هُوهُ هُوهُ هُوهُ هُوهُ هُوهُ

كَلِمًا نَحْنًا هُ حَلْسًا هُ هُوهُ وَآ بَيْتُهَا هُوهُ
 هُوهُ هُوهُ هُوهُ هُوهُ هُوهُ هُوهُ هُوهُ هُوهُ
 هُوهُ هُوهُ هُوهُ هُوهُ هُوهُ هُوهُ هُوهُ هُوهُ

ملا : حرفنا ما اوهوم
 وحكما : حصصنا انفسه ههنا 112 = ل

حَصَّصْنَا انْفُسَهُ هَهْنَا
 اَوْسَ وَاقْتَصَبْنَا
 حَصَّصْنَا انْفُسَهُ هَهْنَا
 حَصَّصْنَا انْفُسَهُ هَهْنَا

حَصَّصْنَا انْفُسَهُ هَهْنَا
 اَوْسَ وَاقْتَصَبْنَا
 حَصَّصْنَا انْفُسَهُ هَهْنَا
 حَصَّصْنَا انْفُسَهُ هَهْنَا



هَلَا: حَرْفًا مَدَّاهُ رَوَى
 مَضْمُونًا. الْكَلِمَةُ وَمَضْمُونُهَا

112 = ١

الْكَوْنِ وَمَضْمُونُهَا أَمْرٌ وَمَضْمُونُهَا أَمْرٌ هَلْ كَلِمَةٌ
 لِحْضًا فَكَلِمَةٌ وَفِيهَا كَلِمَةٌ فَتَمَّازُ كَلِمَةٌ رَكْبٌ تَمَّازُ
 مَلِكٌ تَمَّازُ هَلْ كَلِمَةٌ مَلِكٌ تَمَّازُ.

هَلَا: حَرْفًا مَادَّاهُ
 حَدَّثْنَا: لَمْ يَكُنْ مَعَهُمْ

112 = ♩

هَلَا حَرْفًا مَادَّاهُ
 حَدَّثْنَا لَمْ يَكُنْ مَعَهُمْ
 هَلَا حَرْفًا مَادَّاهُ
 حَدَّثْنَا لَمْ يَكُنْ مَعَهُمْ

هَلَا حَرْفًا مَادَّاهُ
 حَدَّثْنَا لَمْ يَكُنْ مَعَهُمْ
 هَلَا حَرْفًا مَادَّاهُ
 حَدَّثْنَا لَمْ يَكُنْ مَعَهُمْ



حالا : حرفنا سداههم
 مصحبا : ااا مبدحتنا وحاوفا

96 = ♩

ااا مبدحتنا وحاوفا
 ونا وانا وانا وانا
 وانا وانا وانا وانا
 وانا وانا وانا وانا

ااا مبدحتنا وحاوفا فتع حجب وانه بترفع فانه هم
 ونا وانا وانا وانا وانا وانا وانا وانا وانا
 لمتنا لهن حرك الحظ اللبنا شفا حن منكم .

هلا: حذو حذو حذو

انما : لا حذو حذو هلا حذو

♩ = 112

لا حذو حذو هلا حذو حذو هلا حذو حذو هلا
 حذو حذو هلا حذو حذو هلا حذو حذو هلا حذو حذو هلا
 حذو حذو هلا حذو حذو هلا حذو حذو هلا حذو حذو هلا



هَلَّا : حَذَرَهُ حَذَرًا حَنِيفًا
 سَعِيدًا : مَعَهُمَا وَمَعَهُمَا

♩ = 112

هَلَّا حَذَرَهُ حَذَرًا حَنِيفًا
 سَعِيدًا مَعَهُمَا وَمَعَهُمَا
 وَتَلَوْنَاهُ تَلْوَانًا
 وَتَلَوْنَاهُ تَلْوَانًا
 وَتَلَوْنَاهُ تَلْوَانًا
 وَتَلَوْنَاهُ تَلْوَانًا

هَلَّا حَذَرَهُ حَذَرًا حَنِيفًا
 سَعِيدًا مَعَهُمَا وَمَعَهُمَا
 وَتَلَوْنَاهُ تَلْوَانًا
 وَتَلَوْنَاهُ تَلْوَانًا

هَلَا : حَذَرَهُ حَذَا حَنْعَبِ

حَدَّجَا : فَهَهُ هَذَهُ هَذَهُ لِحَدَّجَا

♩ = 112

هَلَا حَذَرَهُ حَذَا حَنْعَبِ
 حَذَرَهُ حَذَا حَنْعَبِ
 حَذَرَهُ حَذَا حَنْعَبِ
 حَذَرَهُ حَذَا حَنْعَبِ
 حَذَرَهُ حَذَا حَنْعَبِ

فَهَهُ هَذَهُ لِحَدَّجَا هَأُحَقَّا هَهُ هَذَهُ حَذَا حَنْعَبِ
 فَهَهُ هَذَهُ لِحَدَّجَا هَهُ هَذَهُ لِحَدَّجَا هَهُ هَذَهُ لِحَدَّجَا
 فَهَهُ هَذَهُ لِحَدَّجَا هَهُ هَذَهُ لِحَدَّجَا هَهُ هَذَهُ لِحَدَّجَا



هَلَا : حَذِّهِ حَذًّا حَنِيفًا
 مَحْسَبًا : فَهَلَكَهُمْ أَجْدَابُ لَحْمٍ

112 = ♩

فَهَلَكَهُمْ أَجْدَابُ لَحْمٍ
 وَمَحْسَبًا : فَهَلَكَهُمْ أَجْدَابُ لَحْمٍ
 وَمَحْسَبًا : فَهَلَكَهُمْ أَجْدَابُ لَحْمٍ
 وَمَحْسَبًا : فَهَلَكَهُمْ أَجْدَابُ لَحْمٍ
 وَمَحْسَبًا : فَهَلَكَهُمْ أَجْدَابُ لَحْمٍ

فَهَلَكَهُمْ أَجْدَابُ لَحْمٍ وَمَحْسَبًا : فَهَلَكَهُمْ أَجْدَابُ لَحْمٍ
 وَمَحْسَبًا : فَهَلَكَهُمْ أَجْدَابُ لَحْمٍ وَمَحْسَبًا : فَهَلَكَهُمْ أَجْدَابُ لَحْمٍ
 وَمَحْسَبًا : فَهَلَكَهُمْ أَجْدَابُ لَحْمٍ وَمَحْسَبًا : فَهَلَكَهُمْ أَجْدَابُ لَحْمٍ
 وَمَحْسَبًا : فَهَلَكَهُمْ أَجْدَابُ لَحْمٍ وَمَحْسَبًا : فَهَلَكَهُمْ أَجْدَابُ لَحْمٍ

ملا: حذنه حذا حنصه
 اهلها: حنيرة وهم وحنأ وبهذه

112 = ♩

أَتَيْتُكُمْ وَحَنَّا وَبُيُوتَهُمْ قَدَمٌ لَمَسَتْ أَاهُ وَبَيْتَهُمْ
 حَوْطًا بِأَمْرِهِمْ وَأَنْزَلْنَا مِنْ سَمَاءٍ مَلَكًا بِأُورْدَانًا
 أَلَيْسَ يَوْمَ كَلَّا أَلَّا كَلَّا أَلَّا كَلَّا أَلَّا كَلَّا
 وَبِئْسَ كَلَّا تَقُولُونَ

أَتَيْتُكُمْ وَحَنَّا وَبُيُوتَهُمْ قَدَمٌ لَمَسَتْ أَاهُ وَبَيْتَهُمْ
 حَوْطًا بِأَمْرِهِمْ وَأَنْزَلْنَا مِنْ سَمَاءٍ مَلَكًا بِأُورْدَانًا
 أَلَيْسَ يَوْمَ كَلَّا أَلَّا كَلَّا أَلَّا كَلَّا أَلَّا كَلَّا
 وَبِئْسَ كَلَّا تَقُولُونَ



هَلَا : جَاءَ مَلِكٌ أَحْمَدًا
 مَبِينًا : وَجِنَانَهُ مَحْبُوبًا

♩ = 1/2

وَجِنَانَهُ مَحْبُوبًا هَلَا : جَاءَ مَلِكٌ أَحْمَدًا
 مَبِينًا : وَجِنَانَهُ مَحْبُوبًا
 هَلَا : جَاءَ مَلِكٌ أَحْمَدًا هَلَا : جَاءَ مَلِكٌ أَحْمَدًا
 مَبِينًا : وَجِنَانَهُ مَحْبُوبًا مَبِينًا : وَجِنَانَهُ مَحْبُوبًا
 هَلَا : جَاءَ مَلِكٌ أَحْمَدًا هَلَا : جَاءَ مَلِكٌ أَحْمَدًا
 مَبِينًا : وَجِنَانَهُ مَحْبُوبًا مَبِينًا : وَجِنَانَهُ مَحْبُوبًا

وَجِنَانَهُ مَحْبُوبًا هَلَا : جَاءَ مَلِكٌ أَحْمَدًا وَجِنَانَهُ
 مَبِينًا : وَجِنَانَهُ مَحْبُوبًا هَلَا : جَاءَ مَلِكٌ أَحْمَدًا
 مَبِينًا : وَجِنَانَهُ مَحْبُوبًا هَلَا : جَاءَ مَلِكٌ أَحْمَدًا
 مَبِينًا : وَجِنَانَهُ مَحْبُوبًا هَلَا : جَاءَ مَلِكٌ أَحْمَدًا
 مَبِينًا : وَجِنَانَهُ مَحْبُوبًا

هلا : حله موصو احيا
 افضنا : اذناح اهدنا

♩ = 112

Handwritten musical score consisting of five staves of music. Each staff contains a line of Arabic lyrics written in a cursive script. The lyrics are:

1. اذناح اهدنا واهلنا واهلنا

2. اذناح اهدنا واهلنا واهلنا

3. اذناح اهدنا واهلنا واهلنا

4. اذناح اهدنا واهلنا واهلنا

5. اذناح اهدنا واهلنا واهلنا

اذناح اهدنا واهلنا واهلنا
 اذناح اهدنا واهلنا واهلنا
 اذناح اهدنا واهلنا واهلنا
 اذناح اهدنا واهلنا واهلنا



ملا : حليم ملهم احيا
 الحيا : حلتا هبتعا حنه ا

144 = ♩

مَلَا حَلِيمٌ مَلْهُمٌ أَحْيَا
 الْحَيَا حَلَّتَا هَبَّتَا حَنْهَ ا
 حَلَّتَا هَبَّتَا حَنْهَ ا
 حَلَّتَا هَبَّتَا حَنْهَ ا
 حَلَّتَا هَبَّتَا حَنْهَ ا

مَلَا حَلِيمٌ مَلْهُمٌ أَحْيَا
 الْحَيَا حَلَّتَا هَبَّتَا حَنْهَ ا
 حَلَّتَا هَبَّتَا حَنْهَ ا
 حَلَّتَا هَبَّتَا حَنْهَ ا

هَلَّا : جَاءَهُمْ آخِرًا
 وَصَلْنَا : لَعْنَةً وَأَمَّا أُمَّتُ

♩ = 112

لَعْنَةً وَأَمَّا أُمَّتُ : نَبِيًّا هَدَيْنَاهُمْ وَأَمَّا قَوْمًا
 مِّنْ أَهْلِ الْاَلْحَادِ : فَهَدَيْنَاهُمْ فَجَاهِلًا



ملا: جبهه صحن احسا
 مضمنا: لا حرام قانا

112 = ♩

لا حرام قانا واه يوم حنا وانا كونا وحملنا
 مدهوت لحيه واه مكم هاهاه وب واه حب
 مدهوا انا حره حملنا انا
 اه واه حب واه مكم حره مدهوا واه

لا حرام قانا واه يوم حنا وانا كونا وحملنا
 مدهوت لحيه واه مكم هاهاه وب واه حب
 مدهوا انا حره حملنا انا
 اه واه حب واه مكم حره مدهوا واه
 واه

هَلَا جِيءَ مَعَهُمْ أَحَدًا
عَدُوًّا لَنَا وَلَا مَعِينًا

112 = ♩

هَلَا جِيءَ مَعَهُمْ أَحَدًا
عَدُوًّا لَنَا وَلَا مَعِينًا وَلَا مَعَهُمْ أَحَدًا
عَدُوًّا لَنَا وَلَا مَعِينًا وَلَا مَعَهُمْ أَحَدًا
عَدُوًّا لَنَا وَلَا مَعِينًا وَلَا مَعَهُمْ أَحَدًا
عَدُوًّا لَنَا وَلَا مَعِينًا وَلَا مَعَهُمْ أَحَدًا

هَلَا جِيءَ مَعَهُمْ أَحَدًا وَلَا مَعَهُمْ أَحَدًا وَلَا مَعَهُمْ أَحَدًا
عَدُوًّا لَنَا وَلَا مَعِينًا وَلَا مَعَهُمْ أَحَدًا وَلَا مَعِينًا وَلَا مَعَهُمْ أَحَدًا
عَدُوًّا لَنَا وَلَا مَعِينًا وَلَا مَعَهُمْ أَحَدًا وَلَا مَعِينًا وَلَا مَعَهُمْ أَحَدًا
عَدُوًّا لَنَا وَلَا مَعِينًا وَلَا مَعَهُمْ أَحَدًا وَلَا مَعِينًا وَلَا مَعَهُمْ أَحَدًا



ملا : وجه ملهم احنا
 معننا : منا ولا مالا احب ووه دننا 112 = ل

منا ولا مالا احب ووه دننا
 معننا : منا ولا مالا احب ووه دننا
 معننا : منا ولا مالا احب ووه دننا
 معننا : منا ولا مالا احب ووه دننا
 معننا : منا ولا مالا احب ووه دننا

منا ولا مالا احب ووه دننا
 معننا : منا ولا مالا احب ووه دننا
 معننا : منا ولا مالا احب ووه دننا
 معننا : منا ولا مالا احب ووه دننا

هَلَّا: حَرِّمَ عَلَيْهِمْ أَحْيَا
 أَمْثَلْنَا: عَلَيْهِمْ وَتَقَدَّرَا

112 = 4

مَلَكُوتِهِمْ وَتَقَدَّرَا حَرِّمَ عَلَيْهِمْ أَحْيَا وَمَا أَحْيَا
 مَثَلًا قُتِبَ بِهِمْ وَبُسُطُهُمْ وَأَهْلُهَا كَلِمَةً
 قَوْلًا وَقَالَ إِنَّمَا أَنزَلْنَاهُ فِي الْقُرْآنِ حَرِّمَ عَلَيْهِمْ
 أَمْثَلْنَا حَرِّمَ عَلَيْهِمْ وَتَقَدَّرَا قَوْلًا
 قَوْلًا وَقَالَ إِنَّمَا أَنزَلْنَاهُ فِي الْقُرْآنِ حَرِّمَ عَلَيْهِمْ

مَلَكُوتِهِمْ وَتَقَدَّرَا حَرِّمَ عَلَيْهِمْ أَحْيَا وَمَا أَحْيَا
 مَثَلًا قُتِبَ بِهِمْ وَبُسُطُهُمْ وَأَهْلُهَا كَلِمَةً
 وَقَالَ إِنَّمَا أَنزَلْنَاهُ فِي الْقُرْآنِ حَرِّمَ عَلَيْهِمْ
 وَأَمْثَلْنَا حَرِّمَ عَلَيْهِمْ وَتَقَدَّرَا قَوْلًا

ملا: لهم ودايم هب نفس
 اذنا: مه حاصنا مداجب

112 = ♩

The musical score consists of four staves of music in a 2/4 time signature. The melody is written in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes in Arabic script. The first staff begins with a treble clef and a 2/4 time signature. The notes are quarter and eighth notes, with some beamed together. The lyrics under the first staff are: 'ملا: لهم ودايم هب نفس'. The second staff continues the melody with the lyrics: 'اذنا: مه حاصنا مداجب'. The third staff continues with: 'ملا: لهم ودايم هب نفس'. The fourth staff concludes the phrase with: 'اذنا: مه حاصنا مداجب'.

مه حاصنا مداجب بها هب اذنا حاصنا
 هب لهم حاصنا رجب بها حاصنا حاصنا
 وحبنا حاصنا حاصنا حاصنا حاصنا



هلا : نام و حاكمه جديت
 احمقا : احمقا خندا احمقا

144 = ♩

احمقا خندا احمقا خندا احمقا خندا احمقا خندا احمقا خندا احمقا خندا احمقا خندا احمقا خندا احمقا خندا
 احمقا خندا احمقا خندا احمقا خندا احمقا خندا احمقا خندا احمقا خندا احمقا خندا احمقا خندا احمقا خندا احمقا خندا
 احمقا خندا احمقا خندا احمقا خندا احمقا خندا احمقا خندا احمقا خندا احمقا خندا احمقا خندا احمقا خندا احمقا خندا
 احمقا خندا احمقا خندا احمقا خندا احمقا خندا احمقا خندا احمقا خندا احمقا خندا احمقا خندا احمقا خندا احمقا خندا

احمقا خندا احمقا خندا احمقا خندا احمقا خندا احمقا خندا احمقا خندا احمقا خندا احمقا خندا احمقا خندا احمقا خندا
 احمقا خندا احمقا خندا احمقا خندا احمقا خندا احمقا خندا احمقا خندا احمقا خندا احمقا خندا احمقا خندا احمقا خندا
 احمقا خندا احمقا خندا احمقا خندا احمقا خندا احمقا خندا احمقا خندا احمقا خندا احمقا خندا احمقا خندا احمقا خندا

ملا : لهم وحلهم صديقتهم
 وحكما : لا ملأنا ولا وثنا

144 = ♩

Handwritten musical notation for the lyrics "ملا : لهم وحلهم صديقتهم" and "وحكما : لا ملأنا ولا وثنا". The notation is in a 2/4 time signature and consists of four staves of music. The lyrics are written in Arabic script below the notes.

لا ملأنا ولا وثنا ولا ملأنا ولا وثنا
 ملأنا ولا وثنا ولا ملأنا ولا وثنا
 ملأنا ولا وثنا ولا ملأنا ولا وثنا



ملا : حم وحمص وحبقتير
 مصصا : شها وحصصا

144 = ♩

شَهْمَا وَهَمَّسَا فَبَلَّسْ أَهْ تُفَا وَهَلَّا وَصَمَّا
 حَصَّصَا لَهْ مَهْ قَصْرَهْ هُ مَهْ تَهْمَهْ هَآآ وَهْ مَا
 نَا وَهْ مَا وَهْمَا لَمْ (مَرْ) أَمْ وَهْمَا
 شَهْمَا إِيَّا مَهْ لَمْ هَآ وَهْمَا

شَهْمَا وَهَمَّسَا فَبَلَّسْ أَهْ تُفَا وَهَلَّا وَصَمَّا
 حَصَّصَا لَهْ مَهْ قَصْرَهْ هُ مَهْ تَهْمَهْ هَآآ وَهْ مَا
 وَهْمَا لَمْ . أَمْ وَهْمَا مَجْمَعًا إِيَّا مَهْ لَمْ
 هَآ وَهْمَا .



ملا : هم وحدهم متقرب
 محمدا : بعدنا هذا هذا

♩ = 112

تَعُدُّنَا هَذَا حَيْثُ يَدُنَا هَذَا حَيْثُ يَدُنَا
 حَيْثُ يَدُنَا هَذَا حَيْثُ يَدُنَا وَآلِ حَيْثُ يَدُنَا
 أَيْ لِقَاءِ مَدِينَتِهِ وَالْأَيْ حَيْثُ يَدُنَا
 نَا حَيْثُ يَدُنَا هَذَا حَيْثُ يَدُنَا

تَعُدُّنَا هَذَا حَيْثُ يَدُنَا هَذَا حَيْثُ يَدُنَا
 حَيْثُ يَدُنَا هَذَا حَيْثُ يَدُنَا وَالْأَيْ حَيْثُ يَدُنَا
 حَيْثُ يَدُنَا هَذَا حَيْثُ يَدُنَا هَذَا حَيْثُ يَدُنَا

ملا: حم ومكلمه فبتعب
 امسبا : نجاود انفر لاجرقم 112 = ل

نجاود انفر لاجرقم ومكلمه فبتعب
 فبتعب فبتعب فبتعب فبتعب فبتعب فبتعب فبتعب فبتعب
 فبتعب فبتعب فبتعب فبتعب فبتعب فبتعب فبتعب فبتعب
 فبتعب فبتعب فبتعب فبتعب فبتعب فبتعب فبتعب فبتعب

نجاود انفر لاجرقم ومكلمه فبتعب
 فبتعب فبتعب فبتعب فبتعب فبتعب فبتعب فبتعب فبتعب
 فبتعب فبتعب فبتعب فبتعب فبتعب فبتعب فبتعب فبتعب

ملا : حنمها وحلمه « لا فمهم القها »
 هبمها : هذح حده با ملكم

112 = ♩

فَمَنْ حَمَلَهُ بِالْأَقْلَامِ أَهْ
 وَهَذَا مَعَنَا كَسْبًا وَوَسْطًا
 وَتَلْبَسُ وَتَمْلِكُ وَتَمْلِكُ

هَذَح حَكَّهًا مَلَكَمِ أَهْ خَه حَرَهْنَا وَهَدَه مَمَلِنَا
 كَسَبًا وَوَسْطًا وَتَلْبَسُ وَتَمْلِكُ وَتَمْلِكُ

ملا : حنمها وحلمه « لا فمهم القها »
 لا فملا : لا اعلم اه هبمها

112 = ♩

لَا أَعْلَمُ أَهْ قَبْلَهُمَا مَعْ حَمَلَهُ بِالْأَقْلَامِ
 هَذَح كَسْبًا وَوَسْطًا وَتَلْبَسُ وَتَمْلِكُ وَتَمْلِكُ

لَا أَعْلَمُ أَهْ قَبْلَهُمَا مَعْ حَمَلَهُ بِالْأَقْلَامِ
 هَذَح كَسْبًا وَوَسْطًا وَتَلْبَسُ وَتَمْلِكُ وَتَمْلِكُ

ملا: حنمها وعلقه « لاؤنجه واطعا »

الحمد ما: نختا وحده ما مالكم 112 = ل

نَحْنُ وَجَدْنَا مَا مَالَكُمْ مَلِكُنَا وَهَقُّنَا
 نَحْنُ وَجَدْنَا مَا مَالَكُمْ مَلِكُنَا وَهَقُّنَا
 هَقُّنَا وَهَقُّنَا

نَحْنُ وَجَدْنَا مَا مَالَكُمْ مَلِكُنَا وَهَقُّنَا وَهَقُّنَا
 هَقُّنَا وَهَقُّنَا وَهَقُّنَا مَلِكُنَا مَلِكُنَا وَهَقُّنَا

ملا: حنمها وعلقه « لاؤنجه واطعا »

وحكنا: وه حنم اه حنم اوب 144 = ل

وَه حنم اه حنم اوب
 وَه حنم اه حنم اوب
 وَه حنم اه حنم اوب

وَه حنم اه حنم اوب وَه حنم اه حنم اوب
 وَه حنم اه حنم اوب وَه حنم اه حنم اوب

ملا : حنننا وحلمه « لا فزعهم المدا »
 سمننا : لاواكم مننم

112 = ♩

1
 لا فزعهم المدا
 سمننا لاواكم مننم
 فقلنا حنننا وحلمه

لا فزعهم المدا
 سمننا لاواكم مننم

ملا : حنننا وحلمه « لا فزعهم المدا »
 حنننا : ربنا وحلمه مع منا

112 = ♩

ربنا وحلمه مع منا
 حنننا لا فزعهم المدا
 حنننا لا فزعهم المدا

ربنا وحلمه مع منا
 حنننا لا فزعهم المدا

ملا : حذمها وحلقتها « لاؤنهمها اللقا »

حصدنا : لاؤنهمها اللقا ومكلم

112 = ♩

لاؤنهمها اللقا ومكلم
ملا : حذمها وحلقتها
حصدنا : لاؤنهمها اللقا ومكلم

لاؤنهمها اللقا ومكلم حذمها وحلقتها
حصدنا : لاؤنهمها اللقا ومكلم

ملا : حذمها وحلقتها « لاؤنهمها اللقا »

حصدنا : حصدنا واحصهم منا

144 = ♩

حصدنا واحصهم منا
حصدنا واحصهم منا
حصدنا واحصهم منا

حصدنا واحصهم منا وحلقتها وحصدنا
حصدنا واحصهم منا وحلقتها وحصدنا

ملا: فهدى بك اذ لكه ومسلم
 حبمنا: رفا نهونا لجه الكفا

♩ = 1/2

رُفَا نَهْوْنَا لُجْمَ الْكَلَامِ وَوَحَا
 حَبْمَنَا شَكْرًا مَهْمًا لَأَوْ حَا نَسْرًا
 مَلَا كَثْرَ رُفَا رَمَّ مَلَا
 مَلَا كَلَا حَبْمًا مَلَا
 وَفَا رَا وَوَحَا حَبْمًا مَلَا وَوَحَا رَمَّ

رُفَا نَهْوْنَا لُجْمَ الْكَلَامِ وَوَحَا حَبْمَنَا شَكْرًا
 حَبْمَنَا لَأَوْ حَا نَسْرًا مَلَا كَثْرَ رُفَا رَمَّ مَلَا
 مَلَا كَلَا حَبْمًا مَلَا وَوَحَا رَمَّ مَلَا
 وَفَا رَا وَوَحَا حَبْمًا مَلَا وَوَحَا رَمَّ .

ملا : فقامت اذ نزلت وسلمت
 اذ نزلت : حركتها اذ نزلت

112 = ♩

حركتها اذ نزلت وسلمت
 اذ نزلت حركتها اذ نزلت
 حركتها اذ نزلت وسلمت
 حركتها اذ نزلت وسلمت
 حركتها اذ نزلت وسلمت

حركتها اذ نزلت وسلمت
 حركتها اذ نزلت وسلمت
 حركتها اذ نزلت وسلمت
 حركتها اذ نزلت وسلمت



ملا : فداك اوتدك ومطلب
 الحجا : حفتسا اه نه روم

144 = ♩

تفتت
 حفتسا اه نه روم وجاه لى
 حفتسا حفته هه روم فكله وه سفه وها هه كسا
 وهه هاه نه حفتسا واه ودا تم حافا هه حفت
 ا نه فته اا وها م م نى سم وهه حفت
 تفتت حفتسا

حفتسا اه نه روم وجاه لى تفتت . حفتسا
 حفته هه روم فكله وه سفه وها هه كسا وهه حفت
 هه حفت . حفتسا واه ودا انا حافتا هه حفت
 فته اا وها م م نى سم وهه حفت حفتسا .

ملا : فداك اوتاهه ومسلط
 وحسنا : حنم بهه وعصاك اجه لم 144 = ♩

حنم بهه وعصاك اوتاهه ومسلط
 وحسنا فداك اوتاهه ومسلط
 حنم بهه وعصاك اوتاهه ومسلط
 وحسنا فداك اوتاهه ومسلط
 حنم بهه وعصاك اوتاهه ومسلط

حنم بهه وعصاك اوتاهه ومسلط
 وحسنا فداك اوتاهه ومسلط
 حنم بهه وعصاك اوتاهه ومسلط
 وحسنا فداك اوتاهه ومسلط



ملا : فداك اؤنكده ومسلم
 مصلحتنا : فداك اؤنكده ومسلم

144 = ل

فداك اؤنكده ومسلم
 مصلحتنا : فداك اؤنكده ومسلم
 ملا : فداك اؤنكده ومسلم
 مصلحتنا : فداك اؤنكده ومسلم
 ملا : فداك اؤنكده ومسلم

فداك اؤنكده ومسلم
 مصلحتنا : فداك اؤنكده ومسلم
 ملا : فداك اؤنكده ومسلم
 مصلحتنا : فداك اؤنكده ومسلم
 ملا : فداك اؤنكده ومسلم



ملا : فلهما كذا وكذا
 مصلح : جنسهم واهل بيوتهم

112 = ♩

حَسْبُكُمْ وَاهْلُ بَيْتِهِمْ هُمْ
 أَهْلُهَا هُمْ وَأَهْلُهَا هُمْ
 وَمَنْ يَكْفُرْ أَكْفَارًا
 لَا يَكْفُرْ أَكْفَارًا
 وَمَنْ يَكْفُرْ أَكْفَارًا
 وَمَنْ يَكْفُرْ أَكْفَارًا

حَسْبُكُمْ وَاهْلُ بَيْتِهِمْ هُمْ أَهْلُهَا هُمْ
 أَهْلُهَا هُمْ وَأَهْلُهَا هُمْ
 وَمَنْ يَكْفُرْ أَكْفَارًا
 وَمَنْ يَكْفُرْ أَكْفَارًا
 وَمَنْ يَكْفُرْ أَكْفَارًا
 وَمَنْ يَكْفُرْ أَكْفَارًا

ملا: فاصك افكده وسلب
 امسا: حنبا وعمله فينب

144 = ٤

حنبا وعمله فينب
 حنبا وعمله فينب
 حنبا وعمله فينب
 حنبا وعمله فينب
 حنبا وعمله فينب

حنبا وعمله فينب
 حنبا وعمله فينب
 حنبا وعمله فينب
 حنبا وعمله فينب
 حنبا وعمله فينب

محللنا وهدونا . اللهم مننا

ملا : حله لانا هناك وامن حذونا - اوفنا 112 = ♩

حله لانا هناك . وامن حذونا . اللهم مننا .
 اللهم مننا . اللهم مننا . اللهم مننا .
 اللهم مننا . اللهم مننا . اللهم مننا .



محلًا ومدينتها - وهو معنا
 ملا: حدها من أحياءنا - لا ونعنا 112 =

حَدِّدْ لَنَا مِنْ أَسْمَاءِهَا (مَعْنَى) وَأَيُّهَا
 يَا رَبِّ إِنَّا نَسْتَعِينُكَ يَا رَبِّ
 يَا رَبِّ إِنَّا نَسْتَعِينُكَ يَا رَبِّ
 يَا رَبِّ إِنَّا نَسْتَعِينُكَ يَا رَبِّ

حَدِّدْ لَنَا مِنْ أَسْمَاءِهَا وَأَيُّهَا مِنْ أَسْمَاءِهَا
 يَا رَبِّ إِنَّا نَسْتَعِينُكَ يَا رَبِّ إِنَّا نَسْتَعِينُكَ
 يَا رَبِّ إِنَّا نَسْتَعِينُكَ يَا رَبِّ إِنَّا نَسْتَعِينُكَ

محلها وهدونا . هه منما
 هلا : حنم هه سلا - الحدا

حنم هه سلا . هه منما
 هلا : حنم هه سلا
 هلا : حنم هه سلا
 هلا : حنم هه سلا
 هلا : حنم هه سلا

حَنَمٌ هِه سَلًا وَمَسَلًا نَفْرَ لَهْدَةً وَأَحَنَمًا . حَنَمٌ
 هِه وَمُهْدَةٌ وَهَبْتُهُمْ . هَاهُ وَحَ أَنْفَرُ حَاوَنًا
 فَتَنَمٌ . حَنَمٌ هِه وَأَوْكَبَ مَلَكَةً أَا وَسَهْ خَرَه
 حَنَمٌ هِه



صَحَابًا وَمَدِينًا - هَهُنَا
 هَلَا : هَا لِحَقَابًا وَمَسَامِعَ - وَصَلَا 112 = ♩

هَلَا لِحَقَابًا وَمَسَامِعَ
 هَهُنَا لِحَقَابًا وَمَسَامِعَ
 هَهُنَا لِحَقَابًا وَمَسَامِعَ
 هَهُنَا لِحَقَابًا وَمَسَامِعَ
 هَهُنَا لِحَقَابًا وَمَسَامِعَ

هَلَا لِحَقَابًا وَمَسَامِعَ لِحَقَابًا وَمَسَامِعَ
 هَهُنَا لِحَقَابًا وَمَسَامِعَ هَهُنَا لِحَقَابًا وَمَسَامِعَ
 هَهُنَا لِحَقَابًا وَمَسَامِعَ هَهُنَا لِحَقَابًا وَمَسَامِعَ
 هَهُنَا لِحَقَابًا وَمَسَامِعَ هَهُنَا لِحَقَابًا وَمَسَامِعَ

محللا ومديونا . هه مننا

هلا : هه لقطلا ما وبسام انا انا - فصللا

هه لقطلا ما وبسام انا انا - فصللا
 هه لقطلا ما وبسام انا انا - فصللا
 هه لقطلا ما وبسام انا انا - فصللا
 هه لقطلا ما وبسام انا انا - فصللا



مَعْلَمًا وَجِدْوَلًا - هَهُوَ مِنَّمَا
 هَلَا : هَا تَحْمِيْلًا هَا وَسْمَعِ اِنَّا اِسْمًا وَحَدَا 112 = ♩

هَٰذَا كَقَوْلِكَ مَا وَسْمَعِ كَقَوْلِكَ هَهُوَ مِنَّمَا
 هَهُوَ مِنَّمَا هَهُوَ مِنَّمَا هَهُوَ مِنَّمَا هَهُوَ مِنَّمَا
 هَهُوَ مِنَّمَا هَهُوَ مِنَّمَا هَهُوَ مِنَّمَا هَهُوَ مِنَّمَا
 هَهُوَ مِنَّمَا هَهُوَ مِنَّمَا هَهُوَ مِنَّمَا هَهُوَ مِنَّمَا

هَٰذَا كَقَوْلِكَ مَا وَسْمَعِ كَقَوْلِكَ هَهُوَ مِنَّمَا
 هَهُوَ مِنَّمَا هَهُوَ مِنَّمَا هَهُوَ مِنَّمَا هَهُوَ مِنَّمَا
 هَهُوَ مِنَّمَا هَهُوَ مِنَّمَا هَهُوَ مِنَّمَا هَهُوَ مِنَّمَا
 هَهُوَ مِنَّمَا هَهُوَ مِنَّمَا هَهُوَ مِنَّمَا هَهُوَ مِنَّمَا



محللاً ومديحاً . هده منيا

هلا : حبا ماضيا ه حجب الكره - ماضيا

92 = ل

قُلْ يَا مَعْشَرَ كُفْرَانِيَّةِ أَتُؤْمِنُونَ بِرَبِّكُمْ وَأَنْتُمْ كُنْتُمْ كُفْرَانِيَّةً

تُؤْمِنُونَ بِرَبِّكُمْ وَأَنْتُمْ كُنْتُمْ كُفْرَانِيَّةً

تُؤْمِنُونَ بِرَبِّكُمْ وَأَنْتُمْ كُنْتُمْ كُفْرَانِيَّةً

تُؤْمِنُونَ بِرَبِّكُمْ وَأَنْتُمْ كُنْتُمْ كُفْرَانِيَّةً

تُؤْمِنُونَ بِرَبِّكُمْ وَأَنْتُمْ كُنْتُمْ كُفْرَانِيَّةً

قَبَا مَاضِيَا ه حَجَبَ كُفْرَانِيَّةً وَأَنْتُمْ كُنْتُمْ كُفْرَانِيَّةً

قَبَا لِكُفْرَانِيَّةً وَأَنْتُمْ كُنْتُمْ كُفْرَانِيَّةً . ه حَجَبَا كُفْرَانِيَّةً

وَأَنْتُمْ كُنْتُمْ كُفْرَانِيَّةً وَأَنْتُمْ كُنْتُمْ كُفْرَانِيَّةً ه أَنْتُمْ

أَنْتُمْ كُنْتُمْ كُفْرَانِيَّةً وَأَنْتُمْ كُنْتُمْ كُفْرَانِيَّةً .



صَحَابًا وَرَهَبًا مِنَّا

حَصْبًا

هَلَّا : حَقًّا وَحَقِّعًا

♩ = 112

The musical score consists of four staves of music in a 3/4 time signature. The lyrics are written below the notes in Arabic script with diacritics. The lyrics are:

 حُوبًا وَحَقِّعًا مَعَهُمُ لِحُبِّهِمْ حَقًّا وَرَهَبًا (مَعَهُمْ) وَ

 حَقًّا وَرَهَبًا مَعَهُمْ لِحُبِّهِمْ حَقًّا وَرَهَبًا مَعَهُمْ

 حَقًّا وَرَهَبًا مَعَهُمْ لِحُبِّهِمْ حَقًّا وَرَهَبًا مَعَهُمْ

 حَقًّا وَرَهَبًا مَعَهُمْ لِحُبِّهِمْ حَقًّا وَرَهَبًا مَعَهُمْ

حَقًّا وَرَهَبًا مَعَهُمْ لِحُبِّهِمْ حَقًّا وَرَهَبًا مَعَهُمْ
 حَقًّا وَرَهَبًا مَعَهُمْ لِحُبِّهِمْ حَقًّا وَرَهَبًا مَعَهُمْ
 حَقًّا وَرَهَبًا مَعَهُمْ لِحُبِّهِمْ حَقًّا وَرَهَبًا مَعَهُمْ
 حَقًّا وَرَهَبًا مَعَهُمْ لِحُبِّهِمْ حَقًّا وَرَهَبًا مَعَهُمْ



مَعْلَمًا وَرَبِّهِمْ
مَلَأَ : رَيْحًا حَبِيبًا

- اهـ

112 = ١

رَيْحًا حَبِيبًا لِمِ الْوَالِدِ الْوَالِدِ أُمُّ الْوَالِدِ
 وَ (م م) هَلْ هِيَ هَلْ هِيَ هَلْ هِيَ هَلْ هِيَ
 هَلْ هِيَ هَلْ هِيَ هَلْ هِيَ هَلْ هِيَ هَلْ هِيَ
 وَ هَلْ هِيَ هَلْ هِيَ هَلْ هِيَ هَلْ هِيَ (م م)

رَيْحًا حَبِيبًا لِمِ الْوَالِدِ الْوَالِدِ أُمُّ الْوَالِدِ
 هَلْ هِيَ هَلْ هِيَ هَلْ هِيَ هَلْ هِيَ هَلْ هِيَ هَلْ هِيَ
 هَلْ هِيَ هَلْ هِيَ هَلْ هِيَ هَلْ هِيَ هَلْ هِيَ هَلْ هِيَ
 هَلْ هِيَ هَلْ هِيَ هَلْ هِيَ هَلْ هِيَ هَلْ هِيَ هَلْ هِيَ



محللاً ورسه منى

92 = ♩ ملاً : راجحاً حب ليه
- احسبنا . انا اسندا

رَجِحًا حَبِّ لِيهِ (مَلًا) لَأَلْفًا فَلَيْهِ (مَلًا)

عَلَيْهِمْ مَقَامٌ فَلَيْهِمْ مَقَامٌ فَلَيْهِمْ مَقَامٌ

فَلَيْهِمْ مَقَامٌ فَلَيْهِمْ مَقَامٌ فَلَيْهِمْ مَقَامٌ

رَجِحًا حَبِّ لِيهِ (مَلًا) لَأَلْفًا فَلَيْهِ (مَلًا)

عَلَيْهِمْ مَقَامٌ فَلَيْهِمْ مَقَامٌ فَلَيْهِمْ مَقَامٌ

رَجِحًا حَبِّ لِيهِ لَأَلْفًا فَلَيْهِ أَسْرًا فَهَبُوا
 عَلَيْهِمْ مَقَامٌ فَلَيْهِمْ مَقَامٌ فَلَيْهِمْ مَقَامٌ
 فَلَيْهِمْ مَقَامٌ فَلَيْهِمْ مَقَامٌ فَلَيْهِمْ مَقَامٌ
 فَلَيْهِمْ مَقَامٌ

معلّمها وأحاديثها

- هديتها

ملا: أحاديثها

112

أَتَا مَدِينَتَهُمَا أَلْبَسْنَا مَعْبُودِي
شَرِي وَنَا لِقَابِ مَدِينَتِنَا
مَدِينَتِنَا مَدِينَتِنَا مَدِينَتِنَا
مَدِينَتِنَا مَدِينَتِنَا مَدِينَتِنَا

أَتَا مَدِينَتَهُمَا أَلْبَسْنَا مَدِينَتِنَا
مَدِينَتِنَا مَدِينَتِنَا مَدِينَتِنَا
مَدِينَتِنَا مَدِينَتِنَا مَدِينَتِنَا



محللنا واحا صلاب معنا

علا : نعلم كنتم مع هذا - اوفنا

نَعْلَمُ كُنْتُمْ مَعَهُ هَذَا (مَقَامًا أ) وَهُوَ كُنَّا
 مَا بَدَأَ حَبَّةً لَمْ يَكُنْ لَهَا قَبْلَ
 أَنَا أَهْدَى مَعَهُ هَذَا (مَقَامًا أ) حَيْثُ خُذَ قَفْ
 كُنَّا (مَقَامًا أ) نَحْمُ نَعْلَمُهُ لَكُنَّا أَوْ قَدَّ

نَعْلَمُ كُنْتُمْ مَعَهُ هَذَا. وَاللَّيْلُ نَلْبَسُ حَبَّةً لَكُنَّا
 هُوَ قَدْ فَكَّرَ أَنَا أَهْدَى مَعَهُ هَذَا. هُوَ أَمْرٌ
 حَيْثُ خُذَ قَفْ لَكُنَّا نَحْمُ نَعْلَمُهُ لَكُنَّا أَوْ قَدَّ

معللدا وأحاديثها
 ملا: أيدهم أنه حيدنا ولعلنا - الملحمة 112 = ١

أَيُّهُمُ أَنَّهُ حَيْدُنَا وَوَلَعَلَّنَا وَوَأَفْئِدَةً
 لَّا حَيَاةَ مِنَّا هَلَّا حَضُنَا لَهْنًا أَلَّا حُسْنَهُ
 هَلَّا حَضُنَا لَهْنًا هَلَّا حَضُنَا لَهْنًا هَلَّا حَضُنَا
 هَلَّا حَضُنَا لَهْنًا هَلَّا حَضُنَا لَهْنًا هَلَّا حَضُنَا

أَيُّهُمُ أَنَّهُ حَيْدُنَا وَوَلَعَلَّنَا وَوَأَفْئِدَةً
 لَّا حَيَاةَ مِنَّا هَلَّا حَضُنَا لَهْنًا أَلَّا حُسْنَهُ
 هَلَّا حَضُنَا لَهْنًا هَلَّا حَضُنَا لَهْنًا هَلَّا حَضُنَا



مصلحاً وأحاديثها الكريمة . انا يسنا
 ملا: ايهم ايهم مدامنحه مصدا وحده بيتنا 60 = ♩

أَيُّهُمُ أَيُّهُمُ أَيُّهُمُ أَيُّهُمُ
 تَبَّ وَابْنَ تَبَّ تَبَّ وَابْنَ تَبَّ تَبَّ وَابْنَ تَبَّ
 تَبَّ وَابْنَ تَبَّ تَبَّ وَابْنَ تَبَّ تَبَّ وَابْنَ تَبَّ
 تَبَّ وَابْنَ تَبَّ تَبَّ وَابْنَ تَبَّ تَبَّ وَابْنَ تَبَّ
 مصلحاً

أَيُّهُمُ أَيُّهُمُ أَيُّهُمُ أَيُّهُمُ
 لَا حَافَا مَنَّا . هَلَا حَقَّقْنَا لَهِنَّا . الْأَحْسَنُ
 وَرَبَّنَا لَهِنَّا وَخَاوَا مَسْعَدَا .



معلماً : احاديثها

ملا : مع الله عز وجل - فصلها = 112

ملا : مع الله عز وجل
 ملا : مع الله عز وجل
 ملا : مع الله عز وجل
 ملا : مع الله عز وجل

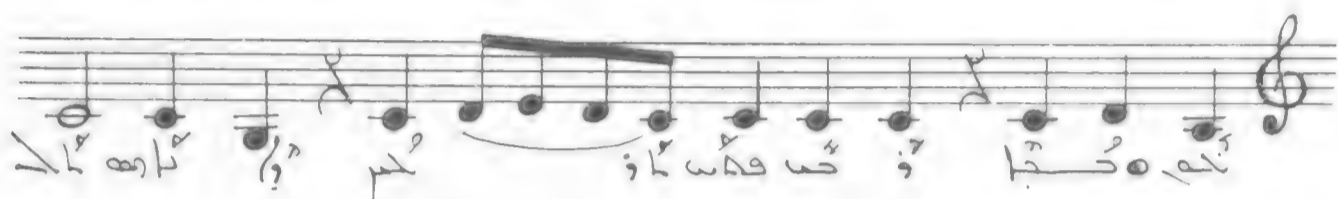
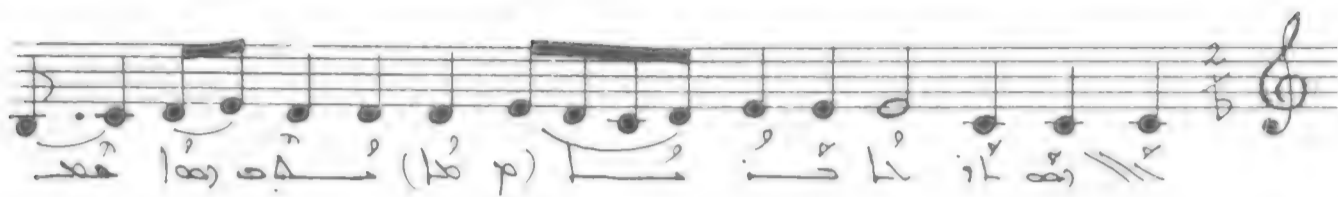
مع الله عز وجل . أَلَا مَن هَهُوَ مُعْتَبِرٌ لَكُمْ يَا أَيُّهَا
 الْمُؤْمِنُونَ . أَلَا مَن هَهُوَ مُعْتَبِرٌ لَكُمْ يَا أَيُّهَا
 الْمُؤْمِنُونَ . أَلَا مَن هَهُوَ مُعْتَبِرٌ لَكُمْ يَا أَيُّهَا
 الْمُؤْمِنُونَ .



مَعْلَمًا : أَحَادِيثَهَا

مَلَا : لَاهُ وَأَوْنَا حَنَا - مَعْلَمًا

♩ = 1/2



لَاهُ وَأَوْنَا حَنَا . مَعْلَمًا مَعْلَمًا مَعْلَمًا
وَمَلَا لَاهُ وَأَوْنَا حَنَا وَأَوْنَا حَنَا مَعْلَمًا مَعْلَمًا
مَعْلَمًا مَعْلَمًا مَعْلَمًا مَعْلَمًا مَعْلَمًا .



مَعْلَمًا : أَحَادِيدُهَا
 هَلَا : أَمَّا وَوَسْمُ مَعْلَمًا - حَمْدًا 112 = ١

أَمَّا وَوَسْمُ مَعْلَمًا
 مَعْلَمًا وَوَسْمُ مَعْلَمًا
 مَعْلَمًا وَوَسْمُ مَعْلَمًا
 مَعْلَمًا وَوَسْمُ مَعْلَمًا
 مَعْلَمًا وَوَسْمُ مَعْلَمًا

أَمَّا وَوَسْمُ مَعْلَمًا وَوَسْمُ مَعْلَمًا
 مَعْلَمًا وَوَسْمُ مَعْلَمًا وَوَسْمُ مَعْلَمًا
 وَوَسْمُ مَعْلَمًا وَوَسْمُ مَعْلَمًا وَوَسْمُ مَعْلَمًا



محلها : احاديثها
 ملا : حمد املاكها وفي معنا - محمدا $1/2 = \text{♩}$

حَمْدُ امْلَاقِهَا وَفِي مَعْنَاهَا حَمْدُكَ يَا
 كَرِيمَ رَبِّ الْعَالَمِينَ يَا هُوَ الَّذِي
 اَنْزَلَ الْكِتَابَ الْغُرَبَانِ وَالْحَمْدُ
 لَكَ يَا حَمِيدٌ

حَمْدُ امْلَاقِهَا وَفِي مَعْنَاهَا حَمْدُكَ يَا
 هُوَ الَّذِي اَنْزَلَ الْكِتَابَ الْغُرَبَانِ
 وَالْحَمْدُ لَكَ يَا حَمِيدٌ



مَعْلَمًا : أَحَادِيدُهَا

ملا: أَسْ مَدْنَا الْكُتُبَا - 144 = ♩

أَسْ مَدْنَا الْكُتُبَا

تَا وَكُمُ بِنَهْه دَا لَهْمُ كُتُبَا

وَأَسْمُ بِنَهْه دَا لَهْمُ كُتُبَا

وَأَسْمُ بِنَهْه دَا لَهْمُ كُتُبَا

أَسْ مَدْنَا الْكُتُبَا حَادِيدًا وَكُمُ بِنَهْه دَا لَهْمُ كُتُبَا
 أَسْمُ بِنَهْه دَا لَهْمُ كُتُبَا حَادِيدًا وَكُمُ بِنَهْه دَا لَهْمُ كُتُبَا



معكلا : مهم فمكلمو
 هلا : اه نامنه صنه - هبها 112 = ل

اه نامنه صنه كرمه صخره صخره
 صخره صخره صخره صخره صخره

هَذَا نُقَطِّعُ بِهِ خَيْرَ لِقَاءِ الْفَضْلِ . رَبِّبْ مَدِينِمْ
أَمَّا وَأَنْتَ تَدِينُمْ هَذَا فَارْتَمِعْ هَذَا . لَقَدْ
لَقِينَا إِيَّا . تَدَا لِقَاءُ هَذَا وَأَمَّا وَأَنْتَ
مِنْ هَذَا رُبَّ لِقَاءِ هَذَا .





محللاً : موم فولهو
 144 = هـ : لا فبسم ذنه طاكوه - اوفنا

لا فبسم ذنه طاكوه وما لله سنا ونا انا
 شرفه ب فبسم ذنه طاكوه
 سنا ونا لله سنا ونا انا
 ببتك حفا فبسم ذنه طاكوه
 ما فبسم ذنه طاكوه انا ونا انا
 ما فبسم ذنه طاكوه انا ونا انا
 ما فبسم ذنه طاكوه انا ونا انا



محللاً . مهم فلهم
 هلا : ذروهها و هضنه لهنهها - و صلا

112 =

ذروهها و هضنه لهنهها
 ركب قديم مذره الكهبا و قذالا مذبذب بها هلا
 نام حاكما ه حاضضا مع رفا لاضفا . ه هلا
 دققا بها حلكه هكك منتهها . ه هلا
 اخدها . ه ه حاكم رلهها ه ه
 هلا بها ه اخذ لفا لانهها .

ذروهها و هضنه لهنهها
 ركب قديم مذره الكهبا و قذالا مذبذب بها هلا
 نام حاكما ه حاضضا مع رفا لاضفا . ه هلا
 دققا بها حلكه هكك منتهها . ه هلا
 اخدها . ه ه حاكم رلهها ه ه
 هلا بها ه اخذ لفا لانهها .



محللاً . هم فحلهم

♩ = ملا : فبُ مَلا مَلْفَه جِبْم مَرْنِم - محللاً

محللاً
محللاً
محللاً
محللاً
محللاً
محللاً
محللاً
محللاً
محللاً
محللاً



قُبْنَا مُخَضِّدِ جِبِّهِ مَكْرُومِ . هَذَا كَيْفَ مَقْرَبِ
 هُ قُصْبِهِ هُ أَمْدَانُهُ حَتَّى مَدِينَا وَاعْبُدْكُمْ هُ سَائِلَاتِمْ
 لَا لِأَبَوَاتِمْ لِأَنْتُمْ مَقْرَبِكُمْ أَنْتُمْ وَأَوْ مَنِيهِمْ جِبِّهِمْ
 خَدَا هُ أَحْبَبْتُمْ لِكُلِّ نَا . أَمْدَانُهُ مَقْرَبِكُمْ
 هُ قُصْبِهِمْ كَيْفَ مَقْرَبِكُمْ هُ هَذَا كَيْفَ مَقْرَبِكُمْ
 كَيْفَ مَقْرَبِكُمْ . هَذَا كَيْفَ مَقْرَبِكُمْ وَأَعْبُدْكُمْ خَر .



مَعْلَمًا . مَعَهُ فَعَلَهُ

92 = ٩٢ مَلَا : مَعِ الْعَالَمِينَ لَا تَعْلَمُهُ - لَمْ يَسْمَعْ

The musical score consists of seven staves of music in a treble clef, 2/4 time signature. The lyrics are written below the notes in Arabic script. The melody is simple and repetitive, with a focus on the rhythm of the words.

مَعِ الْعَالَمِينَ لَا تَعْلَمُهُ . مَعَهُ كَمَا أَوْزَعَهُ مُبِينٌ
 لَا مَعَهَا لَكَ . هِيَ لِأَهْلِ قَعْدِ الْأَسْتَبَاتِ هُذُنُ حَبِيبِ
 حَقَّقَ حَقْدَهُ هُزْبِ أَيْتِ الْأَمِينِ . هُزْبِكَ هِيَ الْفَيْزِ
 هِيَ الْفَيْزِ وَمَا خَلَقْنَا . هِيَ مِنْهَا حَقَّقَ حَقْدَهُ . وَمَا
 كَانَا هَاؤُمِ الْخَبْرِ لَكَ وَمَسَقًا ضَمَمِ وَمَا .

محلها وفنومها

- اوتام

هلا : اوتام حينا وهم

♩ = 144

اوتام حينا وهم
 حينا وهم حينا وهم
 حينا وهم حينا وهم
 حينا وهم حينا وهم
 حينا وهم حينا وهم
 حينا وهم حينا وهم

اوتام حينا وهم حينا وهم حينا وهم
 حينا وهم حينا وهم حينا وهم حينا وهم
 حينا وهم حينا وهم حينا وهم حينا وهم
 حينا وهم حينا وهم حينا وهم حينا وهم



محمداً ودينه

112 = ١١٢ هـ : اذ انصت حنا ودهب - لا وعلنا انا ايماننا

The musical notation consists of five staves of music in a treble clef. The lyrics are written below the notes in Arabic script. The melody is simple and repetitive, with a focus on the vocal line.

اذ انصت حنا ودهب رنم حانها ورفنا بحمها يا
 رانصت حنا ودهب رنم حانها ورفنا بحمها يا
 ودهب رانصت حنا ودهب رنم حانها ورفنا بحمها يا
 رانصت حنا ودهب رنم حانها ورفنا بحمها يا
 ودهب رانصت حنا ودهب رنم حانها ورفنا بحمها يا



مصلحاً و قدومها

الحمد لله

ملا : ان تصنع صحتهم

1/2 = ♩

ان تصنع صحتهم وان تصنع صحتهم
 ان تصنع صحتهم وان تصنع صحتهم
 ان تصنع صحتهم وان تصنع صحتهم
 ان تصنع صحتهم وان تصنع صحتهم
 ان تصنع صحتهم وان تصنع صحتهم

ان تصنع صحتهم وان تصنع صحتهم
 ان تصنع صحتهم وان تصنع صحتهم
 ان تصنع صحتهم وان تصنع صحتهم
 ان تصنع صحتهم وان تصنع صحتهم
 ان تصنع صحتهم وان تصنع صحتهم

معلداً وكنوعها

ملا : معاً // حذو وأحاً مضمناً

♩ = 112

مَعْلَدًا مَعْلَدًا مَعْلَدًا مَعْلَدًا مَعْلَدًا مَعْلَدًا
 مَعْلَدًا مَعْلَدًا مَعْلَدًا مَعْلَدًا مَعْلَدًا مَعْلَدًا
 مَعْلَدًا مَعْلَدًا مَعْلَدًا مَعْلَدًا مَعْلَدًا مَعْلَدًا
 مَعْلَدًا مَعْلَدًا مَعْلَدًا مَعْلَدًا مَعْلَدًا مَعْلَدًا
 مَعْلَدًا مَعْلَدًا مَعْلَدًا مَعْلَدًا مَعْلَدًا مَعْلَدًا
 مَعْلَدًا مَعْلَدًا مَعْلَدًا مَعْلَدًا مَعْلَدًا مَعْلَدًا

مَعْلَدًا مَعْلَدًا مَعْلَدًا مَعْلَدًا مَعْلَدًا مَعْلَدًا
 مَعْلَدًا مَعْلَدًا مَعْلَدًا مَعْلَدًا مَعْلَدًا مَعْلَدًا
 مَعْلَدًا مَعْلَدًا مَعْلَدًا مَعْلَدًا مَعْلَدًا مَعْلَدًا
 مَعْلَدًا مَعْلَدًا مَعْلَدًا مَعْلَدًا مَعْلَدًا مَعْلَدًا
 مَعْلَدًا مَعْلَدًا مَعْلَدًا مَعْلَدًا مَعْلَدًا مَعْلَدًا



مَعْلَمًا وَفِي مَعْلَمًا

مَعْلَمًا

مَعْلَمًا: اِهْتَفَا سَمَاءَ

144 = ♩

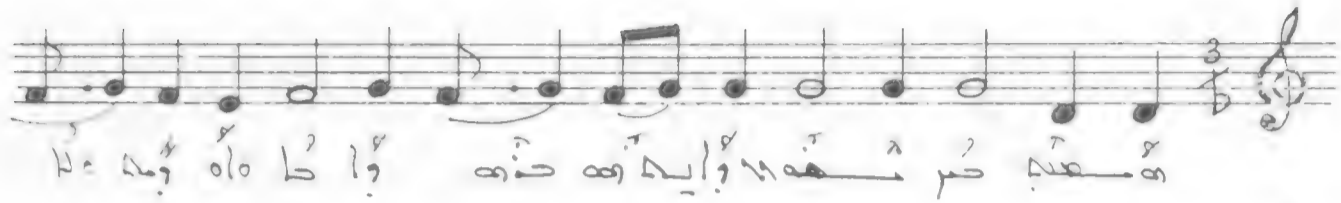
اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي بَارَكْنَا فِيْهِ الْوَسْطُ
 وَبَارَكْنَا فِيْهِ الْوَسْطُ وَبَارَكْنَا فِيْهِ الْوَسْطُ
 وَبَارَكْنَا فِيْهِ الْوَسْطُ وَبَارَكْنَا فِيْهِ الْوَسْطُ
 وَبَارَكْنَا فِيْهِ الْوَسْطُ وَبَارَكْنَا فِيْهِ الْوَسْطُ
 وَبَارَكْنَا فِيْهِ الْوَسْطُ وَبَارَكْنَا فِيْهِ الْوَسْطُ

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي بَارَكْنَا فِيْهِ الْوَسْطُ
 وَبَارَكْنَا فِيْهِ الْوَسْطُ وَبَارَكْنَا فِيْهِ الْوَسْطُ
 وَبَارَكْنَا فِيْهِ الْوَسْطُ وَبَارَكْنَا فِيْهِ الْوَسْطُ
 وَبَارَكْنَا فِيْهِ الْوَسْطُ وَبَارَكْنَا فِيْهِ الْوَسْطُ
 وَبَارَكْنَا فِيْهِ الْوَسْطُ وَبَارَكْنَا فِيْهِ الْوَسْطُ



مَعْلَمًا وَفِي مَعْلَمٍ

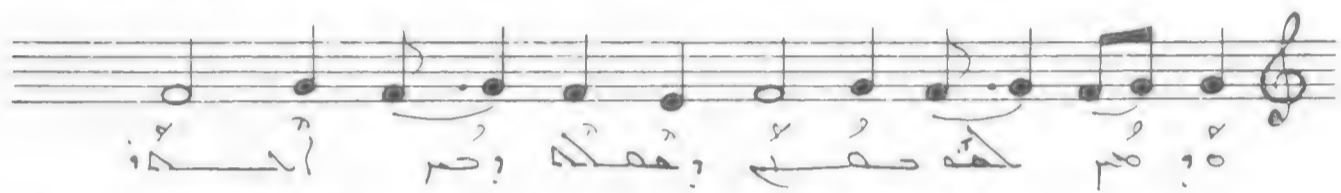
مَعْلَمًا : مَعْلَمًا حَسْبُ مَعْلَمٍ اِنَّا اِنْتَابْنَا مَعْلَمًا 144 = ♩



مَعْلَمًا حَسْبُ مَعْلَمٍ اِنَّا اِنْتَابْنَا مَعْلَمًا



مَعْلَمًا حَسْبُ مَعْلَمٍ اِنَّا اِنْتَابْنَا مَعْلَمًا




مَعْلَمًا حَسْبُ مَعْلَمٍ اِنَّا اِنْتَابْنَا مَعْلَمًا



مَعْلَمًا حَسْبُ مَعْلَمٍ اِنَّا اِنْتَابْنَا مَعْلَمًا



مَعْلَمًا حَسْبُ مَعْلَمٍ اِنَّا اِنْتَابْنَا مَعْلَمًا



مَعْلَمًا حَسْبُ مَعْلَمٍ اِنَّا اِنْتَابْنَا مَعْلَمًا

مَعْلَمًا حَسْبُ مَعْلَمٍ اِنَّا اِنْتَابْنَا مَعْلَمًا
 هَاهُ وَهَاهُ هَلَا قَعْنَا وَهَاهُ ذَا لَهَاتِنَا فَبَيْنَ
 لَهَاتِنَا وَهَاهُ لَهَاتِنَا حَقًّا وَهَاهُ وَهَاهُ
 اِنَّا وَهَاهُ اِنَّا مَا وَهَاهُ هَاهُ وَهَاهُ مَعْلَمًا
 وَهَاهُ اِنَّا اِنَّا اِنَّا وَهَاهُ حَاهُ هَاهُ .



مَعْلَمًا وَفِيهَا

144 = ♩
مَلَا : حَمْدًا وَالْمَلَا
الْحَمْدَ

مَلَا وَالْمَلَا حَمْدًا وَالْمَلَا
 حَمْدًا وَالْمَلَا حَمْدًا وَالْمَلَا
 حَمْدًا وَالْمَلَا حَمْدًا وَالْمَلَا
 حَمْدًا وَالْمَلَا حَمْدًا وَالْمَلَا
 حَمْدًا وَالْمَلَا حَمْدًا وَالْمَلَا

حَمْدًا وَالْمَلَا حَمْدًا وَالْمَلَا
 أَنَا حَمْدًا وَالْمَلَا حَمْدًا وَالْمَلَا
 أَنَا حَمْدًا وَالْمَلَا حَمْدًا وَالْمَلَا
 حَمْدًا وَالْمَلَا حَمْدًا وَالْمَلَا
 حَمْدًا وَالْمَلَا حَمْدًا وَالْمَلَا



مدونها وحده ملكها

انا ايننا

هلا : ملكها ملكها

♩ = 144

قَلَّةٌ مَلِكًا مُصِيبَةً لَيْفٌ اَنْتَا زُهْمَةٌ كِبْرًا
 وَخَذَفَةٌ هُخْصَةٌ مَلَسًا مِمَّ مَأَهْ أَيْ هَمَّ
 خُدَّاهِ هَبَّوْهُ خُصْبًا لَيْفٌ خُدَّاهِ وَآقَا وَبَانَا خَرَّ
 هَلَا قَاوُ خَرَّ مَلَا قَا وَبُوهُ كَلَّا مَرَّ وَبَانَا
 خَرَّ أَسْرُوبٌ وَفَهْنَا مَلَا لَيْفٌ

قَلَّةٌ مَلِكًا مُصِيبَةً لَيْفٌ اَنْتَا زُهْمَةٌ كِبْرًا
 وَخَذَفَةٌ هُخْصَةٌ مَلَسًا مِمَّ مَأَهْ أَيْ هَمَّ
 خُدَّاهِ هَبَّوْهُ خُصْبًا لَيْفٌ خُدَّاهِ وَآقَا وَبَانَا خَرَّ
 هَلَا قَاوُ خَرَّ مَلَا قَا وَبُوهُ كَلَّا مَرَّ وَبَانَا
 خَرَّ أَسْرُوبٌ وَفَهْنَا مَلَا لَيْفٌ

مَدِينَهَا . لَهُ حَصْبٌ أَفْنَانًا
 مَلَأَ : لَهُ حَصْبٌ أَفْنَانًا

♩ = 144

لَهُ حَصْبٌ أَفْنَانًا . لَهُ حَصْبٌ أَفْنَانًا
 نَبْتٌ مُنْتَبِهٌ . مَكْتَبَاتُهُ مَعْدِنَةٌ وَوَيْحٌ
 تَلْمِزٌ . عَمَّا عَدَاكَ . وَتَنْقِصُكَ . نَا . وَوَيْحٌ
 تَلْمِزٌ . لَهْدٌ لَشَيْبٍ . وَوَيْحٌ . نَا . وَوَيْحٌ
 تَلْمِزٌ . نَسِيْبٌ . تَلْمِزٌ . نَسِيْبٌ . وَوَيْحٌ
 تَلْمِزٌ . وَوَيْحٌ . نَا . وَوَيْحٌ . نَسِيْبٌ . وَوَيْحٌ
 تَلْمِزٌ . وَوَيْحٌ . نَسِيْبٌ . وَوَيْحٌ . نَسِيْبٌ . وَوَيْحٌ

لَهُ حَصْبٌ أَفْنَانًا . لَهُ حَصْبٌ أَفْنَانًا
 مَكْتَبَاتُهُ مَعْدِنَةٌ وَوَيْحٌ . نَسِيْبٌ . وَوَيْحٌ
 تَلْمِزٌ . نَسِيْبٌ . وَوَيْحٌ . نَسِيْبٌ . وَوَيْحٌ
 تَلْمِزٌ . نَسِيْبٌ . وَوَيْحٌ . نَسِيْبٌ . وَوَيْحٌ
 تَلْمِزٌ . نَسِيْبٌ . وَوَيْحٌ . نَسِيْبٌ . وَوَيْحٌ
 تَلْمِزٌ . نَسِيْبٌ . وَوَيْحٌ . نَسِيْبٌ . وَوَيْحٌ .



هَبْرُونَا . هَبْرُونَا

112 = ل هلا : هَبْرُونَا انا انا

هَبْرُونَا انا انا هَبْرُونَا انا انا
 هَبْرُونَا انا انا هَبْرُونَا انا انا
 انا انا هَبْرُونَا انا انا هَبْرُونَا انا انا
 هَبْرُونَا انا انا هَبْرُونَا انا انا هَبْرُونَا انا انا
 هَبْرُونَا انا انا هَبْرُونَا انا انا هَبْرُونَا انا انا
 هَبْرُونَا انا انا هَبْرُونَا انا انا هَبْرُونَا انا انا

هَبْرُونَا انا انا هَبْرُونَا انا انا . هَبْرُونَا انا انا هَبْرُونَا انا انا
 هَبْرُونَا انا انا هَبْرُونَا انا انا هَبْرُونَا انا انا هَبْرُونَا انا انا
 هَبْرُونَا انا انا هَبْرُونَا انا انا هَبْرُونَا انا انا هَبْرُونَا انا انا
 هَبْرُونَا انا انا هَبْرُونَا انا انا هَبْرُونَا انا انا هَبْرُونَا انا انا
 هَبْرُونَا انا انا هَبْرُونَا انا انا هَبْرُونَا انا انا هَبْرُونَا انا انا

هَدُّوْنَا . اَلْمَلِكُ مَعَهُ مَلِكُهُ وَ

هَلَّا : اَلْمَلِكُ مَعَهُ مَلِكُهُ وَ

112 = ل

اَلْمَلِكُ مَعَهُ مَلِكُهُ وَ
 اَلْمَلِكُ مَعَهُ مَلِكُهُ وَ
 اَلْمَلِكُ مَعَهُ مَلِكُهُ وَ
 اَلْمَلِكُ مَعَهُ مَلِكُهُ وَ
 اَلْمَلِكُ مَعَهُ مَلِكُهُ وَ
 اَلْمَلِكُ مَعَهُ مَلِكُهُ وَ

اَلْمَلِكُ مَعَهُ مَلِكُهُ وَ . اَلْمَلِكُ مَعَهُ مَلِكُهُ وَ
 وَ مَعَهُ مَلِكُهُ . اَلْمَلِكُ مَعَهُ مَلِكُهُ وَ
 اَلْمَلِكُ مَعَهُ مَلِكُهُ . اَلْمَلِكُ مَعَهُ مَلِكُهُ وَ
 اَلْمَلِكُ مَعَهُ مَلِكُهُ . اَلْمَلِكُ مَعَهُ مَلِكُهُ وَ
 اَلْمَلِكُ مَعَهُ مَلِكُهُ .



حديتها. الاممكاهه متهوا
 هلا: متهك حديتها امه اباينا 144 = ل

متهك حديتها امه اباينا. ومتهك حديتها امه اباينا
 ومتهك حديتها امه اباينا. ومتهك حديتها امه اباينا
 متهك حديتها امه اباينا. ومتهك حديتها امه اباينا
 متهك حديتها امه اباينا. ومتهك حديتها امه اباينا
 متهك حديتها امه اباينا. ومتهك حديتها امه اباينا



هَبُونَا. اَلْمَلِكُ مَعَهُ مَلِكًا
 112 = ♩ فَا: اَلْمَلِكُ مَعَهُ مَلِكًا اِنَّا اِنَّا

اَلْمَلِكُ مَعَهُ مَلِكًا
 مَلِكًا مَلِكًا مَلِكًا مَلِكًا
 مَلِكًا مَلِكًا مَلِكًا مَلِكًا
 مَلِكًا مَلِكًا مَلِكًا مَلِكًا
 مَلِكًا مَلِكًا مَلِكًا مَلِكًا
 مَلِكًا مَلِكًا مَلِكًا مَلِكًا
 اِنَّا اِنَّا (اِنَّا اِنَّا) مَلِكًا مَلِكًا مَلِكًا
 مَلِكًا مَلِكًا مَلِكًا مَلِكًا

اَلْمَلِكُ مَعَهُ مَلِكًا. مَلِكًا مَلِكًا مَلِكًا مَلِكًا
 مَلِكًا مَلِكًا مَلِكًا مَلِكًا مَلِكًا مَلِكًا مَلِكًا مَلِكًا
 اِنَّا اِنَّا (اِنَّا اِنَّا) مَلِكًا مَلِكًا مَلِكًا مَلِكًا
 اِنَّا اِنَّا مَلِكًا مَلِكًا مَلِكًا مَلِكًا مَلِكًا مَلِكًا مَلِكًا مَلِكًا



هَبْزًا . وَهَبْزًا
هَلَا : وَهَبْزًا وَهَبْزًا

144 = ♩

وَهْزًا وَهَبْزًا وَهَبْزًا وَهَبْزًا
هَلَا هَلَا هَلَا هَلَا
وَهَبْزًا وَهَبْزًا وَهَبْزًا وَهَبْزًا
هَلَا هَلَا هَلَا هَلَا

وَهْزًا وَهَبْزًا وَهَبْزًا وَهَبْزًا
هَلَا هَلَا هَلَا هَلَا
وَهَبْزًا وَهَبْزًا وَهَبْزًا وَهَبْزًا
هَلَا هَلَا هَلَا هَلَا



صِدْقًا . الْإِثْبَاتِ صِدْقًا وَالنَّقْدَ
 هَلَا : الْإِثْبَاتِ صِدْقًا وَالنَّقْدَ . مَعَهُ لَمْ يَكُنْ

الْإِثْبَاتِ صِدْقًا وَالنَّقْدَ
 صِدْقًا وَالنَّقْدَ . مَعَهُ لَمْ يَكُنْ
 مَعَهُ لَمْ يَكُنْ مَعَهُ لَمْ يَكُنْ
 مَعَهُ لَمْ يَكُنْ

الْإِثْبَاتِ صِدْقًا وَالنَّقْدَ . مَعَهُ لَمْ يَكُنْ
 مَعَهُ لَمْ يَكُنْ مَعَهُ لَمْ يَكُنْ
 مَعَهُ لَمْ يَكُنْ



مَبْرُوحًا . مَعَكُمْ لَكُمْ وَمَا
 مَا : مَعَكُمْ لَكُمْ وَمَا

♩ = 112

مَبْرُوحًا . مَعَكُمْ لَكُمْ وَمَا
 مَا : مَعَكُمْ لَكُمْ وَمَا
 مَا : مَعَكُمْ لَكُمْ وَمَا
 مَا : مَعَكُمْ لَكُمْ وَمَا

مَبْرُوحًا . مَعَكُمْ لَكُمْ وَمَا
 مَا : مَعَكُمْ لَكُمْ وَمَا
 مَا : مَعَكُمْ لَكُمْ وَمَا .

مَدِينَا يَا مَدِينَا يَا مَدِينَا
 مَدِينَا يَا مَدِينَا يَا مَدِينَا

The musical notation consists of five staves. The first four staves contain the melody with Arabic lyrics written below the notes. The fifth staff shows the final notes of the piece. The lyrics are:

 يَا مَدِينَا يَا مَدِينَا يَا مَدِينَا

 يَا مَدِينَا يَا مَدِينَا يَا مَدِينَا

 يَا مَدِينَا يَا مَدِينَا يَا مَدِينَا

 يَا مَدِينَا يَا مَدِينَا يَا مَدِينَا

 يَا مَدِينَا يَا مَدِينَا يَا مَدِينَا

يَا مَدِينَا يَا مَدِينَا يَا مَدِينَا
 يَا مَدِينَا يَا مَدِينَا يَا مَدِينَا
 يَا مَدِينَا يَا مَدِينَا يَا مَدِينَا



مَدِينَةً. هَا نَهْرُهَا أَمْرٌ كُنْهِهَا
 هَلَّا : هَا نَهْرُهَا أَمْرٌ كُنْهِهَا

112 = ٤

The musical score consists of five staves of music in a 4/4 time signature. The lyrics are written below the notes. The first staff begins with a treble clef and a 4/4 time signature. The notes are mostly quarter and eighth notes, with some rests. The lyrics are: هَا نَهْرُهَا أَمْرٌ كُنْهِهَا (م ٤). The second staff continues the melody: هَا نَهْرُهَا أَمْرٌ كُنْهِهَا. The third staff: هَا نَهْرُهَا أَمْرٌ كُنْهِهَا (م ٤). The fourth staff: هَا نَهْرُهَا أَمْرٌ كُنْهِهَا. The fifth staff: هَا نَهْرُهَا أَمْرٌ كُنْهِهَا (م ٤).

هَا نَهْرُهَا أَمْرٌ كُنْهِهَا. لَكِنَّ نَهْرَهَا وَمَلِكًا مُنْعَمًا
 هَا نَهْرُهَا أَمْرٌ كُنْهِهَا. لَكِنَّ نَهْرَهَا وَمَلِكًا مُنْعَمًا
 حَاقِبًا مَعَهَا حَسْبُ أُمَّةٍ .

مديونا . أهدهنا واحدا
 هلا : أهدهنا واحدا

♩ = 112

أهدهنا واحدا أهدهنا واحدا
 أهدهنا واحدا أهدهنا واحدا
 أهدهنا واحدا أهدهنا واحدا
 أهدهنا واحدا أهدهنا واحدا .



مدونها . معنا ليلنا ليلنا
 92 = ل هلا : معنا ليلنا ليلنا ليلنا

معنا ليلنا ليلنا ليلنا
 معنا ليلنا ليلنا ليلنا
 معنا ليلنا ليلنا ليلنا
 معنا ليلنا ليلنا ليلنا
 معنا ليلنا ليلنا ليلنا
 معنا ليلنا ليلنا ليلنا
 معنا ليلنا ليلنا ليلنا

معنا ليلنا ليلنا ليلنا
 معنا ليلنا ليلنا ليلنا
 معنا ليلنا ليلنا ليلنا
 معنا ليلنا ليلنا ليلنا
 معنا ليلنا ليلنا ليلنا



مدوناً . حده لكأ حنا وهب
 112 = ♩ هلا : حده لكأ حنا وهب . أه لله حن لله

حده لكأ حنا وهب
 أه لله حن لله
 حده لكأ حنا وهب
 أه لله حن لله
 حده لكأ حنا وهب
 أه لله حن لله
 حده لكأ حنا وهب
 أه لله حن لله

حده لكأ حنا وهب حن لله حن لله حن لله
 أه لله حن لله أه لله حن لله أه لله حن لله
 حده لكأ حنا وهب أه لله حن لله



مدونها . أهوه حقيقتا
 هلا : أهوه حقيقتا

♩ = 112

أهوه أخطأ فَنَمَّا لَعْنَتِي فَعَلَا حُبَابِيهِ . أَفِ رَهْ
 لَعْنِي مَسَّسًا . هَذَا قَدْنَا لَعْنِي صَرِيهِ . نَسْمَتِيهِ
 وَجَهْبْنَا . حُبَابِيهِ نَادِي حَنَمِ بُلَاؤِيهِ أَهْمِ .

أهوه أخطأ فَنَمَّا لَعْنَتِي فَعَلَا حُبَابِيهِ . أَفِ رَهْ
 لَعْنِي مَسَّسًا . هَذَا قَدْنَا لَعْنِي صَرِيهِ . نَسْمَتِيهِ
 وَجَهْبْنَا . حُبَابِيهِ نَادِي حَنَمِ بُلَاؤِيهِ أَهْمِ .



مَبْرُوحًا . مَا مَلِكًا
 هَلَا : مَا مَلِكًا هَلَا

♩ = 112

مَا مَلِكًا هَلَا هَلَا هَلَا هَلَا هَلَا هَلَا هَلَا هَلَا
 وَتَسْبِيحًا مَعَهُ وَتَسْبِيحًا مَعَهُ وَتَسْبِيحًا مَعَهُ
 لِحَمْدِهِ هَلَا هَلَا هَلَا هَلَا هَلَا هَلَا هَلَا هَلَا
 وَلَا تَسْبِيحًا مَعَهُ وَلَا تَسْبِيحًا مَعَهُ وَلَا تَسْبِيحًا مَعَهُ

مَا مَلِكًا هَلَا هَلَا هَلَا هَلَا هَلَا هَلَا هَلَا هَلَا
 وَتَسْبِيحًا مَعَهُ وَتَسْبِيحًا مَعَهُ وَتَسْبِيحًا مَعَهُ
 لِحَمْدِهِ هَلَا هَلَا هَلَا هَلَا هَلَا هَلَا هَلَا هَلَا
 وَلَا تَسْبِيحًا مَعَهُ وَلَا تَسْبِيحًا مَعَهُ وَلَا تَسْبِيحًا مَعَهُ

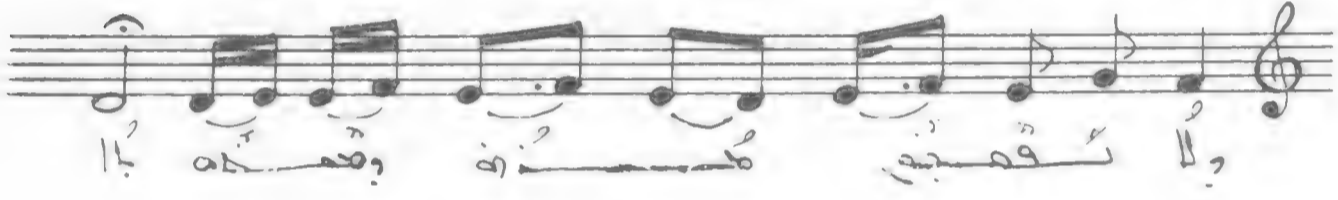
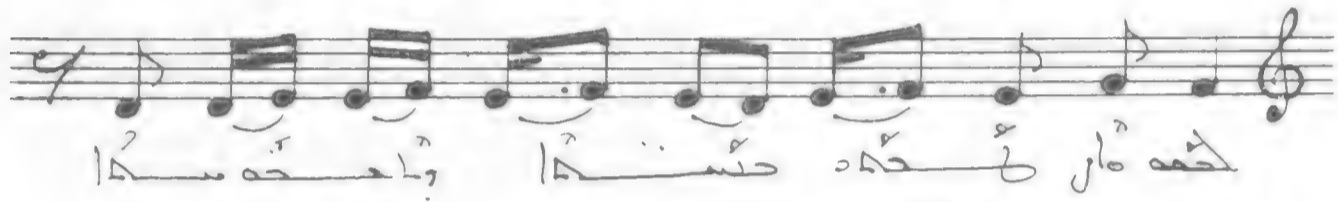
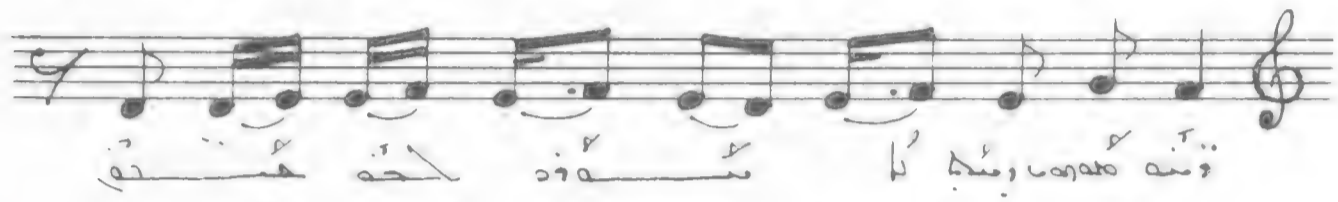


هَبِّزْهَا . هَا مَلِكُهُ يَا

أَيُّهَا

مَلَا : هَا مَلِكُهُ يَا فَذِي

♩ = 112



هَا مَلِكُهُ يَا فَذِي هَا مَلِكُهُ يَا . وَتَنْتَهَى مَعَهُ
وَيَسْجُدُ لَهَا سُبُوحًا لِحُجَّتِهَا مَسْتَقِيمًا .
لِحُجَّتِهَا هَارٍ مَلِكُهُ حُسْنًا وَيَا حُسْنًا سَدًّا .
وَلَا تُقَمِّمِينَ مَلِكُهُ وَتَقَمِّمِينَ بَا .

كَبِيرًا . مَعْبُودًا

عَلَا : مَعْبُودًا مَعْبُودًا 112 = ل

مَعْبُودًا مَعْبُودًا أَمْرًا نَقِيًّا مَعْبُودًا
 يَا قَدِيرًا مَعْبُودًا مَعْبُودًا مَعْبُودًا
 يَا قَدِيرًا مَعْبُودًا مَعْبُودًا مَعْبُودًا
 يَا قَدِيرًا مَعْبُودًا مَعْبُودًا مَعْبُودًا
 يَا قَدِيرًا مَعْبُودًا مَعْبُودًا مَعْبُودًا

مَعْبُودًا مَعْبُودًا أَمْرًا نَقِيًّا . مَعْبُودًا مَعْبُودًا
 يَا قَدِيرًا . مَعْبُودًا مَعْبُودًا مَعْبُودًا مَعْبُودًا
 يَا قَدِيرًا . أَمْرًا نَقِيًّا مَعْبُودًا مَعْبُودًا
 يَا قَدِيرًا مَعْبُودًا مَعْبُودًا مَعْبُودًا
 يَا قَدِيرًا مَعْبُودًا مَعْبُودًا مَعْبُودًا



مديونا. أه لينا أووهوه
 هلا: أه لينا أووهوه حرامهم

♩ = 112

أه لينا أووهوه حرامهم
 هلا أه لينا أووهوه حرامهم
 هلا أه لينا أووهوه حرامهم
 هلا أه لينا أووهوه حرامهم
 هلا أه لينا أووهوه حرامهم

أه لينا أووهوه حرامهم
 هلا أه لينا أووهوه حرامهم
 هلا أه لينا أووهوه حرامهم
 هلا أه لينا أووهوه حرامهم



مدبوحا . وهما جبه ابنا وهما
 هلا : وهما جبه ابنا وهما

112 = ٤

وهما جبه ابنا وهما وأفنه انفر انفر
 لظهنا هلا وهما وهما هلا ابنا وهما
 انفر الافر وأفنه انفر انفر وهما
 انفر وهما انفر انفر .

مب ونا . ه حاك كنز و حله معا
 هلا : ه حاك كنز و حله معا



ه حاك كنز و حله معا
 (م معا) ه حاك كنز و حله معا
 ه حاك كنز و حله معا
 ه حاك كنز و حله معا

ه حاك كنز و حله معا ه حاك كنز و حله معا
 ه حاك كنز و حله معا ه حاك كنز و حله معا
 ه حاك كنز و حله معا ه حاك كنز و حله معا



مدوحا . ولله ذوم الجلال والإكرام
 هذا : ولله ذوم الجلال والإكرام

92 = ♩

وَاللَّهُ ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ
 ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ
 ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ
 ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ

وَاللَّهُ ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ
 ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ
 ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ

عَبْدُهَا . وَهِيَ سَمَاعٌ وَهِيَ
 هَلَا : وَهِيَ سَمَاعٌ وَهِيَ اِنَّا اِنَّا

وَلَا وَهِيَ سَمَاعٌ وَهِيَ سَمَاعٌ (مَعًا أ) وَهِيَ سَمَاعٌ وَهِيَ سَمَاعٌ
 سَمَاعٌ وَهِيَ سَمَاعٌ وَهِيَ سَمَاعٌ وَهِيَ سَمَاعٌ وَهِيَ سَمَاعٌ
 سَمَاعٌ وَهِيَ سَمَاعٌ وَهِيَ سَمَاعٌ وَهِيَ سَمَاعٌ وَهِيَ سَمَاعٌ
 سَمَاعٌ وَهِيَ سَمَاعٌ (مَعًا أ) وَهِيَ سَمَاعٌ وَهِيَ سَمَاعٌ

وَلَا وَهِيَ سَمَاعٌ وَهِيَ سَمَاعٌ وَهِيَ سَمَاعٌ وَهِيَ سَمَاعٌ
 وَهِيَ سَمَاعٌ وَهِيَ سَمَاعٌ وَهِيَ سَمَاعٌ وَهِيَ سَمَاعٌ
 وَهِيَ سَمَاعٌ وَهِيَ سَمَاعٌ وَهِيَ سَمَاعٌ وَهِيَ سَمَاعٌ .



مَدِينَتَا. أَهْ ذَا مَنَا وَجَلَّةٌ وَتَسْمَعُهُنَّ

مَلَا: أَهْ ذَا مَنَا وَجَلَّةٌ وَتَسْمَعُهُنَّ

♩ = 112

أَهْ ذَا مَنَا وَجَلَّةٌ وَتَسْمَعُهُنَّ
 وَأَمَّا خَنُوزُهُ وَمَثَلُهَا
 فَصَحْبُهَا وَأَمَّا وَجْهُهَا
 فَتَسْمَعُهُنَّ وَأَمَّا
 وَجْهُهَا

أَهْ ذَا مَنَا وَجَلَّةٌ وَتَسْمَعُهُنَّ
 وَأَمَّا خَنُوزُهُ وَمَثَلُهَا
 فَصَحْبُهَا وَأَمَّا وَجْهُهَا
 فَتَسْمَعُهُنَّ وَأَمَّا وَجْهُهَا



هزوها . اعمله لجهتنا
 ملا : اعمله لجهتنا حسنا 144 = ل

أعمله لجهتنا حسنا وا صونا

لكننا ما نعمله حسنا وبه فكله

وهو وفقا للحقنا فمننا ان نعلم اننا

لنا وولنا وولنا وولنا وولنا

لنا وولنا وولنا وولنا وولنا

لنا وولنا وولنا وولنا وولنا

لنا وولنا وولنا وولنا وولنا

لنا وولنا وولنا وولنا وولنا

أعمله لجهتنا حسنا واحدها الكوننا
 وملهه لينا وبه فكله . وبه وولنا
 لانا انكم مائة انا وولنا وولنا
 حسنا في لك وولنا وولنا وولنا
 الانسلك نخدموا وولنا وولنا
 انهم انا وولنا وولنا وولنا .



صَبَّوْحًا . مَهَابَ أُمَّتٍ وَحَمِيدًا

هَلَّا : مَهَابَ أُمَّتٍ وَحَمِيدًا

♩ = 112

مَهَابَ أُمَّتٍ وَحَمِيدًا (نَا) لَحْنَهُ فَهَ نُسَمِّعُهُ
 هَلَّا مَنَّاكَ مَهَابَ أُمَّتٍ وَحَمِيدًا مَهَابَ
 أُمَّرُؤًا مَهَابَ أُمَّتٍ (نَا)

مَهَابَ أُمَّتٍ وَحَمِيدًا لَحْنَهُ فَهَ نُسَمِّعُهُ
 هَلَّا مَنَّاكَ مَهَابَ أُمَّتٍ وَحَمِيدًا مَهَابَ
 أُمَّرُؤًا مَهَابَ أُمَّتٍ .

صَبَّوْحًا . أَلَّا لِحْنَهُ حَمِيدًا وَهَلَّا

هَلَّا : أَلَّا لِحْنَهُ حَمِيدًا وَهَلَّا

♩ = 144

أَلَّا لِحْنَهُ حَمِيدًا وَهَلَّا لِحْنَهُ حَمِيدًا وَهَلَّا
 وَأَلَّا لِحْنَهُ حَمِيدًا وَهَلَّا لِحْنَهُ حَمِيدًا وَهَلَّا

أَلَّا لِحْنَهُ حَمِيدًا وَهَلَّا لِحْنَهُ حَمِيدًا وَهَلَّا
 وَأَلَّا لِحْنَهُ حَمِيدًا وَهَلَّا لِحْنَهُ حَمِيدًا .

هَبْوَعَا . اَهْ نَعْمَا رَهْوَنَا
هَلَا : اَهْ نَعْمَا رَهْوَنَا

♩ = 60

اهْ نَعْمَا رَهْوَنَا ، وَنَعْمَا رَهْوَنَا
هَلَا نَعْمَا نَعْمَا هَا نَعْمَا نَعْمَا هَا نَعْمَا نَعْمَا هَا
نَعْمَا نَعْمَا

اهْ نَعْمَا رَهْوَنَا وَنَعْمَا نَعْمَا نَعْمَا نَعْمَا نَعْمَا نَعْمَا
هَاهَا نَعْمَا نَعْمَا نَعْمَا نَعْمَا نَعْمَا نَعْمَا

هَبْوَعَا . اَمَلِكُمْ قَلَامَلِكِبْ مَنَّا
هَلَا : اَمَلِكُمْ قَلَامَلِكِبْ مَنَّا

♩ = 112

اَمَلِكُمْ قَلَامَلِكِبْ مَنَّا اَمَلِكُمْ قَلَامَلِكِبْ مَنَّا
هَاهَا هَاهَا هَاهَا هَاهَا هَاهَا هَاهَا هَاهَا هَاهَا
هَاهَا هَاهَا هَاهَا هَاهَا هَاهَا هَاهَا هَاهَا هَاهَا

اَمَلِكُمْ قَلَامَلِكِبْ مَنَّا اَمَلِكُمْ قَلَامَلِكِبْ مَنَّا
هَاهَا هَاهَا هَاهَا هَاهَا هَاهَا هَاهَا هَاهَا هَاهَا
هَاهَا هَاهَا .



مَدِينَتِهَا . حَرَمَ بَاعِ مَدِينَتِهَا تَبِيَّتْ مَدِينَتِ

هَلَّا : حَرَمَ بَاعِ مَدِينَتِهَا تَبِيَّتْ مَدِينَتِ 112 = ♩

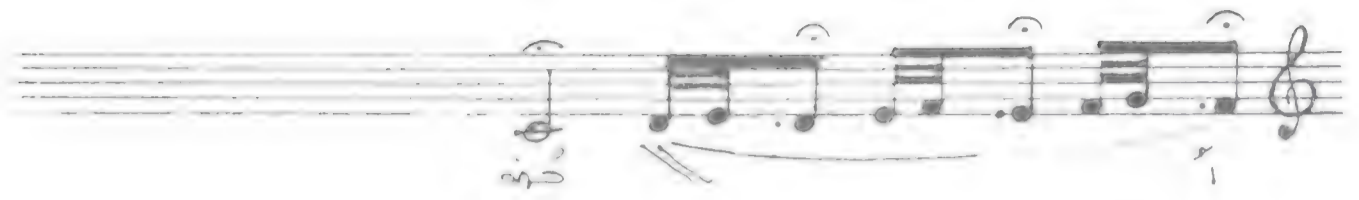
حَرَمَ بَاعِ مَدِينَتِهَا تَبِيَّتْ مَدِينَتِهَا
 وَتَبِيَّتْ مَدِينَتِهَا تَبِيَّتْ مَدِينَتِهَا
 وَتَبِيَّتْ مَدِينَتِهَا تَبِيَّتْ مَدِينَتِهَا

حَرَمَ بَاعِ مَدِينَتِهَا تَبِيَّتْ مَدِينَتِهَا
 وَتَبِيَّتْ مَدِينَتِهَا تَبِيَّتْ مَدِينَتِهَا

مَدِينَتِهَا . أَمْرًا بِهَا وَبِيَّتْ

هَلَّا : أَمْرًا بِهَا وَبِيَّتْ 92 = ♩

أَمْرًا بِهَا وَبِيَّتْ
 أَمْرًا بِهَا وَبِيَّتْ
 أَمْرًا بِهَا وَبِيَّتْ
 أَمْرًا بِهَا وَبِيَّتْ



أَهْ لَيْلًا وَبَيْتًا لَيْلًا مَعَكَ أَهْ لَيْلًا وَكَلْبًا
أَيْلًا حَيْلًا مَعَكَ أَهْ لَيْلًا وَكَلْبًا

مَبْرُوحًا . مَبْرُوحًا
هَلَا : مَبْرُوحًا

♩ = 112



مَبْرُوحًا مَبْرُوحًا مَبْرُوحًا حَبْرًا وَكَلْبًا وَكَلْبًا
أَيْلًا حَيْلًا وَكَلْبًا حَيْلًا حَيْلًا حَيْلًا



فَنُؤَادِهِمْ مُجَادِلِهِمْ

112 = ♩

مُهَيَّبًا لَكُمْ سَائِرَ لِسَانِهَا . مُعَلِّمًا كُنُوزَهَا
 وَحَقِّقًا مَقَالَهَا وَمُنَاقِلَهَا

مُهَيَّبًا لَكُمْ سَائِرَ لِسَانِهَا . مُعَلِّمًا كُنُوزَهَا وَحَقِّقًا
 مَقَالَهَا وَمُنَاقِلَهَا .

فَنُؤَادِهِمْ دَلِيلِهِمْ بِحَقِّهَا

144 = ♩

قَارِعًا بَحْتَهَا عَقْلًا فَهَلْ كَفَا . مَهْدًا حُنُوقَهَا
 وَمَقْصِدًا وَأَبَائِسًا مَقْصِدًا . أَلْهَلْ نُحَدِّثُكُمْ
 تَعْبِيرًا وَتَعْبِيرًا

قَارِعًا بَحْتَهَا عَقْلًا فَهَلْ كَفَا . مَهْدًا حُنُوقَهَا
 وَمَقْصِدًا وَأَبَائِسًا مَقْصِدًا . أَلْهَلْ نُحَدِّثُكُمْ
 تَعْبِيرًا وَتَعْبِيرًا .



فَبِأَيِّ حَبْلٍ
تَمْرُقُوا وَمَعَ تَرَابِيعِهِ تَمْرُقُونَ

تَمْرُقُونَ وَمَعَ تَرَابِيعِهِ تَمْرُقُونَ
 تَمْرُقُونَ وَمَعَ تَرَابِيعِهِ تَمْرُقُونَ
 تَمْرُقُونَ وَمَعَ تَرَابِيعِهِ تَمْرُقُونَ

تَمْرُقُونَ وَمَعَ تَرَابِيعِهِ تَمْرُقُونَ
 تَمْرُقُونَ وَمَعَ تَرَابِيعِهِ تَمْرُقُونَ
 تَمْرُقُونَ وَمَعَ تَرَابِيعِهِ تَمْرُقُونَ

فَبِأَيِّ حَبْلٍ
تَمْرُقُونَ وَمَعَ تَرَابِيعِهِ تَمْرُقُونَ

تَمْرُقُونَ وَمَعَ تَرَابِيعِهِ تَمْرُقُونَ
 تَمْرُقُونَ وَمَعَ تَرَابِيعِهِ تَمْرُقُونَ
 تَمْرُقُونَ وَمَعَ تَرَابِيعِهِ تَمْرُقُونَ

تَمْرُقُونَ وَمَعَ تَرَابِيعِهِ تَمْرُقُونَ
 تَمْرُقُونَ وَمَعَ تَرَابِيعِهِ تَمْرُقُونَ
 تَمْرُقُونَ وَمَعَ تَرَابِيعِهِ تَمْرُقُونَ

فَبَايَعْنَا
 مَعَهُمْ لَبَّيْكَ 144 = ♩

لَبَّيْكَ يَا رَبَّنَا يَا رَبَّنَا
 يَا رَبَّنَا يَا رَبَّنَا
 يَا رَبَّنَا يَا رَبَّنَا

لَبَّيْكَ يَا رَبَّنَا يَا رَبَّنَا يَا رَبَّنَا
 يَا رَبَّنَا يَا رَبَّنَا يَا رَبَّنَا

فَبَايَعْنَا
 مَعَهُمْ لَبَّيْكَ 144 = ♩

لَبَّيْكَ يَا رَبَّنَا يَا رَبَّنَا
 يَا رَبَّنَا يَا رَبَّنَا
 يَا رَبَّنَا يَا رَبَّنَا

لَبَّيْكَ يَا رَبَّنَا يَا رَبَّنَا
 يَا رَبَّنَا يَا رَبَّنَا



فِزُوا بِمَا أَمَرَ دُنْيَا حَقَّتْنَا

♩ = 112

أَمَرَ دُنْيَا حَقَّتْنَا. وَوَلَّا خُلُقًا فَهَذَا قَصْفُكُمْ كَلِمًا.
 أَمَّا لَكُمْ وَبِأَمْرِكُمْ لَمْ يَكُنْ حَقًّا حَقًّا نَهَى مَا وَفَّقَكُمْ.
 حَقَّتْنَا حَقَّتْنَا وَوَدَّعْتُمْ لَكُمْ تَلَقُّكُمْ.

أَمَرَ دُنْيَا حَقَّتْنَا. وَوَلَّا خُلُقًا فَهَذَا قَصْفُكُمْ كَلِمًا.
 أَمَّا لَكُمْ وَبِأَمْرِكُمْ لَمْ يَكُنْ حَقًّا حَقًّا نَهَى مَا وَفَّقَكُمْ.
 حَقَّتْنَا حَقَّتْنَا وَوَدَّعْتُمْ لَكُمْ تَلَقُّكُمْ.

فَدِّوْا حَبِيْبًا
 هَبِيْبِي كَرِيْمًا

♩ = 112

هَبِيْبِي كَرِيْمًا هَبِيْبِي كَرِيْمًا هَبِيْبِي كَرِيْمًا
 هَبِيْبِي كَرِيْمًا هَبِيْبِي كَرِيْمًا هَبِيْبِي كَرِيْمًا
 مَا أَبَاؤُنِي كَمَا وَأَبَاؤُهُ

هَبِيْبِي كَرِيْمًا. وَحَدِيْبِي كَرِيْمًا. هَبِيْبِي كَرِيْمًا.
 كَرِيْمًا هَبِيْبِي كَرِيْمًا. هَبِيْبِي كَرِيْمًا وَأَبَاؤُهُ.

فَدِّوْا لِي وَحِيْدًا
 أَيُّهُ وَحِيْدِي كَمَا هَبِيْبِي

♩ = 112

أَيُّهُ وَحِيْدِي كَمَا هَبِيْبِي وَحِيْدِي كَمَا هَبِيْبِي
 أَيُّهُ وَحِيْدِي كَمَا هَبِيْبِي وَحِيْدِي كَمَا هَبِيْبِي
 مَا أَبَاؤُنِي وَحِيْدِي كَمَا هَبِيْبِي

أَيُّهُ وَحِيْدِي كَمَا هَبِيْبِي وَحِيْدِي كَمَا هَبِيْبِي
 هَبِيْبِي وَحِيْدِي كَمَا هَبِيْبِي وَحِيْدِي كَمَا هَبِيْبِي.



فِي الْوَقْتِ مَعَنَا الْيَوْمَ

♩ = 80

مَعَنَا الْيَوْمَ
 مَعَنَا الْيَوْمَ
 مَعَنَا الْيَوْمَ
 مَعَنَا الْيَوْمَ
 مَعَنَا الْيَوْمَ
 مَعَنَا الْيَوْمَ
 مَعَنَا الْيَوْمَ

مَعَنَا الْيَوْمَ مَعَنَا الْيَوْمَ . مَعَنَا الْيَوْمَ مَعَنَا الْيَوْمَ
 لَأَنْقُذَهُ مِنْ أَيْدِي أَعْدَائِهِ . وَأَمَّا الْيَوْمَ مَعَنَا
 وَنَحْنُ الْيَوْمَ . وَنَحْنُ الْيَوْمَ . وَنَحْنُ الْيَوْمَ .



هَذَا يَوْمُنَا

هَذَا يَوْمُنَا أَمَّنَّا « اِنَّا اٰمَنَّا » 112 = ١

هَذَا يَوْمُنَا أَمَّنَّا وَنَحْنُ نَسْتَعِينُ
 وَاللَّهُ يَهْدِي لِمَنْ يَشَاءُ سُبُلَهُ وَاللَّهُ عَزِيزٌ عَلِيمٌ
 وَتَعْنَتُهُمْ لِيُجِزِلَهُمْ وَأَمَّا يَوْمُنَا فَتَعْنَتُهُمْ
 لَنَا وَاللَّهُ يَهْدِي لِمَنْ يَشَاءُ سُبُلَهُ وَاللَّهُ عَزِيزٌ عَلِيمٌ
 وَاللَّهُ يَهْدِي لِمَنْ يَشَاءُ سُبُلَهُ وَاللَّهُ عَزِيزٌ عَلِيمٌ

هَذَا يَوْمُنَا أَمَّنَّا وَنَحْنُ نَسْتَعِينُ
 وَاللَّهُ يَهْدِي لِمَنْ يَشَاءُ سُبُلَهُ وَاللَّهُ عَزِيزٌ عَلِيمٌ
 وَتَعْنَتُهُمْ لِيُجِزِلَهُمْ وَأَمَّا يَوْمُنَا فَتَعْنَتُهُمْ
 لَنَا وَاللَّهُ يَهْدِي لِمَنْ يَشَاءُ سُبُلَهُ وَاللَّهُ عَزِيزٌ عَلِيمٌ
 وَاللَّهُ يَهْدِي لِمَنْ يَشَاءُ سُبُلَهُ وَاللَّهُ عَزِيزٌ عَلِيمٌ



فَنُوحًا وَمَا
 حَمَلَتْهُ مَلَايِكَةُ رَبِّهَا

♩ = 112

حَمَلَتْهُ مَلَايِكَةُ رَبِّهَا
 وَأَنزَلْنَاهَا فِي الْوَادِئِ الْوَعْدِ
 وَأَنزَلْنَا فِيهَا نُوحًا مِّنْ نَّحْنُ

حَمَلَتْهُ مَلَايِكَةُ رَبِّهَا . أَنزَلْنَاهَا فِي الْوَادِئِ الْوَعْدِ
 وَأَنزَلْنَا فِيهَا نُوحًا . وَأَنزَلْنَا فِيهَا نُوحًا مِّنْ نَّحْنُ .

فَنُوحًا وَمَا
 رَبَّهُ وَنَحْمَهُ وَنُوحًا

♩ = 112

رَبَّهُ وَنَحْمَهُ وَنُوحًا
 حَمَلَتْهُ مَلَايِكَةُ رَبِّهَا
 وَأَنزَلْنَاهَا فِي الْوَادِئِ الْوَعْدِ

رَبَّهُ وَنَحْمَهُ وَنُوحًا . حَمَلَتْهُ مَلَايِكَةُ رَبِّهَا . وَأَنزَلْنَاهَا فِي الْوَادِئِ الْوَعْدِ .



قنوا لؤملا
سد ملا با مع وه صا 144 = ل

اِجْنَانَا نَحْمَا صَدَا لِحْرِيهِ نَمْرٍ وَهِيَ مَلَقَّبَتْ اَنَا
 هَمْزٌ مَلَقَّبَتْ اَنَا هَمْزٌ مَلَقَّبَتْ اَنَا هَمْزٌ مَلَقَّبَتْ اَنَا
 هَمْزٌ مَلَقَّبَتْ اَنَا هَمْزٌ مَلَقَّبَتْ اَنَا هَمْزٌ مَلَقَّبَتْ اَنَا
 هَمْزٌ مَلَقَّبَتْ اَنَا هَمْزٌ مَلَقَّبَتْ اَنَا هَمْزٌ مَلَقَّبَتْ اَنَا

اِجْنَانَا نَحْمَا صَدَا لِحْرِيهِ نَمْرٍ وَهِيَ مَلَقَّبَتْ اَنَا هَمْزٌ مَلَقَّبَتْ اَنَا
 هَمْزٌ مَلَقَّبَتْ اَنَا هَمْزٌ مَلَقَّبَتْ اَنَا هَمْزٌ مَلَقَّبَتْ اَنَا هَمْزٌ مَلَقَّبَتْ اَنَا
 هَمْزٌ مَلَقَّبَتْ اَنَا هَمْزٌ مَلَقَّبَتْ اَنَا هَمْزٌ مَلَقَّبَتْ اَنَا هَمْزٌ مَلَقَّبَتْ اَنَا



هَذَا مَا قَدَّمْنَا
 حَتَّىٰ وَأَحَا حَمْدًا 112 = ♩

حَتَّىٰ وَأَحَا حَمْدًا . أَلَمْ يَرْزُقْنَا
 نَسْتَهُ وَنَهْدًا مَا أَحْبَبْنَا . فَحَسْبُهُ نُسُوبُهُ أَاهُ وَهُوَ
 وَهُوَ مَا قَدَّمْنَا نُسُوبُهُ نُسُوبُهُ نُسُوبُهُ

حَتَّىٰ وَأَحَا حَمْدًا . أَلَمْ يَرْزُقْنَا وَنَهْدًا مَا أَحْبَبْنَا .
 فَحَسْبُهُ نُسُوبُهُ أَاهُ وَهُوَ نُسُوبُهُ نُسُوبُهُ نُسُوبُهُ
 نُسُوبُهُ نُسُوبُهُ .



فَنُوحًا وَمَا
لَحْمَهُ وَهَلْجًا مَذْحِجًا ♩ = 80

لَحْمَهُ وَهَلْجًا مَذْحِجًا فَصَدُّوا عَنْكُمْ مَلَكًا وَهُوَ . نُونًا
 هَاتِفًا يَا مَعْشَرَ . وَهُمْ مَعَهُ فَصَادُوا فَجَاهِدُوا
 وَاللَّهُ هُوَ أَعْلَمُ .



فَنُؤَاؤُ مَا
 لَوْفَ حِنَا مَلَا 144 = ♩

لَوْفَ حِنَا مَلَا حِنَا مَلَا
 وَأَمَّا لَوْفَ حِنَا
 مَلَا حِنَا مَلَا حِنَا مَلَا

لَوْفَ حِنَا مَلَا حِنَا مَلَا . وَأَمَّا لَوْفَ حِنَا حِنَا مَلَا
 وَحَا . وَرَجَا إِيَّا حَبِّ الْأَوْطَا . هَ حِنَا حِنَا مَلَا الْأَوْفُ هَ الْأَوْفُ
 لَوْفَ مَلَا .



فَنُوحًا الْكَاثِبًا
 وَنُوحًا وَرَبَّهُمَا حَمِيدًا 144 = ♩

وَهُوَ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَسَلَطْنَا عَلَى الْبَلَدِ مَاءً فَنُوحًا الْكَاثِبًا
 وَنُوحًا وَرَبَّهُمَا حَمِيدًا

وَهُوَ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَسَلَطْنَا عَلَى الْبَلَدِ مَاءً فَنُوحًا الْكَاثِبًا
 وَنُوحًا وَرَبَّهُمَا حَمِيدًا

فَنُوحًا الْكَاثِبًا
 رَبِّكَ مَدَنًا حَمِيدًا 112 = ♩

رَبِّكَ مَدَنًا حَمِيدًا رَبِّكَ مَدَنًا حَمِيدًا رَبِّكَ مَدَنًا حَمِيدًا
 رَبِّكَ مَدَنًا حَمِيدًا رَبِّكَ مَدَنًا حَمِيدًا رَبِّكَ مَدَنًا حَمِيدًا
 رَبِّكَ مَدَنًا حَمِيدًا رَبِّكَ مَدَنًا حَمِيدًا رَبِّكَ مَدَنًا حَمِيدًا

رَبِّكَ مَدَنًا حَمِيدًا رَبِّكَ مَدَنًا حَمِيدًا رَبِّكَ مَدَنًا حَمِيدًا
 رَبِّكَ مَدَنًا حَمِيدًا رَبِّكَ مَدَنًا حَمِيدًا رَبِّكَ مَدَنًا حَمِيدًا

فَنُوحًا كَلِمًا

« اِنَّا اِسْمَنَا »

رَبِّكَ مَدَنًا حَسْبًا

♩ = 112

رَبِّكَ مَدَنًا حَسْبًا أَوْ تَمَّ مَدَنًا حَسْبًا

رَبِّكَ مَدَنًا حَسْبًا أَوْ تَمَّ مَدَنًا حَسْبًا

رَبِّكَ مَدَنًا حَسْبًا أَوْ تَمَّ مَدَنًا حَسْبًا

رَبِّكَ مَدَنًا حَسْبًا أَوْ تَمَّ مَدَنًا حَسْبًا
 رَبِّكَ مَدَنًا حَسْبًا أَوْ تَمَّ مَدَنًا حَسْبًا

فَنُوحًا كَلِمًا

« اِنَّا اِسْمَنَا »

♩ = 144

رَبِّكَ مَدَنًا حَسْبًا أَوْ تَمَّ مَدَنًا حَسْبًا

رَبِّكَ مَدَنًا حَسْبًا أَوْ تَمَّ مَدَنًا حَسْبًا

رَبِّكَ مَدَنًا حَسْبًا أَوْ تَمَّ مَدَنًا حَسْبًا
 رَبِّكَ مَدَنًا حَسْبًا أَوْ تَمَّ مَدَنًا حَسْبًا



فَنُوحًا الْكَلِيمًا
 « اِنَّا اٰمَنَّا » 112 = ١

وَنُوحًا الْكَلِيمًا
 اِنَّا اٰمَنَّا
 وَنُوحًا الْكَلِيمًا
 اِنَّا اٰمَنَّا

فَنُوحًا الْكَلِيمًا
 اِنَّا اٰمَنَّا
 وَنُوحًا الْكَلِيمًا
 اِنَّا اٰمَنَّا

فَنُوحًا الْكَلِيمًا
 حٰجَةً لِّكُلِّ اٰهْبَعَادٍ - اِهْمَقْتُمْ مَسِيحِينَ 112 = ١

حٰجَةً لِّكُلِّ اٰهْبَعَادٍ
 اِهْمَقْتُمْ مَسِيحِينَ
 حٰجَةً لِّكُلِّ اٰهْبَعَادٍ
 اِهْمَقْتُمْ مَسِيحِينَ

حٰجَةً لِّكُلِّ اٰهْبَعَادٍ
 اِهْمَقْتُمْ مَسِيحِينَ
 حٰجَةً لِّكُلِّ اٰهْبَعَادٍ
 اِهْمَقْتُمْ مَسِيحِينَ

فِي الْاِحْتِجَابِ

ل = 112 حده لكاه هبعدها - اوسه ق هسهرقه " انا اسنداه

مَهْتَقَ سَهْرَهَقَ مَهْ وَ اَنَا مَهْ مَسْرَهَقَا اِنَا
مَلَمَّ مَنَا مَلَا وَ مَسْرَهَقَا

مَهْتَقَ سَهْرَهَقَ مَهْ وَ اِنَا هَبَكَمَب . حَا اِنَا مَلَمَّ مَنَا
مَلَا وَ مَسْرَهَقَا .

فِي الْاِحْتِجَابِ

ل = 112 مَاه اوه وبهم

مَاه اوه وبهم
مَاه اوه وبهم
مَاه اوه وبهم
مَاه اوه وبهم

مَاه اوه وبهم . مَاه اوه وبهم . مَاه اوه وبهم
مَاه اوه وبهم . مَاه اوه وبهم . مَاه اوه وبهم
مَاه اوه وبهم . مَاه اوه وبهم . مَاه اوه وبهم .



فَنُوحًا الْكَاثِبًا
 هَا وَتَسْلَمُ لَكُمْ لَعْنَةُ رَبِّهَا

112 = ٤

هَٰذَا وَتَسْلَمُ لَكُمْ لَعْنَةُ رَبِّهَا
 هَا وَتَسْلَمُ لَكُمْ لَعْنَةُ رَبِّهَا

هَٰذَا وَتَسْلَمُ لَكُمْ لَعْنَةُ رَبِّهَا
 هَا وَتَسْلَمُ لَكُمْ لَعْنَةُ رَبِّهَا

فَنُوحًا الْكَاثِبًا

92 = ٤
 هَا وَتَسْلَمُ لَكُمْ لَعْنَةُ رَبِّهَا

هَٰذَا وَتَسْلَمُ لَكُمْ لَعْنَةُ رَبِّهَا
 هَا وَتَسْلَمُ لَكُمْ لَعْنَةُ رَبِّهَا
 هَا وَتَسْلَمُ لَكُمْ لَعْنَةُ رَبِّهَا

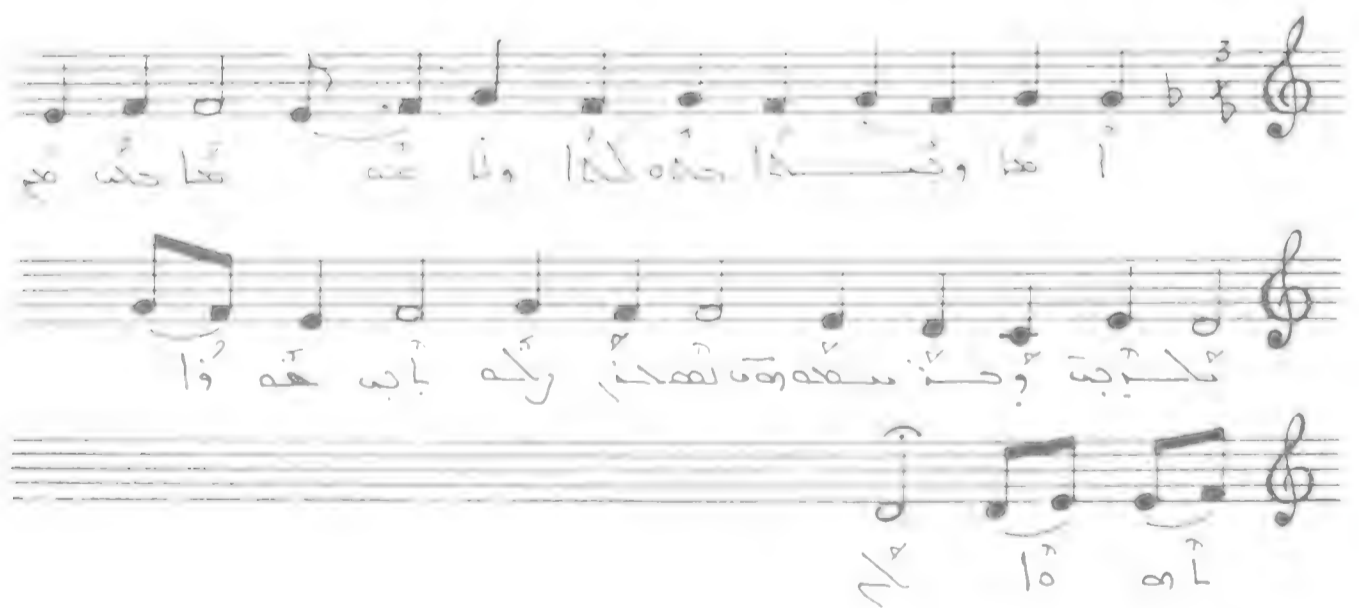
هَٰذَا وَتَسْلَمُ لَكُمْ لَعْنَةُ رَبِّهَا
 هَا وَتَسْلَمُ لَكُمْ لَعْنَةُ رَبِّهَا

هَذَا الْحَمْدُ
 اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ
 وَصَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ



اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ
 وَصَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ

هَذَا هَبْصًا
 اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ
 وَصَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ



اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ
 وَصَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ



فَدُوا وَحَلَا
 اَعْمَدًا وَمَعَدًا 144 = ♩

اَعْمَدًا وَمَعَدًا فَدَا لِحَيْ اَعْمَدًا مَلِكًا لِحَيْ
 اَعْمَدًا وَمَعَدًا فَدَا لِحَيْ اَعْمَدًا مَلِكًا لِحَيْ
 اَعْمَدًا وَمَعَدًا فَدَا لِحَيْ اَعْمَدًا مَلِكًا لِحَيْ
 اَعْمَدًا وَمَعَدًا فَدَا لِحَيْ اَعْمَدًا مَلِكًا لِحَيْ

اَعْمَدًا وَمَعَدًا. فَدَا لِحَيْ اَعْمَدًا مَلِكًا لِحَيْ
 اَعْمَدًا وَمَعَدًا فَدَا لِحَيْ اَعْمَدًا مَلِكًا لِحَيْ
 اَعْمَدًا وَمَعَدًا فَدَا لِحَيْ اَعْمَدًا مَلِكًا لِحَيْ

فَبِذَا ضَلَلْنَا
 حَيْثُ نَهَوْنَا بِهِمْ فَبَدَّلْنَا

حَيْثُ نَهَوْنَا بِهِمْ فَبَدَّلْنَا
 حَيْثُ نَهَوْنَا بِهِمْ فَبَدَّلْنَا
 حَيْثُ نَهَوْنَا بِهِمْ فَبَدَّلْنَا

حَيْثُ نَهَوْنَا بِهِمْ فَبَدَّلْنَا . نَحْنُ الْمُنْكَرُونَ . أَلَمْ نَكُنْ
 نَحْنُ الْمُنْكَرُونَ . كَذَّبْنَا . هَلْ أُنطِقُكُم .

فَبِذَا ضَلَلْنَا
 حَيْثُ نَهَوْنَا بِهِمْ

حَيْثُ نَهَوْنَا بِهِمْ
 حَيْثُ نَهَوْنَا بِهِمْ
 حَيْثُ نَهَوْنَا بِهِمْ

حَيْثُ نَهَوْنَا . هَهُنَا مَعْصِيَةُ رَبِّنَا . هَهُنَا
 مَعْصِيَةُ رَبِّنَا . وَهَذَا نَهَوْنَا .



فَنُؤَا وَحَمَلَا
 حَمَلْنَا مَمْدُكُم 112 = ١

حَمَلْنَا مَمْدُكُم فَنُؤَا وَحَمَلَا
 حَمَلْنَا مَمْدُكُم فَنُؤَا وَحَمَلَا
 حَمَلْنَا مَمْدُكُم فَنُؤَا وَحَمَلَا

حَمَلْنَا مَمْدُكُم فَنُؤَا وَحَمَلَا . هَاؤُنَا وَهَآؤُنَا حَمَلْنَا .
 آه وَهَمُّنَا مَمْدُكُم . نَمُّنَا مَمْدُكُم .

فَنُؤَا وَحَمَلَا
 مَمْلَكَةُ لُرَائِحَا 92 = ١

مَمْلَكَةُ لُرَائِحَا مَمْلَكَةُ لُرَائِحَا
 مَمْلَكَةُ لُرَائِحَا مَمْلَكَةُ لُرَائِحَا
 مَمْلَكَةُ لُرَائِحَا مَمْلَكَةُ لُرَائِحَا

مَمْلَكَةُ لُرَائِحَا . مَمْلَكَةُ لُرَائِحَا وَنَمُّنَا وَنَمُّنَا
 مَمْلَكَةُ لُرَائِحَا . مَمْلَكَةُ لُرَائِحَا وَنَمُّنَا .

فَدُوا مَعْصِيَتَنَا
حَرَكَه بَارِف وَمَكْرَبَام 144 = ٤

حَرِي تَمَّ بَارِف وَمَا
وَمَنْعَتُكَ مَعَا تَمَّ حَرِي
لَا لَ لَا

حَرِي تَمَّ بَارِف وَمَكْرَبَام . هُوَ فَخْرِي تَمَّ نَفْس . مَعَا تَمَّ مَعَا تَمَّ
هُوَ مَعَا تَمَّ لَ لَ لَ

فَدُوا مَعْصِيَتَنَا
مَدَنَا هَمَّ بَارِف 112 = ٤

مَدَنَا هَمَّ بَارِف لَ لَ لَ لَ لَ لَ لَ لَ
لَ لَ لَ لَ لَ لَ لَ لَ

مَدَنَا هَمَّ بَارِف لَ لَ لَ . هُوَ مَعَا تَمَّ مَعَا تَمَّ



هَذَا مَعْصُومًا

« اِنَّا اِٰمَنَّا »

هَذَا هَذَا اِيَّاهُ

♩ = 1/2

عَلَّمْنَا هَذَا هَذَا اِيَّاهُ حَسْبُ هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا

رُكُوبًا

هَذَا هَذَا اِيَّاهُ حَسْبُ . هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا

هَذَا مَعْصُومًا

حَسْبُ وَبِئْسَ لِحْزَانًا

♩ = 1/2

حَسْبُ وَبِئْسَ لِحْزَانًا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا

حَسْبُ هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا

حَسْبُ وَبِئْسَ لِحْزَانًا . هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا
حَسْبُ هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا



فَدِّوا صَاحِبَنَا
 حَنِينٌ وَمَيْتٌ لَحِينًا

« انا ايماننا » 4/4 = ♩

فَدِّوا صَاحِبَنَا حَنِينٌ وَمَيْتٌ لَحِينًا
 حَنِينٌ وَمَيْتٌ لَحِينًا حَنِينٌ وَمَيْتٌ لَحِينًا

حَنِينٌ وَمَيْتٌ لَحِينًا . هَاقِبَةٌ لَأَقْبَلْنَا . قَضَيْتُمْ وَوَدَّعْتُمْ
 ضَرْبًا مَنَّا . لَدَلْنَا مَعْتَمِرًا .

فَدِّوا صَاحِبَنَا
 حَصِينًا حَصِينًا حَصِينًا

4/4 = ♩

حَصِينًا حَصِينًا حَصِينًا حَصِينًا حَصِينًا حَصِينًا
 حَصِينًا حَصِينًا حَصِينًا حَصِينًا حَصِينًا حَصِينًا
 حَصِينًا حَصِينًا حَصِينًا حَصِينًا حَصِينًا حَصِينًا

حَصِينًا حَصِينًا حَصِينًا حَصِينًا حَصِينًا حَصِينًا
 حَصِينًا حَصِينًا حَصِينًا حَصِينًا حَصِينًا حَصِينًا

فَدِّوْا حَمْدَنَا
لَعَلَّكُمْ حَمْدُنَا سَبِيحًا

♩ = 144

لَعَلَّكُمْ حَمْدُنَا سَبِيحًا
وَمِنْ حَمْدِنَا وَرَوْحِنَا وَرَوْحِنَا
وَمِنْ حَمْدِنَا وَرَوْحِنَا وَرَوْحِنَا
وَمِنْ حَمْدِنَا وَرَوْحِنَا وَرَوْحِنَا

لَعَلَّكُمْ حَمْدُنَا سَبِيحًا
وَمِنْ حَمْدِنَا وَرَوْحِنَا وَرَوْحِنَا
وَمِنْ حَمْدِنَا وَرَوْحِنَا وَرَوْحِنَا
وَمِنْ حَمْدِنَا وَرَوْحِنَا وَرَوْحِنَا

فَدِّوْا حَمْدَنَا
لَعَلَّكُمْ حَمْدُنَا سَبِيحًا

♩ = 144

لَعَلَّكُمْ حَمْدُنَا سَبِيحًا
وَمِنْ حَمْدِنَا وَرَوْحِنَا وَرَوْحِنَا

لَعَلَّكُمْ حَمْدُنَا سَبِيحًا
وَمِنْ حَمْدِنَا وَرَوْحِنَا وَرَوْحِنَا



فَنُوحًا وَنُوحًا
وَأَبَا نُوحٍ وَنُوحًا 144 = ♩

نُوحًا أُوْنُوْحًا وَنُوحًا نُوْحًا وَنُوحًا
نُوحًا وَنُوحًا وَنُوحًا وَنُوحًا وَنُوحًا وَنُوحًا
نُوحًا

نُوحًا أُوْنُوْحًا وَنُوحًا نُوْحًا وَنُوحًا وَنُوحًا
نُوحًا وَنُوحًا وَنُوحًا وَنُوحًا وَنُوحًا وَنُوحًا

فَنُوحًا وَنُوحًا
نُوحًا وَنُوحًا 144 = ♩

نُوحًا وَنُوحًا وَنُوحًا وَنُوحًا وَنُوحًا وَنُوحًا
نُوحًا وَنُوحًا وَنُوحًا وَنُوحًا وَنُوحًا وَنُوحًا
نُوحًا

نُوحًا وَنُوحًا وَنُوحًا وَنُوحًا وَنُوحًا وَنُوحًا
نُوحًا وَنُوحًا وَنُوحًا وَنُوحًا وَنُوحًا وَنُوحًا



فَدُوا حَمَلَنَا
 جَبَا وَحَمَمِ الْاَحْمَدَا 112 = ل

فَدُوا حَمَلَنَا
 جَبَا وَحَمَمِ الْاَحْمَدَا

جَبَا وَحَمَمِ الْاَحْمَدَا
 فَدُوا حَمَلَنَا

فَدُوا حَمَلَنَا
 هَلَّا وَحَمَمِ الْاَحْمَدَا 112 = ل

هَلَّا وَحَمَمِ الْاَحْمَدَا
 فَدُوا حَمَلَنَا
 جَبَا وَحَمَمِ الْاَحْمَدَا

هَلَّا وَحَمَمِ الْاَحْمَدَا
 فَدُوا حَمَلَنَا
 جَبَا وَحَمَمِ الْاَحْمَدَا



فَدِّوا حَصْبًا

« اِنَّا اٰمَنَّا » هَلَّا وَغَهِصًا حَقَّعَم مَلَّا = 1/2

مَلَّا وَغَهِصًا حَقَّعَم مَلَّا « اِنَّا اٰمَنَّا » هَلَّا وَغَهِصًا حَقَّعَم مَلَّا

فَدِّوْنَا حَصْبًا اِنَّا اٰمَنَّا هَلَّا وَغَهِصًا حَقَّعَم مَلَّا

اِنَّا اٰمَنَّا هَلَّا وَغَهِصًا حَقَّعَم مَلَّا

هَلَّا وَغَهِصًا حَقَّعَم مَلَّا اِنَّا اٰمَنَّا هَلَّا وَغَهِصًا حَقَّعَم مَلَّا
 هَلَّا وَغَهِصًا حَقَّعَم مَلَّا اِنَّا اٰمَنَّا هَلَّا وَغَهِصًا حَقَّعَم مَلَّا
 اِنَّا اٰمَنَّا هَلَّا وَغَهِصًا حَقَّعَم مَلَّا



فِي وَاحِدٍ
مَعَهُ حَا وَمَتَا مَدْنَا 112 = ١

سَمِعْنَا وَنَسْنَا لَدَا مَا نَسْنَا نَسْنَا نَسْنَا
 نَسْنَا نَسْنَا نَسْنَا نَسْنَا نَسْنَا نَسْنَا نَسْنَا
 نَسْنَا نَسْنَا نَسْنَا نَسْنَا نَسْنَا نَسْنَا نَسْنَا
 نَسْنَا نَسْنَا نَسْنَا نَسْنَا نَسْنَا نَسْنَا نَسْنَا

مُرْتَضًا وَمَتَا مَدْنَا - مَتَا مَدْنَا لَمْ حُضِرْنَا
 هَاؤُلَا هُنَا حُضِرْنَا - هَاؤُلَا حُضِرْنَا
 أَلَاؤُنَا لَمْ حُضِرْنَا



قَدِّمُوا
مُحَمَّدًا: وَمِنْهُ جَنَّاتُ

♩ = 60

مُحَمَّدًا وَمِنْهُ جَنَّاتُ - وَكُنُوفٌ مِّنْهُ ۙ
 مَعْرُوفًا. ۙ أُولَٰئِكَ سُبْحَانَ ۙ وَاللَّهُ ۙ عَزَّ ۙ وَجَلَّ ۙ
 عَمَّا يُشْرِكُونَ ۙ وَاللَّهُ ۙ عَزَّ ۙ وَجَلَّ ۙ
 وَكُنُوفٌ مِّنْهُ ۙ وَكُنُوفٌ مِّنْهُ ۙ

مُحَمَّدًا وَمِنْهُ جَنَّاتُ. ۙ وَكُنُوفٌ مِّنْهُ ۙ
 مَعْرُوفًا. ۙ وَاللَّهُ ۙ عَزَّ ۙ وَجَلَّ ۙ
 عَمَّا يُشْرِكُونَ ۙ وَاللَّهُ ۙ عَزَّ ۙ وَجَلَّ ۙ

فَوَاحِشًا مَعَهَا كِتَابًا

112 =

مَعَهَا كِتَابًا فَوَاحِشًا

وَأَسْمَاءُ بِهَا فَحَصْحَصُ النَّبِيِّمْ

فَهَيْبَةُ . أَوْ وَجْهًا مَعَهَا كِتَابًا

مَعَهَا كِتَابًا فَوَاحِشًا فَحَصْحَصُ النَّبِيِّمْ . أَوْ وَجْهًا
 فَهَيْبَةُ . أَوْ وَجْهًا مَعَهَا كِتَابًا

فَذُوا الْأَهْلِ
حَبِيبَهُ جَنِّ مَكِّيًّا مَكِّيًّا 144 = ♩

حَبِيبَهُ جَنِّ مَكِّيًّا مَكِّيًّا
مَكِّيًّا مَكِّيًّا مَكِّيًّا مَكِّيًّا
مَكِّيًّا مَكِّيًّا مَكِّيًّا مَكِّيًّا

حَبِيبَهُ جَنِّ مَكِّيًّا مَكِّيًّا . مَكِّيًّا مَكِّيًّا مَكِّيًّا مَكِّيًّا
مَكِّيًّا مَكِّيًّا مَكِّيًّا مَكِّيًّا . مَكِّيًّا مَكِّيًّا مَكِّيًّا مَكِّيًّا

فَذُوا الْأَهْلِ
حَبِيبَهُ حَرْفًا حَرْفًا 112 = ♩


حَبِيبَهُ حَرْفًا حَرْفًا حَرْفًا حَرْفًا
حَرْفًا حَرْفًا حَرْفًا حَرْفًا
حَرْفًا حَرْفًا حَرْفًا حَرْفًا

حَبِيبَهُ حَرْفًا حَرْفًا حَرْفًا حَرْفًا . حَرْفًا حَرْفًا حَرْفًا حَرْفًا
حَرْفًا حَرْفًا حَرْفًا حَرْفًا . حَرْفًا حَرْفًا حَرْفًا حَرْفًا

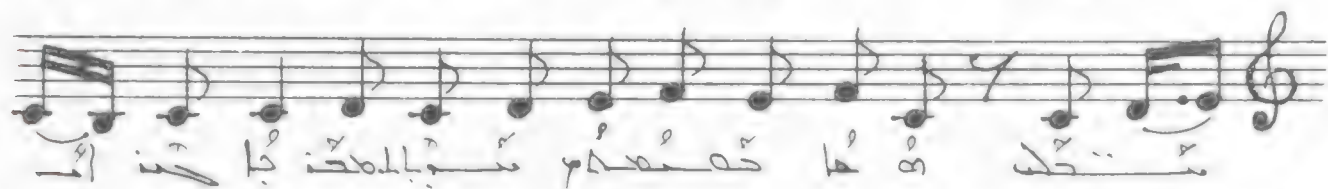


فَنُوحًا
أَيْدٍ وَحَنَمَةَ لَهُمَا هَلَاوًا

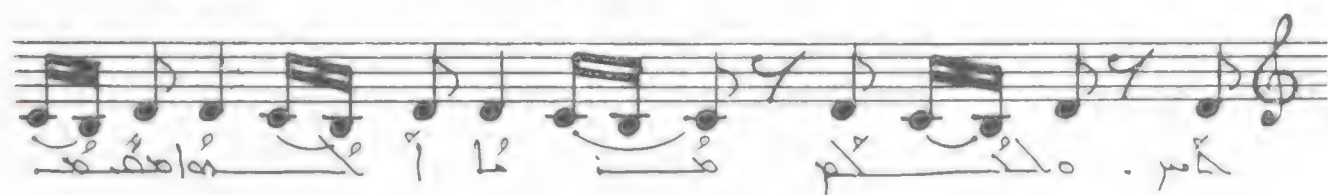
112 = ♩



أَيْدٍ وَحَنَمَةَ لَهُمَا هَلَاوًا قَلْبَهُ قَلْبَهُ وَهَلَاوًا



مَنَنْتَكَ هَلَاوًا حَنَمَتُمْ مَنَنْتَكَ جُزْءًا



هَلَاوًا هَلَاوًا هَلَاوًا هَلَاوًا هَلَاوًا



هَلَاوًا هَلَاوًا هَلَاوًا هَلَاوًا

أَيْدٍ وَحَنَمَةَ لَهُمَا هَلَاوًا قَلْبَهُ هَلَاوًا وَهَلَاوًا
 هَلَاوًا حَنَمَتُمْ مَنَنْتَكَ جُزْءًا هَلَاوًا هَلَاوًا
 هَلَاوًا هَلَاوًا هَلَاوًا هَلَاوًا هَلَاوًا

فَذُوا أَهْلِيهَا

« اِنَّا اٰمَنَّا »

اِيَّاهُ وَحَنَّتْهُ

144 = ♩

اِيَّاهُ وَحَنَّتْهُ لِحَنَّتْهَا لَأَفْوَا أَعْبَدَهُ . وَآلَا مُنْظَرًا
 ذَوَا حُنَّتْهُمْ مَبِيَّالًا . مَضَّجِبَارِيْنَا أَمَّا مَبِيَّالًا
 لَأَرَا مَضَّجِبَارِيْنَا وَحَنَّتْهُ لِحَنَّتْهَا .

اِيَّاهُ وَحَنَّتْهُ لِحَنَّتْهَا لَأَفْوَا أَعْبَدَهُ . وَآلَا مُنْظَرًا
 ذَوَا حُنَّتْهُمْ مَبِيَّالًا . مَضَّجِبَارِيْنَا أَمَّا مَبِيَّالًا
 لَأَرَا مَضَّجِبَارِيْنَا وَحَنَّتْهُ لِحَنَّتْهَا .



فَدِّوا لِحَدِّهَا
وَجْهَهُ وَوَجْهَهَا

♩ = 80

وَجْهَهُ وَوَجْهَهَا
وَأَلْفَةً حَقًّا أَبَا نَسْرَةَ
حَقًّا وَوَجْهَهُ وَوَجْهَهَا
مَنْهَا تَالْفُطْحِ أَوْ مَا كُنْتُ وَمَنْهَا لَمْ
حَسْبُهَا أَوْ وَهَلْ لَمْ هُوَ كَمَا تَقُولُونَ حَقًّا بِقَوْلِ الْكَلِمِ
وَجْهَهُ وَوَجْهَهَا

وَجْهَهُ وَوَجْهَهَا وَوَجْهَهَا وَوَجْهَهَا
حَقًّا وَوَجْهَهُ وَوَجْهَهَا . مَنْهَا تَالْفُطْحِ أَوْ مَا
كُنْتُ وَمَنْهَا . لَمْ هُوَ كَمَا تَقُولُونَ حَقًّا بِقَوْلِ الْكَلِمِ
وَجْهَهُ وَوَجْهَهَا .

هذوا اهلنا
 حبيب رفا مصبتهم

♩ = 80

ما رفا مصبتهم حبيب رفا مصبتهم
 ووف مصبتهم حبيب رفا مصبتهم
 ووف مصبتهم حبيب رفا مصبتهم

حبيب رفا مصبتهم حبيب رفا مصبتهم
 مصبتهم حبيب رفا مصبتهم

هذوا اهلنا
 ما وانا اهلنا

♩ = 80

ما وانا اهلنا ما وانا اهلنا
 ما وانا اهلنا ما وانا اهلنا
 ما وانا اهلنا ما وانا اهلنا

ما وانا اهلنا ما وانا اهلنا
 ما وانا اهلنا ما وانا اهلنا



فَدِّوْا لِحَسْبَا مَا حَفِزْتُمْهَا

120 = ♩

مَا حَفِزْتُمْهَا ۝ قَالَ اللَّهُ تَسْمُنَا وَكُنَا هَمَّكُمْ .
 وَبِهِ تَهْلِكُنَا يَا وَيْلَةَ مَا وَجَدْتُمْ .
 ۝ وَاقْرَأْ حَسْبَا . صَدَقْنَا لَكُمْ .

مَا حَفِزْتُمْهَا ۝ قَالَ اللَّهُ تَسْمُنَا وَكُنَا هَمَّكُمْ . وَبِهِ تَهْلِكُنَا
 يَا وَيْلَةَ مَا وَجَدْتُمْ . ۝ وَاقْرَأْ حَسْبَا . صَدَقْنَا لَكُمْ .



آمدها وقتوا مصنفها حم لله، واللاها مبيها

♩ = 112

حم لله، واللاها مبيها
 آمدها وقتوا مصنفها
 حم لله، واللاها مبيها
 آمدها وقتوا مصنفها

حم لله، واللاها مبيها
 آمدها وقتوا مصنفها
 حم لله، واللاها مبيها
 آمدها وقتوا مصنفها



فَبِأَمْثَلِهَا
أَلْحَنُتْ وَأَمْدَانِكُمْ

112 = ١

أَلْحَنُتْ وَأَمْدَانِكُمْ . إِنَّمَا وَجَعَلْنَاكُمْ
وَجَعَلْنَاكُمْ وَأَمْدَانِكُمْ . إِنَّمَا وَجَعَلْنَاكُمْ

أَلْحَنُتْ وَأَمْدَانِكُمْ . إِنَّمَا وَجَعَلْنَاكُمْ . وَجَعَلْنَاكُمْ
وَجَعَلْنَاكُمْ وَأَمْدَانِكُمْ . إِنَّمَا وَجَعَلْنَاكُمْ .

فَبِأَمْثَلِهَا
مَعْنَا وَكَلِمَ صَعْدَانِهِ

144 = ١

مَعْنَا وَكَلِمَ صَعْدَانِهِ . وَقَالَ وَمَعْنَا وَكَلِمَ صَعْدَانِهِ
إِنَّمَا . أَمْ وَأَمْ وَأَمْ . وَمَعْنَا وَكَلِمَ صَعْدَانِهِ
وَمَعْنَا وَكَلِمَ صَعْدَانِهِ .

مَعْنَا وَكَلِمَ صَعْدَانِهِ . وَقَالَ وَمَعْنَا وَكَلِمَ صَعْدَانِهِ .
أَمْ وَأَمْ وَأَمْ . وَمَعْنَا وَكَلِمَ صَعْدَانِهِ .

فَبِأَيِّ مَعْلَمٍ
أَحْبَبْتُمْ بِهِ جَنَاتِهَا

♩ = 144

بَعْدَ عَمَلٍ وَجِدٍ نَا يُسْحَا نَا نَا حَذَاهَا
 وَبِأَيِّ مَعْلَمٍ أَحْبَبْتُمْ بِهِ جَنَاتِهَا
 هَلْ أَحْبَبْتُمْ بِهِ جَنَاتِهَا

أَحْبَبْتُمْ بِهِ جَنَاتِهَا . لِأَنَّهَا حَبِيبَةٌ لَهَا . وَتَلْبَسُهَا
 مَلْبَسًا مَهْرَبًا . هَلْ أَحْبَبْتُمْ بِهِ جَنَاتِهَا .

فَبِأَيِّ مَعْلَمٍ
وَمَعَ حَبِيبَتِهَا

♩ = 144

بَعْدَ عَمَلٍ وَجِدٍ نَا يُسْحَا نَا نَا حَذَاهَا
 هَلْ أَحْبَبْتُمْ بِهِ جَنَاتِهَا . لِأَنَّهَا حَبِيبَةٌ لَهَا . وَتَلْبَسُهَا
 مَلْبَسًا مَهْرَبًا . هَلْ أَحْبَبْتُمْ بِهِ جَنَاتِهَا .

بَعْدَ عَمَلٍ وَجِدٍ نَا يُسْحَا نَا نَا حَذَاهَا
 هَلْ أَحْبَبْتُمْ بِهِ جَنَاتِهَا . لِأَنَّهَا حَبِيبَةٌ لَهَا . وَتَلْبَسُهَا
 مَلْبَسًا مَهْرَبًا . هَلْ أَحْبَبْتُمْ بِهِ جَنَاتِهَا .

فَنُوا مَسْلِحَةً

أَلَا وَجُنُوعٌ مِنَّا 144 = 4/4

أَلَا وَجُنُوعٌ مِّنَّا . حُنُوفًا وَهَيْبَةً بِأَمْرِ
 هَيْبَتِكَ يَا كَرِيمَ . يَا وَاسِعَ الْكُرْسِيِّ

أَلَا وَجُنُوعٌ مِّنَّا . حُنُوفًا وَهَيْبَةً بِأَمْرِ هَيْبَتِكَ يَا كَرِيمَ .
 يَا وَاسِعَ الْكُرْسِيِّ .

فَنُوا مَسْلِحَةً

مَنْعًا مِّنَّا مَعِ الْكَلِمَةِ 144 = 4/4

مَنْعًا مِّنَّا مَعِ الْكَلِمَةِ . لِحَسْبِ خُصْمَتِكَ . وَأَهْوَاكُم
 يَا كَرِيمَ . يَا وَاسِعَ الْكُرْسِيِّ

مَنْعًا مِّنَّا مَعِ الْكَلِمَةِ . لِحَسْبِ خُصْمَتِكَ . وَأَهْوَاكُم
 يَا كَرِيمَ .

فَنُوا مَمْلُوحًا مَمْحُوسٌ لَكُمْ مَدِينًا

92 = ♩

مَمْحُوسٌ لَكُمْ مَدِينًا . قَتَلْنَا مَدِينًا مَمْحُوسًا .
 مَدِينًا مَمْحُوسًا . قَتَلْنَا مَدِينًا مَمْحُوسًا .

مَمْحُوسٌ لَكُمْ مَدِينًا . قَتَلْنَا مَدِينًا . هَرَبْنَا وَأَقْرَبْنَا . وَأَقْرَبْنَا .
 هَرَبْنَا وَأَقْرَبْنَا .

فَنُوا مَمْلُوحًا هَذَا سَجَابَةٌ

112 = ♩

هَذَا سَجَابَةٌ . قَتَلْنَا مَدِينًا . هَرَبْنَا وَأَقْرَبْنَا .
 هَرَبْنَا وَأَقْرَبْنَا . قَتَلْنَا مَدِينًا . هَرَبْنَا وَأَقْرَبْنَا .

هَذَا سَجَابَةٌ . قَتَلْنَا مَدِينًا . هَرَبْنَا وَأَقْرَبْنَا . هَرَبْنَا وَأَقْرَبْنَا .
 هَرَبْنَا وَأَقْرَبْنَا .



فَدِّوا مَسَلَمَةً حَدًّا وَحَسَدَةً

♩ = 144

حَدًّا وَحَسَدَةً لِمَنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ حَسَدَةٌ نَا
 نَا لِمَنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ حَسَدَةٌ نَا
 لِمَنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ حَسَدَةٌ نَا لِمَنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ حَسَدَةٌ نَا
 هَ حَسَدَةً هَ أَبَا نَسَةٍ مَقْدُونِ أَا وَجِنِّمْ مَلَا وَ أَا
 أَا وَجِنِّمْ مَلَا وَ أَا

حَدًّا وَحَسَدَةً لِمَنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ حَسَدَةٌ نَا
 نَا لِمَنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ حَسَدَةٌ نَا لِمَنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ حَسَدَةٌ نَا
 هَ حَسَدَةً هَ أَبَا نَسَةٍ مَقْدُونِ أَا وَجِنِّمْ مَلَا وَ أَا
 وَجِنِّمْ مَلَا وَ أَا .

فَوَامُّنَّاهَا ۞ مَا وَمَعَّاهَا

♩ = 112

۞ مَا وَمَعَّاهَا. مَا وَمَعَّاهَا.

مَا وَمَعَّاهَا. مَا وَمَعَّاهَا.

أَلَا كُنْتِ مَدِينًا مَقْرِبَةً فَجِئْتِ الْبَلَدَ الْكَاذِبَ.

۞ مَا وَمَعَّاهَا. مَا وَمَعَّاهَا.
 مَا وَمَعَّاهَا. مَا وَمَعَّاهَا.
 مَا وَمَعَّاهَا. مَا وَمَعَّاهَا.



فَنُوا مَمْلُوكًا مَهْمًا حَبِيبًا اَلْمَدِينِ

♩ = 112

مَهْمًا حَبِيبًا اَلْمَدِينِ مَهْمًا حَبِيبًا اَلْمَدِينِ
 مَهْمًا حَبِيبًا اَلْمَدِينِ مَهْمًا حَبِيبًا اَلْمَدِينِ
 مَهْمًا حَبِيبًا اَلْمَدِينِ مَهْمًا حَبِيبًا اَلْمَدِينِ

مَهْمًا حَبِيبًا اَلْمَدِينِ مَهْمًا حَبِيبًا اَلْمَدِينِ
 مَهْمًا حَبِيبًا اَلْمَدِينِ مَهْمًا حَبِيبًا اَلْمَدِينِ
 مَهْمًا حَبِيبًا اَلْمَدِينِ مَهْمًا حَبِيبًا اَلْمَدِينِ





فَتَوَّابًا مَّسْكُومًا
أَبَا كُنْزٍ مَّهْمَمٍ

144 = ♩

أَبَا كُنْزٍ مَّهْمَمٍ حَتَّى تَهَيَّأَ وَأَهْضَمَ نَهْمَ لَهْمِ الْكُنْزِ
لَا تَهَيَّأُ بِأَهْضَمٍ وَتَهَيَّأُ بِأَهْضَمٍ تَهَيَّأُ تَهَيَّأُ

أَبَا كُنْزٍ مَّهْمَمٍ حَتَّى تَهَيَّأَ وَأَهْضَمَ نَهْمَ لَهْمِ الْكُنْزِ
لَا تَهَيَّأُ بِأَهْضَمٍ وَتَهَيَّأُ بِأَهْضَمٍ تَهَيَّأُ تَهَيَّأُ

فَتَوَّابًا مَّسْكُومًا
مَا نَفَقْنَا حُضْرًا

80 = ♩

مَا نَفَقْنَا حُضْرًا حَتَّى نَفَقْنَا حُضْرًا
حَتَّى نَفَقْنَا حُضْرًا حَتَّى نَفَقْنَا حُضْرًا

مَا نَفَقْنَا حُضْرًا حَتَّى نَفَقْنَا حُضْرًا
حَتَّى نَفَقْنَا حُضْرًا حَتَّى نَفَقْنَا حُضْرًا



فَنَزَّاهَا الْبَاحِثُ فِيهَا

♩ = 144

أَبَا حُنَيْنٍ مِّنْهُمَا بَدِئَ الْوَحْيِ آتِيَكَ يَا كَلِمَةَ
 تَمَّ بِهَا عِبْرَتُنَا وَحِطَّتْ لِآلِ عَادٍ صُدُوقُهُمْ
 فَفَا مَنَّا بِمَنْ

أَبَا حُنَيْنٍ مِّنْهُمَا بَدِئَ الْوَحْيِ آتِيَكَ يَا كَلِمَةَ
 تَمَّ بِهَا عِبْرَتُنَا وَحِطَّتْ لِآلِ عَادٍ صُدُوقُهُمْ .

فَنَزَّاهَا

الْبَاحِثُ فِيهَا «أَنَا مِنْهَا» ♩ = 60

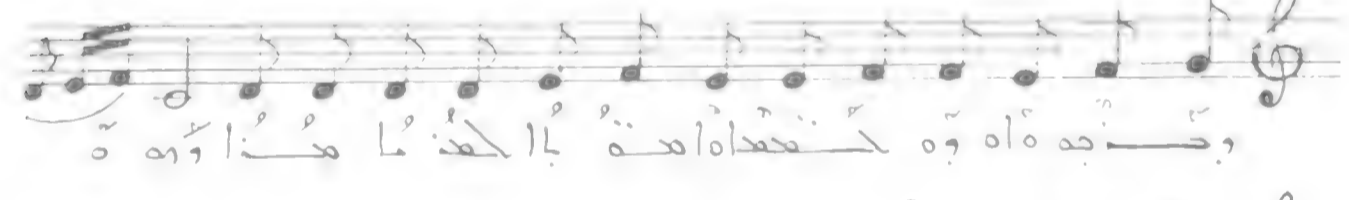
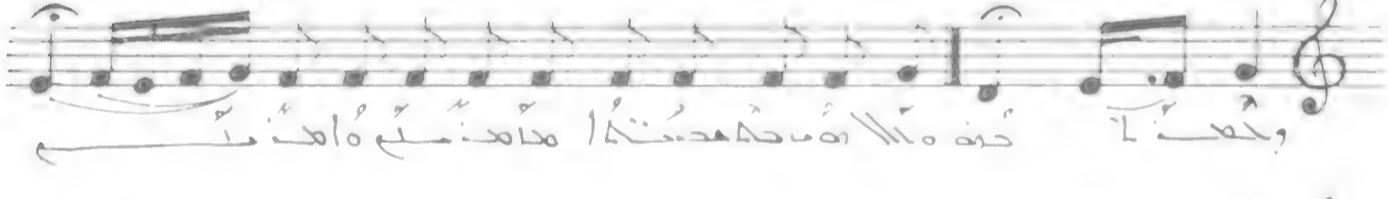
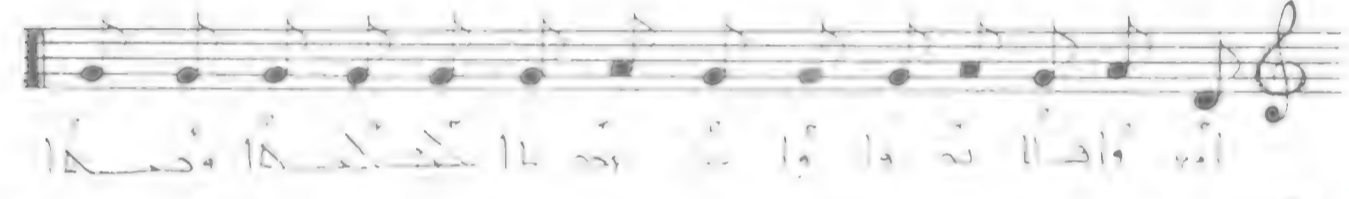
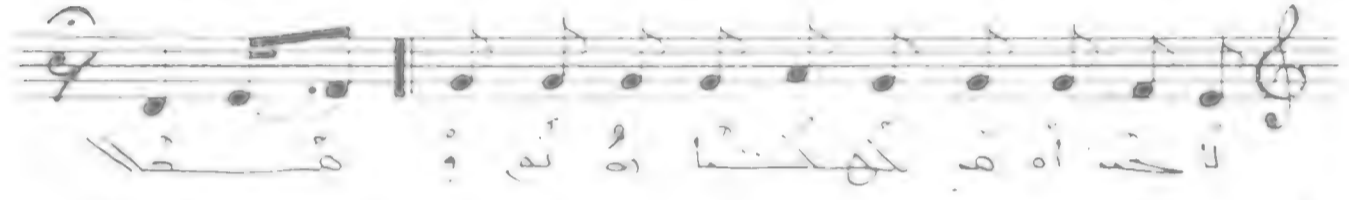
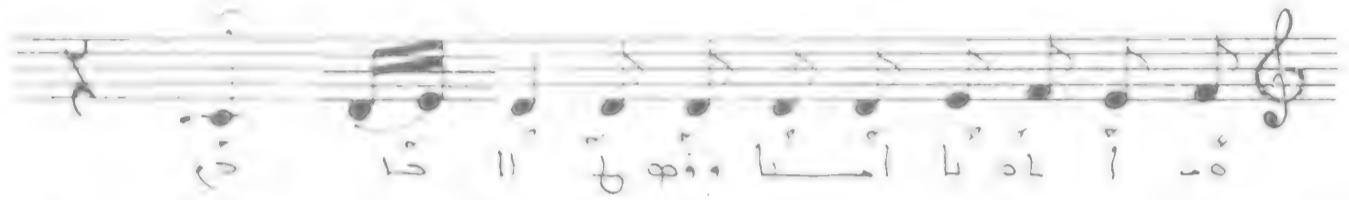
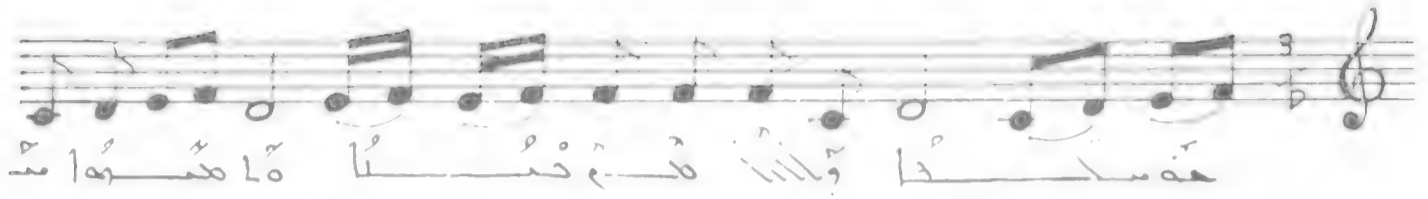
أَبَا حُنَيْنٍ مِّنْهُمَا بَدِئَ الْوَحْيِ آتِيَكَ يَا كَلِمَةَ
 تَمَّ بِهَا عِبْرَتُنَا وَحِطَّتْ لِآلِ عَادٍ صُدُوقُهُمْ
 فَفَا مَنَّا بِمَنْ

الْبَاحِثُ فِيهَا بَدِئَ الْوَحْيِ آتِيَكَ يَا كَلِمَةَ
 تَمَّ بِهَا عِبْرَتُنَا وَحِطَّتْ لِآلِ عَادٍ صُدُوقُهُمْ .

صِدْقًا مَعَنَا

مَدِينًا مَعَنَا. وَاللَّهُ مَعَنَا

♩ = 92



مَدِينًا مَعَنَا وَاللَّهُ مَعَنَا . مَدِينًا مَعَنَا وَاللَّهُ مَعَنَا .
 وَاللَّهُ مَعَنَا وَاللَّهُ مَعَنَا . وَاللَّهُ مَعَنَا وَاللَّهُ مَعَنَا .
 وَاللَّهُ مَعَنَا وَاللَّهُ مَعَنَا . وَاللَّهُ مَعَنَا وَاللَّهُ مَعَنَا .
 وَاللَّهُ مَعَنَا وَاللَّهُ مَعَنَا . وَاللَّهُ مَعَنَا وَاللَّهُ مَعَنَا .



هَيْتَا هَيْتَا

اَوْسًا : مَدَّ حَدَّ حَمْدًا

♩ = 144

Musical notation for the song 'Haita Haita'. It consists of five staves of music in a 2/4 time signature. The lyrics are written below the notes.

مَدَّ حَدَّ حَمْدًا دَبَّ حَاوًا سَاهَا أُرْوِهَا سَحْفَه مَدَّ
 وَهِيَ مَعَالِيهِ يَا وَحَيْتَا يَا وَحَيْتَا يَا وَحَيْتَا
 وَهِيَ مَعَالِيهَا يَا يَا وَحَيْتَا مَدَّ حَمْدًا يَا وَيَا
 قَفَّ مَدَّ مَدَّ مَدَّ مَدَّ مَدَّ مَدَّ مَدَّ مَدَّ مَدَّ
 وَيَا وَيَا وَيَا وَيَا وَيَا وَيَا وَيَا وَيَا وَيَا وَيَا

مَدَّ حَدَّ حَمْدًا دَبَّ حَاوًا سَاهَا أُرْوِهَا سَحْفَه مَدَّ
 يَا وَيَا وَيَا وَيَا وَيَا وَيَا وَيَا وَيَا وَيَا وَيَا
 وَيَا وَيَا وَيَا وَيَا وَيَا وَيَا وَيَا وَيَا وَيَا وَيَا
 وَيَا وَيَا وَيَا وَيَا وَيَا وَيَا وَيَا وَيَا وَيَا وَيَا

هتفتنا مهتنا

لا إله إلا الله: أنا إلهنا. لا إله إلا الله مع الله هتفتنا
 ♩ = 144

لا إله إلا الله هتفتنا مهتنا
 أنا. وثبتت لنا من ربنا
 هتفتنا أمنا. أنا إلهنا
 أنا إلهنا. أنا إلهنا
 أنا. وثبتت لنا من ربنا
 هتفتنا أمنا. أنا إلهنا

لا إله إلا الله هتفتنا مهتنا
 أنا. وثبتت لنا من ربنا
 هتفتنا أمنا. أنا إلهنا
 أنا إلهنا. أنا إلهنا
 أنا. وثبتت لنا من ربنا
 هتفتنا أمنا. أنا إلهنا



هَلِّقْنَا مَعَنَا

الْحَمْدُ : مَعًا وَالْأَقْبَلُ حُبُّ مَعُونَا

♩ = 144

مَعًا وَالْأَقْبَلُ حُبُّ مَعُونَا حَامِلٌ مَعَهُ مَا

هَمَّكُنَا حَزَنُهُ كَمَا أَنَّهُ وَجَدْنَا حَمَلًا (أُمُّهَا أ)

مَثَلًا وَهِيَ فَصَّاهَا وَنَمَّ رِيحًا وَجَوَّاهَا حَمَلًا حِيم

أَهْلًا مَا مَثَلًا وَوَأَهْلًا نَمَّ مَا لَقِيَتْ أَمَّه

الْحَمْدُ حَمَلًا مَثَلًا وَوَجَدْنَا أُمَّه

مَعًا وَالْأَقْبَلُ حُبُّ مَعُونَا حَامِلٌ مَعَهُ مَا . هَمَّكُنَا حَزَنُهُ
 حَمَلًا أَنَّهُ وَجَدْنَا حَمَلًا . مَثَلًا وَهِيَ فَصَّاهَا وَنَمَّ رِيحًا وَجَوَّاهَا حَمَلًا حِيم
 وَوَجَدْنَا حَمَلًا حَمَلًا حِيم . مَثَلًا وَوَأَهْلًا نَمَّ مَا لَقِيَتْ أَمَّه
 مَا لَقِيَتْ أَمَّه حَمَلًا حَمَلًا مَثَلًا مَثَلًا وَوَجَدْنَا
 أُمَّه .

مَلَقْنَا مَعَنَا

وَصَلَبْنَا: صَحَبْنَا أَيْ مَعَنَا

♩ = 112

مَقَّحْنَا أَيْ مَعَنَا مَلَقْنَا وَقَالُوا لَنْ نَقْبَعَنَّ مَعَهُ وَوَدَّ أَنْ نَقْبَعَنَّ
وَقَالَ لَهُمْ لَنْ نَقْبَعَنَّ مَعَهُ وَوَدَّ أَنْ نَقْبَعَنَّ
وَمَنْ نَقْبَعَنَّ مَعَهُ وَوَدَّ أَنْ نَقْبَعَنَّ

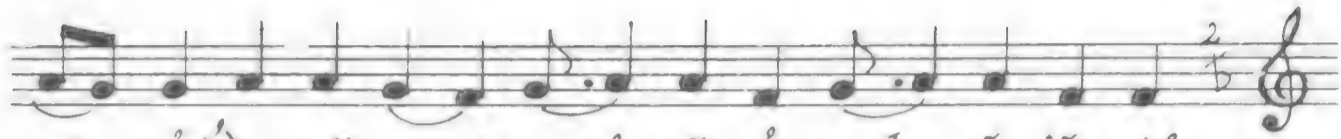
مَقَّحْنَا أَيْ مَعَنَا مَلَقْنَا وَقَالُوا لَنْ نَقْبَعَنَّ مَعَهُ وَوَدَّ أَنْ نَقْبَعَنَّ
وَقَالَ لَهُمْ لَنْ نَقْبَعَنَّ مَعَهُ وَوَدَّ أَنْ نَقْبَعَنَّ
وَمَنْ نَقْبَعَنَّ مَعَهُ وَوَدَّ أَنْ نَقْبَعَنَّ



هتقبا همتا

وَصَلَا: اِنَّا اِسْمُنَا . لَمْ وَاِنْ هَسَدَ نَهَرَهُ وَفَم

144 = ♩



لَمْ وَاِنْ هَسَدَ نَهَرَهُ وَفَم كَاوْنَا هَا اِسْمُنَا اَللَّهُمَّ



مُسْتَدِه هَسَدَ نَهَرَهُ وَفَم اِسْمُنَا اَللَّهُمَّ فَهَسَا لَمْ فَهَد



سَا لَمْ نَهَرَهُ فَهَسَا اِسْمُنَا اَللَّهُمَّ

لَمْ وَاِنْ هَسَدَ نَهَرَهُ وَفَم كَاوْنَا . هَا اِسْمُنَا اَللَّهُمَّ فَهَسَا
هَسَدَ نَهَرَهُ وَفَم اِسْمُنَا . فَهَسَا لَمْ فَهَد اِسْمُنَا لَمْ .
نَهَرَهُ فَهَسَا اِسْمُنَا .

هَيْهَاتَا مَعَنَا

سُبْحَانَا : اللَّهُمَّ اجْبُرْ مَسْأَلَةَ بَنِي إِسْرَائِيلَ وَجَاهِدْنَا

♩ = 144

أَلُوهُنَّ وَأَسْمَاءُ بَنِي إِسْرَائِيلَ وَجَاهِدْنَا
 وَمَسْحُورَاتُ آيَاتِ الْكُفْرِ وَالْعِزَّةِ وَالْحَيْرَةِ
 وَالْمُنَافِقِينَ وَالْمُنَافِقَاتِ وَالَّذِينَ كَفَرُوا
 بِآيَاتِ اللَّهِ وَلِقَائِهِ أُولَئِكَ هُمُ الرَّاغِبُونَ
 إِلَىٰ آلِهِم بِأَعْيُنِهِمْ فَسَبِّحْهُم مَّا حَسِبْتُمْ

اللَّهُمَّ اجْبُرْ مَسْأَلَةَ بَنِي إِسْرَائِيلَ وَجَاهِدْنَا
 الْكُفْرَ وَالْمُنَافِقِينَ وَالْمُنَافِقَاتِ وَالَّذِينَ كَفَرُوا
 بِآيَاتِ اللَّهِ وَلِقَائِهِ أُولَئِكَ هُمُ الرَّاغِبُونَ
 إِلَىٰ آلِهِم بِأَعْيُنِهِمْ فَسَبِّحْهُم مَّا حَسِبْتُمْ



صَلَاتُنَا مَعَكُمْ

حَدِيثًا : فَتَنُوا بِهِ مَا لَمْ يَدْخُلْ فِيهِ

112 =

فَتَنُوا بِهِ مَا لَمْ يَدْخُلْ فِيهِ

صَلَاتُنَا مَعَكُمْ يَا رَبِّهِمْ وَمَعَكُمْ

يَا رَبِّهِمْ صَلَاتُنَا مَعَكُمْ

وَمَعَكُمْ يَا رَبِّهِمْ

وَمَعَكُمْ يَا رَبِّهِمْ

فَتَنُوا بِهِ مَا لَمْ يَدْخُلْ فِيهِ. أَلَمْ يَدْخُلْ فِيهِ صَلَاتُنَا مَعَكُمْ
 يَا رَبِّهِمْ. وَمَعَكُمْ يَا رَبِّهِمْ. وَمَعَكُمْ يَا رَبِّهِمْ
 وَمَعَكُمْ يَا رَبِّهِمْ. وَمَعَكُمْ يَا رَبِّهِمْ. وَمَعَكُمْ يَا رَبِّهِمْ.

مِنَّا وَمِنَّا

حَدَّثَنَا : اِنَّا اِسْمَا فَنَلَمُ وَهَمَّا

112 = ١

فَنَلَمُ وَهَمَّا اِنَّمَا نَحْنُ نَحْنُ اِنَّمَا نَحْنُ نَحْنُ وَهَمَّا
 اِنَّمَا نَحْنُ نَحْنُ اِنَّمَا نَحْنُ نَحْنُ وَهَمَّا
 اِنَّمَا نَحْنُ نَحْنُ اِنَّمَا نَحْنُ نَحْنُ وَهَمَّا
 اِنَّمَا نَحْنُ نَحْنُ اِنَّمَا نَحْنُ نَحْنُ وَهَمَّا
 اِنَّمَا نَحْنُ نَحْنُ اِنَّمَا نَحْنُ نَحْنُ وَهَمَّا

فَنَلَمُ وَهَمَّا اِنَّمَا نَحْنُ نَحْنُ اِنَّمَا نَحْنُ نَحْنُ وَهَمَّا
 اِنَّمَا نَحْنُ نَحْنُ اِنَّمَا نَحْنُ نَحْنُ وَهَمَّا
 اِنَّمَا نَحْنُ نَحْنُ اِنَّمَا نَحْنُ نَحْنُ وَهَمَّا
 اِنَّمَا نَحْنُ نَحْنُ اِنَّمَا نَحْنُ نَحْنُ وَهَمَّا



هتتا مهنتا

حدهما : حله حاه نكرت

92 - ل

حله حاه نكرت
 له باه ملا وسمما ههنا وسم انما ا
 كها و كها ههنا ههنا وسم ههنا
 نا و ههنا
 ههنا

حله حاه نكرت ههنا . له باه ملا وسمما ههنا .
 وسم انما ههنا . و كها ههنا ههنا وسم ههنا
 ههنا ههنا .

هتقنا مهتنا

مصنعا : لالهها و اوزمك حجه معنا

144 = ♩

لا اله الا انت وحدك لا شريك لك
 لا اله الا انت وحدك لا شريك لك
 يا هتقنا الهنا هتقنا
 ا هتقنا يا هتقنا هتقنا هتقنا
 ا هتقنا يا هتقنا هتقنا هتقنا

لا اله الا و اوزمك حجه معنا . لقتنم . وهما ه لقتنم
 سنكتفاه . هتقنا الهنا هتقنا . ناكنا اله هتقنا
 وهتقنا ا هتقنا .



ملقنا معتنا
 قصه حركه لانه
 مصدا : 112

قصه حركه لانه وعلها منا قلا عنة
 تصدحه نه بام لاه مبته وده لا منا
 هه صلا لاه واه بام منا

قصه حركه لانه وعلها منا قلا . ه عنة
 تصدحه نه بام لاه مبته وده لا منا . ه هه هه هه
 هه صلا لاه واه بام منا .

بِحَقِّهَا وَوَعْدِهَا

هَبِّبْنَا : اِنَّا اِسْمَانَا . لِه حَبِّبْنَا مَدَنِيْم حَبِّبْنَا وَهَبِّبْنَا

112 = ♩

لِه حَبِّبْنَا مَدَنِيْم حَبِّبْنَا وَهَبِّبْنَا
 لَّا اِسْمَانَا . لِه حَبِّبْنَا مَدَنِيْم حَبِّبْنَا وَهَبِّبْنَا
 وَهَبِّبْنَا

لِه حَبِّبْنَا مَدَنِيْم حَبِّبْنَا وَهَبِّبْنَا
 لَّا اِسْمَانَا . لِه حَبِّبْنَا مَدَنِيْم حَبِّبْنَا وَهَبِّبْنَا .

بِحَقِّهَا وَوَعْدِهَا

هَبِّبْنَا : حَبِّبْنَا اِسْمَانَا . وَهَبِّبْنَا وَهَبِّبْنَا

144 = ♩

وَهَبِّبْنَا وَهَبِّبْنَا اِسْمَانَا . وَهَبِّبْنَا وَهَبِّبْنَا
 وَهَبِّبْنَا وَهَبِّبْنَا اِسْمَانَا . وَهَبِّبْنَا وَهَبِّبْنَا
 وَهَبِّبْنَا وَهَبِّبْنَا اِسْمَانَا . وَهَبِّبْنَا وَهَبِّبْنَا

وَهَبِّبْنَا وَهَبِّبْنَا اِسْمَانَا . وَهَبِّبْنَا وَهَبِّبْنَا
 وَهَبِّبْنَا وَهَبِّبْنَا اِسْمَانَا . وَهَبِّبْنَا وَهَبِّبْنَا
 وَهَبِّبْنَا وَهَبِّبْنَا اِسْمَانَا . وَهَبِّبْنَا وَهَبِّبْنَا .



بصدقاً وصدقاً

أَوْمِئاً: إِنَّا آمَنَّا بِكَ يَا وَدَّاهُ

144 = 4

لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ يَا وَدَّاهُ
 نَا آمِنَّا بِكَ يَا وَدَّاهُ
 يَا إِلَهًا وَتَسْلُبُكَ يَا وَدَّاهُ
 يَا وَدَّاهُ يَا وَدَّاهُ يَا وَدَّاهُ
 يَا وَدَّاهُ يَا وَدَّاهُ يَا وَدَّاهُ

لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ يَا وَدَّاهُ
 نَا آمِنَّا بِكَ يَا وَدَّاهُ
 يَا إِلَهًا وَتَسْلُبُكَ يَا وَدَّاهُ
 يَا وَدَّاهُ يَا وَدَّاهُ يَا وَدَّاهُ

لحقها ومعه ذوا
 اللها: سعا اننا. ملجا الله احده لدا 1/2 = ♩

ملجا الله احده لدا ا ملجا وتسا
 لفة وتسا ا ملجا ملجا ملجا ملجا

ملجا الله احده لدا اما وجمبا لفة ولامب
 انا ملجا ملجا ملجا .

لحقها ومعه ذوا
 وحدا: احده ملجا ولامب 1/2 = ♩

لحقها ومعه ذوا
 وحدا: احده ملجا ولامب
 ملجا ملجا ملجا ملجا ملجا ملجا ملجا ملجا
 ملجا ملجا ملجا ملجا ملجا ملجا ملجا ملجا
 ملجا ملجا ملجا ملجا ملجا ملجا ملجا ملجا
 ملجا ملجا ملجا ملجا ملجا ملجا ملجا ملجا



أَجِبْ نَدَائِكَ وَأَطِمْ هَمَّكَ أَسْمِعْ مَدْحَ مَهْنَتِكَ
 لَعَلَّكَ مَاتِلًا وَتَعَا مَتْرَهُ هَمَلْتَهُ دَائِلًا فَكَلِمَهُ
 هُتَيْتُ مَحْتَلًا وَوَقَبْتُ أَمَّ قَلْبِي كَمُتْنِي
 قَدْ سَمِعْتَهُ بَارَهُ

بعضها وبعضها

144 = ♩
 وَحَدِيدًا لِحَبِّهَا وَبَعْلَهُ أَمَا إِسْمَانَا

أَجِبْ قَلْبًا مَا وَبَعْلَهُ مَلْبِيًا أَلِيًّا
 حَمَلْتَهُ مَاتِلًا وَتَعَا مَتْرَهُ هَمَلْتَهُ دَائِلًا فَكَلِمَهُ
 هُتَيْتُ مَحْتَلًا وَوَقَبْتُ أَمَّ قَلْبِي كَمُتْنِي

لِحَبِّهَا وَبَعْلَهُ مَلْبِيًا أَلِيًّا حَمَلْتَهُ
 مَاتِلًا وَتَعَا مَتْرَهُ هَمَلْتَهُ دَائِلًا فَكَلِمَهُ
 هُتَيْتُ مَحْتَلًا وَوَقَبْتُ أَمَّ قَلْبِي كَمُتْنِي

لِجَمْعِهَا وَتَمِيمِهَا :
 أَيُّهَا الْمَلِكُ أَيُّهَا الْمَلِكُ أَيُّهَا الْمَلِكُ
 أَيُّهَا الْمَلِكُ أَيُّهَا الْمَلِكُ أَيُّهَا الْمَلِكُ

♩ = 144

أَيُّهَا الْمَلِكُ أَيُّهَا الْمَلِكُ أَيُّهَا الْمَلِكُ أَيُّهَا الْمَلِكُ أَيُّهَا الْمَلِكُ
 أَيُّهَا الْمَلِكُ أَيُّهَا الْمَلِكُ أَيُّهَا الْمَلِكُ أَيُّهَا الْمَلِكُ أَيُّهَا الْمَلِكُ
 أَيُّهَا الْمَلِكُ أَيُّهَا الْمَلِكُ أَيُّهَا الْمَلِكُ أَيُّهَا الْمَلِكُ أَيُّهَا الْمَلِكُ



لِحَقِّهَا وَرَبِّهَا
 مَعْتَمِدًا: أَحَدًا وَرَبِّهَا مَبْتَدَأُ

144 = ♩

أَحَدًا وَرَبِّهَا مَبْتَدَأُ
 مَعْتَمِدًا وَرَبِّهَا مَبْتَدَأُ
 مَعْتَمِدًا وَرَبِّهَا مَبْتَدَأُ
 مَعْتَمِدًا وَرَبِّهَا مَبْتَدَأُ
 مَعْتَمِدًا وَرَبِّهَا مَبْتَدَأُ

أَحَدًا وَرَبِّهَا مَبْتَدَأُ
 مَعْتَمِدًا وَرَبِّهَا مَبْتَدَأُ
 مَعْتَمِدًا وَرَبِّهَا مَبْتَدَأُ
 مَعْتَمِدًا وَرَبِّهَا مَبْتَدَأُ

بصدقاً ومعه ذكراً

مصمماً: انا ايدينا. لاجب وانا مع مهنا 144 = ♩

لَجِبْ وَانَا مَعَهُ نَا هَمَلًا اَ مَدَّةً وَانَا
 اِيَّاهُ وَحَدَّثْنَا لَهَّ وَهَلَّ مَعَهُ اُضْطًا مُجَلَّبًا
 وَانَا فَهَ مَلَّبًا اَ كَرَمًا حَمَلًا
 نَا مَدَّةً وَانَا

لَجِبْ وَانَا مَعَهُ نَا هَمَلًا اَ مَدَّةً وَانَا اِيَّاهُ
 وَحَدَّثْنَا لَهَّ وَهَلَّ مَعَهُ اُضْطًا مُجَلَّبًا
 اَ كَرَمًا حَمَلًا اَ نَمَّ وَصَمَّ .



لحقًا ومهذبا

سبحنا: انا سبحنا. نهوا لاحا حسبه

♩ = 112

نهوا لاحا حسبه . نهجه واحنا حفا منه
 نهوا لاحا حسبه . نهجه واحنا حفا منه
 نهوا لاحا حسبه . نهجه واحنا حفا منه

نهوا لاحا حسبه . نهجه واحنا حفا منه
 نهوا لاحا حسبه . نهجه واحنا حفا منه .

لحقًا ومهذبا

سبحنا: انا سبحنا

♩ = 112

سبحنا: انا سبحنا . نهجه واحنا حفا منه
 سبحنا: انا سبحنا . نهجه واحنا حفا منه
 سبحنا: انا سبحنا . نهجه واحنا حفا منه

سبحنا: انا سبحنا . نهجه واحنا حفا منه
 سبحنا: انا سبحنا . نهجه واحنا حفا منه .

لحقيقاً ومعه قحاً
 حدهما : انا اسئنا. انا مع ملكا

♩ = 112

اَنَا مَلِكًا وَلَا فَهْ مَخَاصِنًا أَضَاجِمَ بِهِ حَبِيبَ
 قُصَا أَسْرَافٍ وَتَرْتَمًا مَهْ مَخَاصِنًا وَتَرْتَمًا وَتَرْتَمًا
 طَا حُدُودِهِ فَا وَ طَا هَاهُ لَمَّا وَ تَرْتَمًا

اَنَا مَلِكًا وَلَا فَهْ مَخَاصِنًا أَضَاجِمَ بِهِ حَبِيبَ
 اِسْرَافٍ وَتَرْتَمًا مَهْ مَخَاصِنًا وَتَرْتَمًا وَتَرْتَمًا
 وَطَا هَاهُ لَمَّا وَ تَرْتَمًا .

لحقيقاً ومعه قحاً

حدهما : انا اسئنا. حبه معي معي

♩ = 112

فَ مَخَاصِنًا مَهْ مَخَاصِنًا مَهْ مَخَاصِنًا
 اَنَا حُدُودِهِ لَمَّا وَ تَرْتَمًا وَ تَرْتَمًا وَ تَرْتَمًا
 تَرْتَمًا وَ تَرْتَمًا

حبه معي معي معي معي معي معي معي معي معي معي
 هَاهُ لَمَّا وَ تَرْتَمًا وَ تَرْتَمًا وَ تَرْتَمًا .

يقظا ومعه ذوا

عصبا : ملابا الكواحه حره ذره

144 = ♩

ملابا الكواحه حره ذره ، والظا لألمع ومعه ذره
حب المعبه انه اقبلكم حب ماله
مفاسم الا قفوه حرك لافه ومفاسم املابا
مفاسم

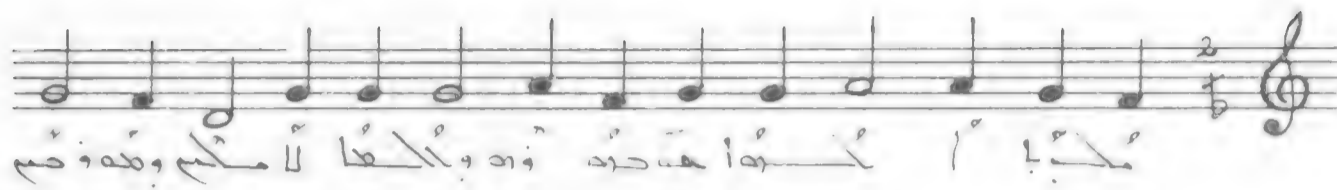
ملابا الكواحه حره ذره ، والظا لألمع ومعه ذره
حب المعبه انه اقبلكم حب ماله
مفاسم الا قفوه حرك لافه ومفاسم املابا
اللمع ومفاسم .



لِقَمَّاهُ وَوَدَّهُ وَوَدَّاهُ

حَدَّثَنَا: ابْنُ إِسْمَاعِيلَ، عَلِيُّ بْنُ أَبِي الْكَوَاكِبِ، وَوَدَّاهُ وَوَدَّاهُ

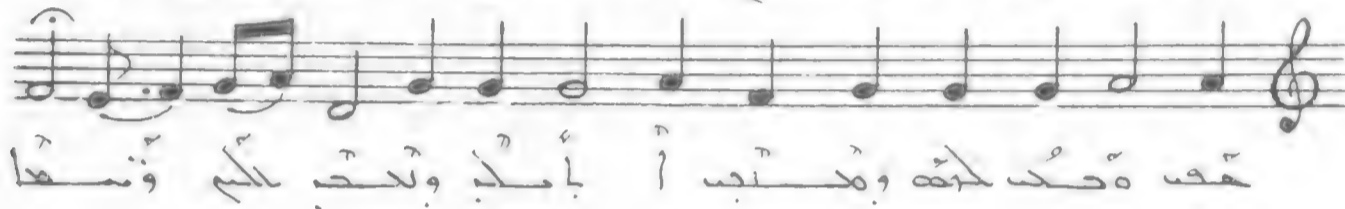
144 = 1



مَلَأْنَا أَسْمَاءَ حَبِيبَتِهِ وَوَدَّاهُ لَأَمْلِكُ وَوَدَّاهُ وَوَدَّاهُ



حَبِيبَتِهِ وَوَدَّاهُ لَأَمْلِكُ وَوَدَّاهُ لَأَمْلِكُ وَوَدَّاهُ



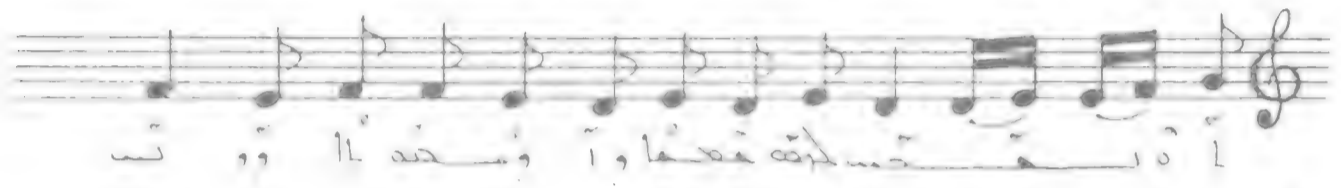
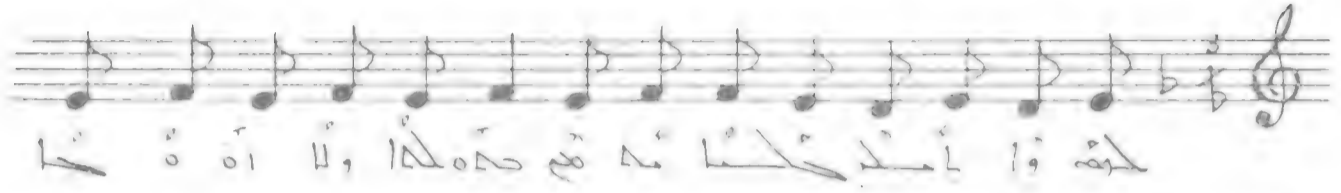
حَبِيبَتِهِ وَوَدَّاهُ لَأَمْلِكُ وَوَدَّاهُ لَأَمْلِكُ وَوَدَّاهُ

مَلَأْنَا أَسْمَاءَ حَبِيبَتِهِ وَوَدَّاهُ لَأَمْلِكُ وَوَدَّاهُ وَوَدَّاهُ
 حَبِيبَتِهِ وَوَدَّاهُ لَأَمْلِكُ وَوَدَّاهُ لَأَمْلِكُ وَوَدَّاهُ
 حَبِيبَتِهِ وَوَدَّاهُ لَأَمْلِكُ وَوَدَّاهُ لَأَمْلِكُ وَوَدَّاهُ



بِقَطَا وَمَعَهُ قَطَا
 مَعِدَا: اِنَّا اِسْمَانَا لِكِهْ وَالْمَلِكُ حَلَامَا

♩ = 112



لَهْفٌ وَابْتِهَابٌ لَمَّا نَمَّ حَبْلَانَا وَلَا اَهْوَابٌ اَنَا
 اَنَا نَمَّ حَبْلَانَا لَمَّا نَمَّ حَبْلَانَا وَلَا اَهْوَابٌ اَنَا
 حَبْلَانَا لَمَّا نَمَّ حَبْلَانَا وَلَا اَهْوَابٌ اَنَا
 لَمَّا نَمَّ حَبْلَانَا وَلَا اَهْوَابٌ اَنَا



لِحَقِّهَا وَوَكَلَهُ قَاتَا

مَحَلُّهَا : إِسْمَاعِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ : مَعَهُ رُفُوعٌ وَأَجْفَاءٌ كُفَيْتَا

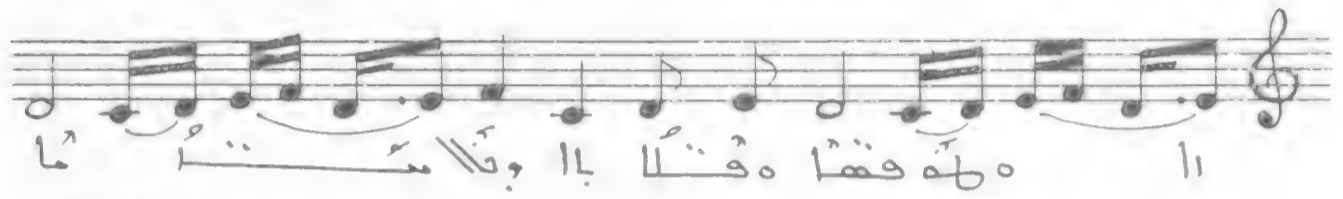
♩ = 60



مَعَهُ رُفُوعٌ وَأَجْفَاءٌ كُفَيْتَا



إِسْمَاعِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ



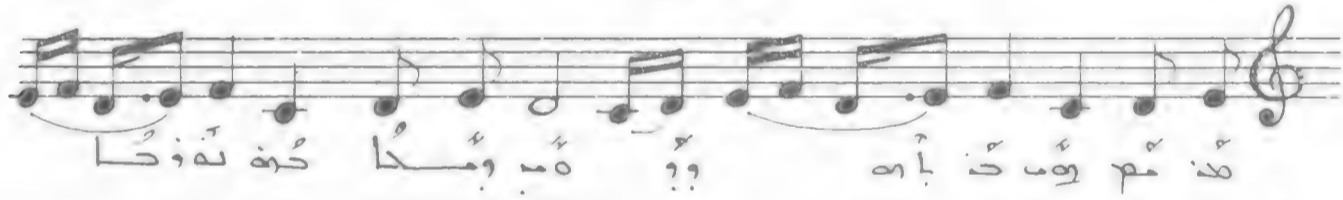
مَعَهُ رُفُوعٌ وَأَجْفَاءٌ كُفَيْتَا



إِسْمَاعِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ



مَعَهُ رُفُوعٌ وَأَجْفَاءٌ كُفَيْتَا



إِسْمَاعِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ



مَعَهُ رُفُوعٌ وَأَجْفَاءٌ كُفَيْتَا



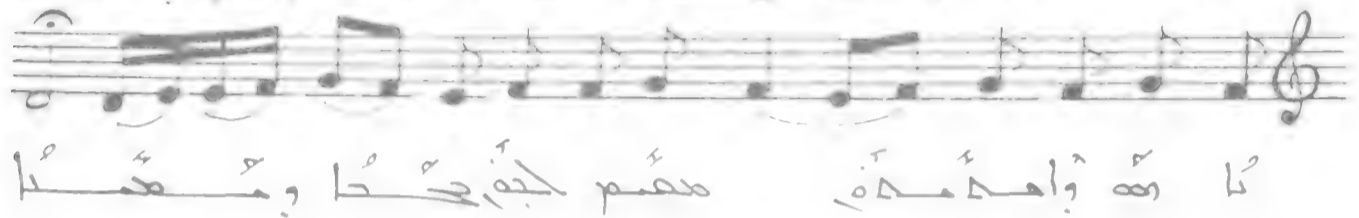
إِسْمَاعِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ

مَعَهُ رُفُوعٌ وَأَجْفَاءٌ كُفَيْتَا إِسْمَاعِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ
 مَعَهُ رُفُوعٌ وَأَجْفَاءٌ كُفَيْتَا إِسْمَاعِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ
 مَعَهُ رُفُوعٌ وَأَجْفَاءٌ كُفَيْتَا إِسْمَاعِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ
 مَعَهُ رُفُوعٌ وَأَجْفَاءٌ كُفَيْتَا إِسْمَاعِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ
 مَعَهُ رُفُوعٌ وَأَجْفَاءٌ كُفَيْتَا إِسْمَاعِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ

لحمها ومده ذوا

محمدا : اجبر له حصم « مع كنهنا مه تما »

♩ = 112

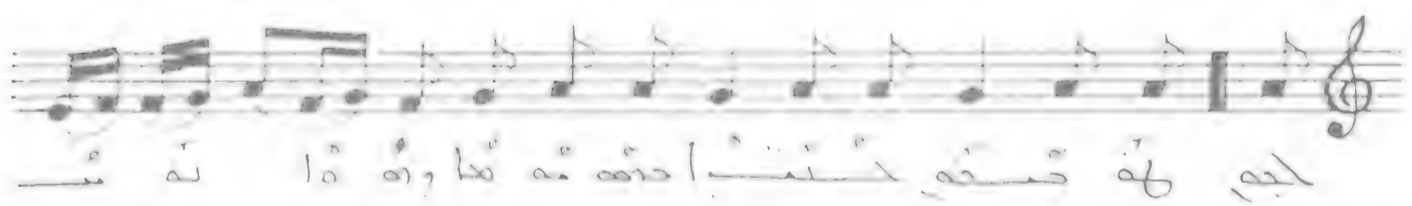


اجبر له حصم كنبنا حمة مه تما ودها نه مفا
 فبا نبا لله واجلاه . وما صنعنا لله واحداه
 مضم اجبر حنا ومكنا .

لحمها ومده ذوا

محمدا . اجبر له حصم انا اسنا

♩ = 112



اجبر له حصم كنبنا حمة مه تما ودها نه مفا
 فبا نبا لله واجلاه . وما صنعنا لله واحداه
 مضم اجبر حنا ومكنا .



لِقْتَعَا وَوَدَعَا
 اَمْسَا : لَارَه مَلَا جَلْسَا

144 = ♩

لَارَه مَلَا جَلْسَا وَأَلَا كَبِي رَعَا لَه وَفَسَّه وَفَسَّه

مَسَا حَنَه وَأُوقَدَجَه لَا رُزَه وَفَسَّه مَلَا لَه وَأُأَبَا مَسَا

مَسَا لَه وَمَسَا هَفَه أَا وَمَسَا مَسَا مَسَا مَسَا وَأُ

وَأُ مَسَا مَسَا مَسَا مَسَا مَسَا مَسَا مَسَا مَسَا

لَارَه مَلَا جَلْسَا وَأُ كَبِي رَعَا لَه وَفَسَّه وَفَسَّه
 مَسَا حَنَه وَأُوقَدَجَه لَا رُزَه وَفَسَّه مَلَا لَه وَأُأَبَا مَسَا
 مَسَا لَه وَمَسَا هَفَه أَا وَمَسَا مَسَا مَسَا مَسَا وَأُ
 مَسَا مَسَا وَأُ مَسَا مَسَا مَسَا مَسَا .

هَيْفًا وَمَعَهُ وَخَا

لَهُ مَلَأَ جُتًا : اِنَّا اِسْمَا : لَهُ مَلَأَ جُتًا

144 = ♩

لَهُ مَلَأَ جُتًا : اِنَّا جُتًا : لَهُ مَلَأَ جُتًا وَتَد

جَه مَلَأَ جُتًا : اِنَّا جُتًا : لَهُ مَلَأَ جُتًا وَتَد

لَهُ مَلَأَ جُتًا : اِنَّا جُتًا : لَهُ مَلَأَ جُتًا وَتَد

لَهُ مَلَأَ جُتًا : اِنَّا جُتًا : لَهُ مَلَأَ جُتًا وَتَد

لَهُ مَلَأَ جُتًا : اِنَّا جُتًا : لَهُ مَلَأَ جُتًا وَتَد
 جَه مَلَأَ جُتًا : اِنَّا جُتًا : لَهُ مَلَأَ جُتًا وَتَد
 لَهُ مَلَأَ جُتًا : اِنَّا جُتًا : لَهُ مَلَأَ جُتًا وَتَد
 لَهُ مَلَأَ جُتًا : اِنَّا جُتًا : لَهُ مَلَأَ جُتًا وَتَد



لحمها ودهونها

أحمدنا : بما أسنا أمنا وحبنا لا اله إلا

♩ = 144

أُمَّا وَجِبَّاءُ هَلَّا مَدَّ عَجَا حَصَّ مَلَّظْنَا مَهْمَهْ تَلَّهْ لَقَلَّحَا
 مَهْمَسَا حَهْ مَا حَبَّ أَسْبَمَّعْ وَهَمَّ تَجَبَّتْنَا تَعَدَّهْ أَوَّ هَلَّجَبَّ
 تَلَّهْ مَهْمَهْ وَتَلَّهْ

أُمَّا وَجِبَّاءُ هَلَّا مَدَّ عَجَا حَصَّ مَلَّظْنَا مَهْمَهْ مَلَّهْ كَلَّهْ
 لَقَلَّحَا مَهْمَسَا حَهْ مَا حَبَّ أَسْبَمَّعْ وَهَمَّ تَجَبَّتْنَا
 تَعَدَّهْ أَوَّ هَلَّجَبَّ تَلَّهْ مَهْمَهْ وَتَلَّهْ .

لحمها ودهونها

أحمدنا : بما أسنا : مده وحمه حله لا اله

♩ = 144

مَهْمَهْ وَتَلَّهْ حَلَّهْ لَّا مَدَّ مَلَّجَبَّ تَهْمَهْ وَأَ رَهْمَهْ وَهَمَّ تَلَّهْ حَرَفَهْ
 حَرَفَهْ وَجِبَّاءُ وَتَلَّهْ تَهْمَهْ وَأَ لَّا مَدَّ وَهَمَّ وَتَلَّهْ هَلَّجَبَّ
 تَعَدَّهْ وَتَلَّهْ

مَهْمَهْ وَتَلَّهْ حَلَّهْ لَّا مَدَّ مَلَّجَبَّ تَهْمَهْ وَأَ رَهْمَهْ وَهَمَّ تَلَّهْ حَرَفَهْ
 وَجِبَّاءُ وَتَلَّهْ تَهْمَهْ وَأَ لَّا مَدَّ وَهَمَّ وَتَلَّهْ هَلَّجَبَّ
 تَعَدَّهْ وَتَلَّهْ .

ملا : هم ملجبا
 مع ملجبا و ملجبا

♩ = 112

هم ملجبا
 والملك ملجبا
 بها ا ملجبا

هم ملجبا لله الملجبا
 والملك ملجبا الله بها ملجبا وأسفهم حبه.

أحنا ملجبا

ملا : أحنا ملجبا الملجبا - أوملا

♩ = 112

أحنا ملجبا
 الملجبا
 الملجبا

أحنا ملجبا الملجبا الملجبا
 الملجبا الملجبا الملجبا.



أحنا معكم ضحاً
 هـ = 112 هذا نحن لكم ضحاً - ما معنا . انا معنا

أحنا لكم ضحاً
 هذا نحن لكم ضحاً
 ما معنا . انا معنا

أحنا لكم ضحاً ضحاً ضحاً
 نحن لكم ضحاً ضحاً ضحاً

أحنا معكم ضحاً
 هـ = 112 هذا نحن ضحاً معكم ما معنا

أحنا لكم ضحاً
 هذا نحن ضحاً معكم ما معنا
 ما معنا . انا معنا

أحنا لكم ضحاً ضحاً ضحاً
 نحن لكم ضحاً ضحاً ضحاً

أدبنا مله قدا
 هلا : ألكم ووا هالمع ووا - الملجم 60 = ل



ألكم ووا هالمع ووا . هلمعا قنمه نكذ مةا
 مةا هلمعا هلكه لا هذب .

أدبنا مله قدا
 هلا : ألكم ووا - هلمعا والملجم 144 = ل



ألكم ووا هالمع ووا . هلمعا قنمه نكذ مةا
 مةا هلمعا هلكه لا هذب .



احذنا ملهه حندا

سمنسا . « عه سلعنا » بعهه مع مرقهه و 144 = ل

بَعَّه مَع مَرْقَه وَ حَتَّ مَعْنَا مَلَا وَ بَا اَيْمَ لَهْرٍ وَ بَرَّه
 هُفَّ لَهْرٍ مَطَّ اَمَّ لُ لَاسَا ١

بَعَّه مَع مَرْقَه وَ حَتَّ مَعْنَا مَلَا وَ بَا اَيْمَ لَهْرٍ وَ بَرَّه
 هُفَّ لَهْرٍ مَطَّ اَمَّ لُ لَاسَا .

احذنا ملهه حندا

سمنسا . سلعنا . سلعنا ه حصدنا ه 112 = ل

مُهْرَقَب وَ مَعْنَا ه حَصَا ٢ اَمَّ وَ اَلَا مَطَّ مَطَّ
 اَمَّ مَطَّ مَطَّ حَصَا هَا ٢ اَمَّ لَهْرٍ حَص

مُهْرَقَب وَ مَعْنَا ه حَصَا ٢ اَمَّ وَ اَلَا مَطَّ مَطَّ
 اَمَّ مَطَّ مَطَّ حَصَا هَا ٢ اَمَّ لَهْرٍ حَص .

احذوا محبة ضدا

اهمسا . مه سلفا . كم احمسدا

♩ = 144



كم احمسدا ممتسم ممتدا مه ممتسم



مه ممتسم احمسدا ممتسم مه ممتسم

كم احمسدا ممتسم ممتدا مه ممتسم
مه ممتسم احمسدا ممتسم مه ممتسم

حمدا او ممت ممتسم . ممتسم او ممت

حمدا . ممتسم كم

♩ = 112



ممتسم كم ممتسم ممتسم ممتسم



مه ممتسم احمسدا ممتسم مه ممتسم

ممتسم كم ممتسم ممتسم ممتسم
مه ممتسم ممتسم ممتسم ممتسم

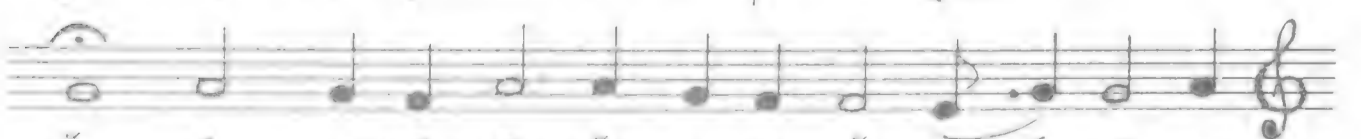
حمدا او ممت ممتسم

ممتسم كم " احمسدا "

♩ = 144



ممتسم كم ممتسم ممتسم ممتسم



مه ممتسم احمسدا ممتسم مه ممتسم



هَذِهِ لَكُمْ مَدِينَةٌ مَدِينَةُ اللَّهِ وَمَدِينَةُ رَسُولِهِ
 وَنَسُوا مَا كَانُوا يَكْفُرُونَ .

حَدَّثَنَا وَهْدَانٌ مَدِينَةٌ

112 = ل . حَبِيبٌ وَمَدِينَةٌ . مَدِينَةٌ وَمَدِينَةٌ وَهْدَانٌ « هَذِهِ لَكُمْ »

حَبِيبٌ وَمَدِينَةٌ (مَدِينَةٌ) مَدِينَةٌ
 وَهْدَانٌ (وَهْدَانٌ) وَهْدَانٌ
 هَذِهِ لَكُمْ مَدِينَةٌ مَدِينَةُ اللَّهِ وَمَدِينَةُ رَسُولِهِ
 وَنَسُوا مَا كَانُوا يَكْفُرُونَ
 مَدِينَةٌ وَمَدِينَةٌ (مَدِينَةٌ) مَدِينَةٌ
 مَدِينَةٌ وَمَدِينَةٌ (مَدِينَةٌ) مَدِينَةٌ
 مَدِينَةٌ وَمَدِينَةٌ (مَدِينَةٌ) مَدِينَةٌ

حَبِيبٌ وَمَدِينَةٌ مَدِينَةٌ وَمَدِينَةٌ
 هَذِهِ لَكُمْ مَدِينَةٌ مَدِينَةُ اللَّهِ وَمَدِينَةُ رَسُولِهِ
 وَنَسُوا مَا كَانُوا يَكْفُرُونَ .

حكما أو مدني عصف . ويصير بالآلة صفا
 ذاكها لاجنا اليا

144 = ♩

ذَاكَ الْكَلِمَاتِ
 وَشَيْئًا وَآلِهَا
 وَمَنْهَا وَمَنْهَا
 فَانْصَبْهَا

ذَا الْكَلِمَاتِ لَجِنَا أَيْهَا هَلْ كُنْهَ قَطَا . ثُمَّ لَا تَبْشُرَا قَطَا
 وَنَمْنَا وَشَيْئًا وَآلِهَا حَتَّى وَآرَ هَامَهُ لَكِهِ خَتَّتْهَا وَخَلَّاهُ قَطَا
 فَحَبَّهَ الْكَلِمَاتِ قَطَا نَحْنَانَا قَطَا كَقَطَا .



حدها وكنه مذهب . وبيده وباللها صفا
 حله بالها أم ولبه حة " عهنا "

1/4 = ♩

قوله بالها أم ولبه حة واخنة هانفا ومنما
 هانفا ومنما هانفا واخنة هانفا ومنما
 هانفا ومنما هانفا واخنة هانفا ومنما
 هانفا ومنما هانفا واخنة هانفا ومنما

قوله بالها أم ولبه حة واخنة هانفا ومنما
 هانفا ومنما هانفا واخنة هانفا ومنما
 هانفا ومنما هانفا واخنة هانفا ومنما
 هانفا ومنما هانفا واخنة هانفا ومنما

حَمْدًا وَكَفَّ مَلْحَمًا . بِرَبِّهِ وَأَذْهَابًا
 حَمْدًا لِمَنْ مَدَّنَ جَبْهَةَ جَنَّةِ أَهْلِ

♩ = 144

عَمَّا نَكَّ لِمَنْ مَدَّنَ جَبْهَةَ جَنَّةِ أَهْلِ
 حَمْدًا لِمَنْ مَدَّنَ جَبْهَةَ جَنَّةِ أَهْلِ
 حَمْدًا لِمَنْ مَدَّنَ جَبْهَةَ جَنَّةِ أَهْلِ
 حَمْدًا لِمَنْ مَدَّنَ جَبْهَةَ جَنَّةِ أَهْلِ
 حَمْدًا لِمَنْ مَدَّنَ جَبْهَةَ جَنَّةِ أَهْلِ

حَمْدًا لِمَنْ مَدَّنَ جَبْهَةَ جَنَّةِ أَهْلِ
 حَمْدًا لِمَنْ مَدَّنَ جَبْهَةَ جَنَّةِ أَهْلِ
 حَمْدًا لِمَنْ مَدَّنَ جَبْهَةَ جَنَّةِ أَهْلِ
 حَمْدًا لِمَنْ مَدَّنَ جَبْهَةَ جَنَّةِ أَهْلِ



حدها وهذا ملهه . وجره وسعها حد
 هذه ملك منوه هاما

144 = ♩

هذه ملك منوه هاما
 امنا حنينا ورحمنا
 امنا حنينا ورحمنا
 امنا حنينا ورحمنا
 امنا حنينا ورحمنا
 امنا حنينا ورحمنا

هذه ملك منوه هاما حنينا ورحمنا
 امنا حنينا ورحمنا . حاننا ورحمنا
 امنا حنينا ورحمنا . هلا نرحمنا
 امنا حنينا ورحمنا .



حدها او كذبت ملهه . و بصره و كذبه حدها
 ما قاله في بيته « حدها لك حدها حدها » 112 = ل

ما قاله في بيته و بصره و كذبه حدها
 حدها لك حدها حدها حدها حدها حدها حدها
 حدها حدها حدها حدها حدها حدها حدها حدها
 حدها حدها حدها حدها حدها حدها حدها حدها

ما قاله في بيته و بصره و كذبه حدها
 حدها لك حدها حدها حدها حدها حدها حدها حدها
 حدها حدها حدها حدها حدها حدها حدها حدها
 حدها حدها حدها حدها حدها حدها حدها حدها



حَدَّثَنَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدٌ بْنُ يَحْيَى وَرَفِيعُ بْنُ خَالِدٍ
 هَكَذَا هِيَ الصَّحِيحَةُ

144 = ١

حَدَّثَنَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدٌ بْنُ يَحْيَى وَرَفِيعُ بْنُ خَالِدٍ
 هَكَذَا هِيَ الصَّحِيحَةُ
 حَدَّثَنَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدٌ بْنُ يَحْيَى وَرَفِيعُ بْنُ خَالِدٍ
 هَكَذَا هِيَ الصَّحِيحَةُ
 حَدَّثَنَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدٌ بْنُ يَحْيَى وَرَفِيعُ بْنُ خَالِدٍ
 هَكَذَا هِيَ الصَّحِيحَةُ
 حَدَّثَنَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدٌ بْنُ يَحْيَى وَرَفِيعُ بْنُ خَالِدٍ
 هَكَذَا هِيَ الصَّحِيحَةُ

حَدَّثَنَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدٌ بْنُ يَحْيَى وَرَفِيعُ بْنُ خَالِدٍ
 هَكَذَا هِيَ الصَّحِيحَةُ
 حَدَّثَنَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدٌ بْنُ يَحْيَى وَرَفِيعُ بْنُ خَالِدٍ
 هَكَذَا هِيَ الصَّحِيحَةُ
 حَدَّثَنَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدٌ بْنُ يَحْيَى وَرَفِيعُ بْنُ خَالِدٍ
 هَكَذَا هِيَ الصَّحِيحَةُ
 حَدَّثَنَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدٌ بْنُ يَحْيَى وَرَفِيعُ بْنُ خَالِدٍ
 هَكَذَا هِيَ الصَّحِيحَةُ

حَمْدًا وَهَذِهِ مَقْصِدٌ . وَبِحَمْدِهِ وَحَمْدًا
 يَا هَبِّتُنِي حَرَّةً

♩ = 112

يَا هَبِّتُنِي حَرَّةً خَاهُ وَنَمْرَهُ وَاللَّيْلَةَ وَنَوْمَ الْبَيْتِ مَبْحُورَةً
 مَبْحُورَةً مَحْضَةً حَرَّةً لَمَعْنَتِهِ . يَا مَلْجَأَ مُطْلِمٍ
 مَلْجَأِنَا وَرَيْحَانًا وَنَحْلًا . يَا لَيْلَةَ لَيْلَتِنَا أَوْفٍ وَتَلْحِنًا
 رَبِّنَا خَمْلَانًا .

يَا هَبِّتُنِي حَرَّةً خَاهُ وَنَمْرَهُ وَاللَّيْلَةَ وَنَوْمَ الْبَيْتِ مَبْحُورَةً
 مَبْحُورَةً مَحْضَةً حَرَّةً لَمَعْنَتِهِ . يَا مَلْجَأَ مُطْلِمٍ
 مَلْجَأِنَا وَرَيْحَانًا وَنَحْلًا . يَا لَيْلَةَ لَيْلَتِنَا أَوْفٍ وَتَلْحِنًا
 رَبِّنَا خَمْلَانًا .



حدها وهدى مذهب . ويحيى وحدها
 حاص متا " حه سلكا "

144 = ♩

حاص متا فهدى مذهبنا
 حاص متا فهدى مذهبنا
 حاص متا فهدى مذهبنا
 حاص متا فهدى مذهبنا

حاص متا فهدى مذهبنا
 حاص متا فهدى مذهبنا
 حاص متا فهدى مذهبنا
 حاص متا فهدى مذهبنا



حدها ومدنا ملحمي

إسناء . مدنا مدنا حدها حسدا وكثيرا

♩ = 80

The musical score consists of five staves of music in a 3/4 time signature. The lyrics are written below the notes. The first staff begins with a treble clef and a 3/4 time signature. The notes are mostly quarter and eighth notes, with some slurs and accents. The lyrics are:
 دَعا هَبَّيْنِجْ حَرَفَ قَاهُ فَرَّهْ وَلَا
 فَاوْ نَبَّهْ هَبَّيْنِجْ حَرَفَ قَاهُ فَرَّهْ وَلَا
 فَاوْ نَبَّهْ هَبَّيْنِجْ حَرَفَ قَاهُ فَرَّهْ وَلَا
 فَاوْ نَبَّهْ هَبَّيْنِجْ حَرَفَ قَاهُ فَرَّهْ وَلَا
 فَاوْ نَبَّهْ هَبَّيْنِجْ حَرَفَ قَاهُ فَرَّهْ وَلَا

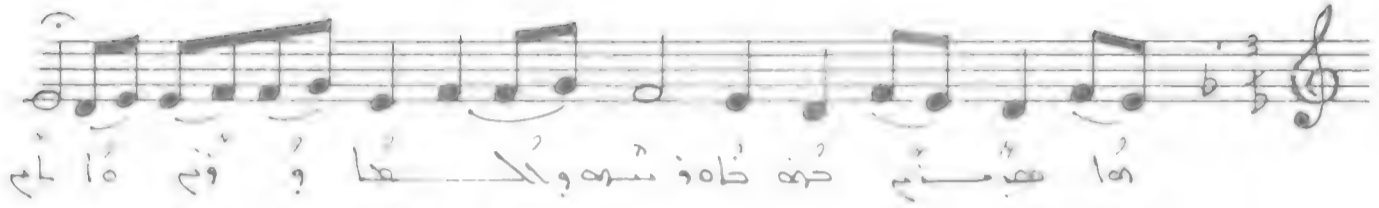
دَعا هَبَّيْنِجْ حَرَفَ قَاهُ فَرَّهْ وَلَا فَاوْ نَبَّهْ هَبَّيْنِجْ حَرَفَ قَاهُ فَرَّهْ وَلَا
 فَاوْ نَبَّهْ هَبَّيْنِجْ حَرَفَ قَاهُ فَرَّهْ وَلَا فَاوْ نَبَّهْ هَبَّيْنِجْ حَرَفَ قَاهُ فَرَّهْ وَلَا
 فَاوْ نَبَّهْ هَبَّيْنِجْ حَرَفَ قَاهُ فَرَّهْ وَلَا فَاوْ نَبَّهْ هَبَّيْنِجْ حَرَفَ قَاهُ فَرَّهْ وَلَا
 فَاوْ نَبَّهْ هَبَّيْنِجْ حَرَفَ قَاهُ فَرَّهْ وَلَا فَاوْ نَبَّهْ هَبَّيْنِجْ حَرَفَ قَاهُ فَرَّهْ وَلَا



حده اوهنا ملهه

هأ هببتم حده - انا انا

144 = 4



هأ هببتم حده شاه شهه والها و ووم هالام



مباله ف مباله فوم مضم حده لاهته . هالاه مكم



مباله فوم مضم حده لاهته . هالاه مكم



مباله فوم مضم حده لاهته . هالاه مكم

هأ هببتم حده شاه شهه والها و ووم هالام
 مباله ف مباله فوم مضم حده لاهته . هالاه مكم
 مباله فوم مضم حده لاهته . هالاه مكم
 مباله فوم مضم حده لاهته . هالاه مكم



حكما وهدى ملهى

صاحبنا قديم اننا ام الله " حوسلها "

144 = ل

ط ر م ن ا ق د م ا ن ن ا ا
 ا ن ن ا ن ن ا ن ن ا ن ن ا ن ن ا
 با ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا
 ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه

خاض لنا قديم اننا ام الله . ه خاض قرا قديم
 قديم ام شقبا . ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا
 ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه

حَمْدًا وَهَذِهِ مَلِكَةٌ مَعَهَا مَدَامَا
 حَرَكَةً وَاللَّحَا بِسَبْحَتَا هُوَ بِدِيْنَا وَالْحَمْدُ لَهَا تَقْفَا وَجِبَالًا وَهَدِيَا

حَمْدًا وَهَذِهِ مَلِكَةٌ مَعَهَا مَدَامَا
 حَرَكَةً وَاللَّحَا بِسَبْحَتَا هُوَ بِدِيْنَا وَالْحَمْدُ لَهَا تَقْفَا وَجِبَالًا وَهَدِيَا
 حَمْدًا وَهَذِهِ مَلِكَةٌ مَعَهَا مَدَامَا
 حَرَكَةً وَاللَّحَا بِسَبْحَتَا هُوَ بِدِيْنَا وَالْحَمْدُ لَهَا تَقْفَا وَجِبَالًا وَهَدِيَا

حَمْدًا وَهَذِهِ مَلِكَةٌ مَعَهَا مَدَامَا
 حَرَكَةً وَاللَّحَا بِسَبْحَتَا هُوَ بِدِيْنَا وَالْحَمْدُ لَهَا تَقْفَا وَجِبَالًا وَهَدِيَا



حدها وهدنا ملكه

صنع لكم هدانا منير . وحيا وبره صفا وحا ♩ = 144

مُنِيرٌ
 حَا وَبَرُّهُ صَفَا
 وَحَا وَبَرُّهُ صَفَا
 وَحَا وَبَرُّهُ صَفَا

صَنَعَ لَكُمْ مَدِينًا مِّنْ أَمْرِ اللَّهِ وَوَعْدٌ . عَصَا حَتَمًا
 هُوَ الْغَيْبُ وَنَسِيتُمْ لَمَّا تَفْقَهُوا

مهذا وما وسبب صفا وبره صفا وحا

أخاه هذا هذوه صفا وهمه وحا ♩ = 112

أَخَاهُ هَذَا هَذُوهُ صَفَا وَهَمَّهُ وَحَا
 مَهْذَا وَمَا وَسَبَبُ صَفَا وَبَرُّهُ صَفَا وَحَا
 مَهْذَا وَمَا وَسَبَبُ صَفَا وَبَرُّهُ صَفَا وَحَا
 مَهْذَا وَمَا وَسَبَبُ صَفَا وَبَرُّهُ صَفَا وَحَا

أَخَاهُ هَذَا هَذُوهُ صَفَا وَهَمَّهُ وَحَا . أُنْبِئُوا أَوْلِيَاءَكُمْ حَتَمًا وَتَكْسِرُ
 نَعْمَةً حَتَمًا مَعْتَدَةً بِاللَّيْلِ لَأَنْتُمْ خُسَيْفَتُمْ .

هَمَلْنَا وَمِنْ جَعَلَا وَرَهْمَا وَحَا

لَحَى وَصَفَا

♩ = 112

The first system of musical notation consists of four staves. The first three staves contain the vocal melody with Arabic lyrics written below the notes. The fourth staff is a piano accompaniment line. The lyrics for the first system are: "لَحَى وَصَفَا لَحَى وَصَفَا لَحَى وَصَفَا".

لَحَى وَصَفَا هَالَمْنَا خَلَاوَسْ . لَأَحْرَمْنَا مَكَّسَمْنَا
هَذَا لَحَى لَكْ أَسْ وَجَلْبَايَه



إِذْ نَادَىٰ وَآهَ حَتَّىٰ نَجَّاهُ وَمَلَكُنَا

♩ = 80

هِيَ كَانَتْ لِحْتِكُمْ يَا وَجْهَهُ وَتَسَاءَلُ الْفَتَىٰ
 يَا نَسَاءَ لَهَا يَا لَهَا يَا لَهَا يَا لَهَا
 حَتَّىٰ هِيَ لِحْتِكُمْ يَا نَسَاءَ لَهَا يَا لَهَا
 حَتَّىٰ هِيَ لَهَا يَا لَهَا يَا لَهَا يَا لَهَا
 حَتَّىٰ هِيَ لَهَا يَا لَهَا يَا لَهَا يَا لَهَا

هِيَ كَانَتْ لِحْتِكُمْ يَا وَجْهَهُ وَتَسَاءَلُ الْفَتَىٰ
 يَا نَسَاءَ لَهَا يَا لَهَا يَا لَهَا يَا لَهَا
 حَتَّىٰ هِيَ لِحْتِكُمْ يَا نَسَاءَ لَهَا يَا لَهَا
 حَتَّىٰ هِيَ لَهَا يَا لَهَا يَا لَهَا يَا لَهَا
 حَتَّىٰ هِيَ لَهَا يَا لَهَا يَا لَهَا يَا لَهَا
 وَنَجَّاهُ .

أَمِنَّا وَأَهْلُنَا - اِنَّا اِئْمَانًا

144

رَبُّنَا كَلَّمَكَ يَا وَجْهَهُ وَنَسَاءً لُفْطُنَا يَا نَسَاءً
 يَا لَهِ وَجْهَهُ وَجْهَهُ وَجْهَهُ وَجْهَهُ
 هُوَ رَبُّنَا حَقُّهُ يَا نَسَاءً هُوَ رَبُّنَا حَقُّهُ
 يَا نَسَاءً حَقُّهُ يَا نَسَاءً حَقُّهُ
 يَا نَسَاءً حَقُّهُ يَا نَسَاءً حَقُّهُ

رَبُّنَا كَلَّمَكَ يَا وَجْهَهُ وَنَسَاءً لُفْطُنَا يَا نَسَاءً
 يَا لَهِ وَجْهَهُ وَجْهَهُ وَجْهَهُ وَجْهَهُ
 هُوَ رَبُّنَا حَقُّهُ يَا نَسَاءً هُوَ رَبُّنَا حَقُّهُ
 يَا نَسَاءً حَقُّهُ يَا نَسَاءً حَقُّهُ



وسى
 اه من وقتا بها فهدى لهم صدهم 112 = ١

اه نه وسى ما فهدى لهم صدهم
 فهدى لهم صدهم فهدى لهم صدهم
 فهدى لهم صدهم فهدى لهم صدهم
 فهدى لهم صدهم فهدى لهم صدهم

اه من وقتا بها فهدى لهم صدهم
 فهدى لهم صدهم فهدى لهم صدهم
 فهدى لهم صدهم فهدى لهم صدهم



عَسَلًا وَبَعْدَ مَا نَزَّاهُ مِنْهَا

144 = ♩

مُنَا وَبَعْدَ مَا نَزَّاهُ مِنْهَا
 وَبَعْدَ مَا نَزَّاهُ مِنْهَا
 وَبَعْدَ مَا نَزَّاهُ مِنْهَا
 وَبَعْدَ مَا نَزَّاهُ مِنْهَا
 وَبَعْدَ مَا نَزَّاهُ مِنْهَا
 وَبَعْدَ مَا نَزَّاهُ مِنْهَا

مُنَا وَبَعْدَ مَا نَزَّاهُ مِنْهَا
 وَبَعْدَ مَا نَزَّاهُ مِنْهَا
 وَبَعْدَ مَا نَزَّاهُ مِنْهَا
 وَبَعْدَ مَا نَزَّاهُ مِنْهَا

وَمِنْهَا
مَمْلُوحًا إِسْنَادًا

♩ = 112

حَسْبُكُمْ مَا فِي تِلْكَ الْأَشْجَارِ إِذَا هِيَ تَلْهَتُ وَرَاءَ ظُهُورِكُمْ
وَمَا نَكَبُوا بِهِيَ وَجْهًا لَئِنْ دُعُوا بِهَا لَيَسْتَكْبِرُنَّ أَفَلَا تُعْقِلُونَ
مَنْ هَذَا بَعْدَ آلِ مُحَمَّدٍ

حَسْبُكُمْ مَا فِي تِلْكَ الْأَشْجَارِ إِذَا هِيَ تَلْهَتُ وَرَاءَ ظُهُورِكُمْ
وَمَا نَكَبُوا بِهَا وَجْهًا لَئِنْ دُعُوا بِهَا لَيَسْتَكْبِرُنَّ أَفَلَا تُعْقِلُونَ .

وَمِنْهَا وَهَذَا

قالت - adlib

فَلَا وَجْهًا لَئِنْ دُعُوا بِهَا لَيَسْتَكْبِرُنَّ أَفَلَا تُعْقِلُونَ
وَمَا نَكَبُوا بِهَا وَجْهًا لَئِنْ دُعُوا بِهَا لَيَسْتَكْبِرُنَّ أَفَلَا تُعْقِلُونَ
مَنْ هَذَا بَعْدَ آلِ مُحَمَّدٍ

فَلَا وَجْهًا لَئِنْ دُعُوا بِهَا لَيَسْتَكْبِرُنَّ أَفَلَا تُعْقِلُونَ
وَمَا نَكَبُوا بِهَا وَجْهًا لَئِنْ دُعُوا بِهَا لَيَسْتَكْبِرُنَّ أَفَلَا تُعْقِلُونَ .



احثنا وهدنا افئتم
 موما : حلالكم منكم الالهة

144 = ♩

مما عممنا ابا مالا فله اسم وحا و انا هظه

نا با مالا فله اسم وحا و انا هظه

مما عممنا ابا مالا فله اسم وحا و انا هظه

نا با مالا فله اسم وحا و انا هظه

مما عممنا ابا مالا فله اسم وحا و انا هظه
 مالا فله اسم وحا و انا هظه
 مالا فله اسم وحا و انا هظه

احثنا وهدنا افئتم
 انا : حافا ومالا ومالا

144 = ♩

نا حافا ومالا ومالا

نا حافا ومالا ومالا

نا حافا ومالا ومالا

نا حافا ومالا ومالا
 مالا ومالا ومالا



احتيا وكنز افنم
 وحنا - حلاجا وحننا امجوسه = 144

مَلا جَا وَحَنَّا اَمَجُوسَه مَلا
 وَحَنَّا مَلا اَمَجُوسَه وَحَنَّا مَلا
 اَمَجُوسَه وَحَنَّا مَلا

مَلا جَا وَحَنَّا اَمَجُوسَه مَلا جَا وَحَنَّا مَلا اَمَجُوسَه
 وَحَنَّا مَلا اَمَجُوسَه وَحَنَّا مَلا اَمَجُوسَه

احتيا وكنز افنم
 سحننا - ارجوهم سحننا = 144

اَرْجُوهُم سَحَنَّا وَلَا تَعْرَبُوا حَمَنَّا
 وَلَا تَحْنُوا لَنَا وَلَا تَسْأَلُوا لَنَا
 وَلَا تَسْأَلُوا لَنَا وَلَا تَسْأَلُوا لَنَا

اَرْجُوهُم سَحَنَّا وَلَا تَعْرَبُوا حَمَنَّا وَلَا تَحْنُوا لَنَا
 وَلَا تَسْأَلُوا لَنَا وَلَا تَسْأَلُوا لَنَا

اجتبا وهدت افئتم
 حدهما - مهلحا مدهما وانفا = 144

مهلحفا مدهما وانفا مدهما
 مهلحفا مدهما وانفا مدهما
 مهلحفا مدهما وانفا مدهما

مهلحفا مدهما وانفا مدهما وانفا مدهما
 مهلحفا مدهما وانفا مدهما

اجتبا وهدت افئتم
 حدهما - مهلحفا مدهما وانفا "مهلحفا" = 144

مهلحفا مدهما وانفا مدهما
 مهلحفا مدهما وانفا مدهما
 مهلحفا مدهما وانفا مدهما

مهلحفا مدهما وانفا مدهما وانفا مدهما
 مهلحفا مدهما وانفا مدهما



احتبأ ومكث أذنم
 حطبا - أه وسفده ومكثا 144 = د

أه وسفده ومكثا وسفده ومكثا
 فده وسفده لا أكثا حطبا
 ولا مكثا وسفده وسفده لا
 أكثا وسفده وسفده لا

أه وسفده ومكثا وسفده وسفده لا أكثا
 حطبا ولا مكثا وسفده وسفده لا أكثا
 وسفده وسفده لا

احْتَبَا وَهَذَا أَهْنَمُ
 اِهْتَبَا - هَهُ صَا لَمْ هَهُ جَنَرَه

♩ = 144

هَهُ صَا لَمْ هَهُ جَنَرَه وَ اَ ا هَهُ صَا لَمْ هَهُ جَنَرَه
 وَ هَهُ صَا لَمْ هَهُ جَنَرَه وَ هَهُ صَا لَمْ هَهُ جَنَرَه وَ هَهُ صَا لَمْ هَهُ جَنَرَه
 وَ هَهُ صَا لَمْ هَهُ جَنَرَه

هَهُ صَا لَمْ هَهُ جَنَرَه وَ اَ ا هَهُ صَا لَمْ هَهُ جَنَرَه
 وَ هَهُ صَا لَمْ هَهُ جَنَرَه وَ هَهُ صَا لَمْ هَهُ جَنَرَه وَ هَهُ صَا لَمْ هَهُ جَنَرَه
 وَ هَهُ صَا لَمْ هَهُ جَنَرَه .

احْتَبَا وَهَذَا أَهْنَمُ
 اِهْتَبَا - هَهُ صَا لَمْ هَهُ جَنَرَه " هَهُ صَا لَمْ هَهُ جَنَرَه "

♩ = 144

هَهُ صَا لَمْ هَهُ جَنَرَه وَ اَ ا هَهُ صَا لَمْ هَهُ جَنَرَه
 وَ هَهُ صَا لَمْ هَهُ جَنَرَه وَ هَهُ صَا لَمْ هَهُ جَنَرَه وَ هَهُ صَا لَمْ هَهُ جَنَرَه
 وَ هَهُ صَا لَمْ هَهُ جَنَرَه

هَهُ صَا لَمْ هَهُ جَنَرَه وَ اَ ا هَهُ صَا لَمْ هَهُ جَنَرَه
 وَ هَهُ صَا لَمْ هَهُ جَنَرَه وَ هَهُ صَا لَمْ هَهُ جَنَرَه وَ هَهُ صَا لَمْ هَهُ جَنَرَه
 وَ هَهُ صَا لَمْ هَهُ جَنَرَه .



عصاك حذانا واهل بيتك واهل بيوتهم

حلم ملهم ملهم

144 = ♩

Handwritten musical score for a song. The score consists of ten staves of music, each with a treble clef. The notes are connected by beams and slurs, indicating a melodic line. There are various musical notations such as accents, slurs, and fermatas. The lyrics are written in Arabic script below the notes. The page is framed by a decorative red border.

خَلِّعْ قَلْبِي مَعَهُ مِنْهُ مَا لَكَ . وَتُفَكِّكُم مَعَهَا وَأَقْبِ
 مَدِينَتَنَا . شِعْرًا لَكَ الْكَلْبِيِّ . لَمْ يَكُنْ مَعَهُ
 وَكَلْبِيهَا تَدْبِلُ أَبَا وَارثًا . حَبِيبًا وَوَدَّ مَدِينَتَنَا
 لَا أَيْفَ مَدِينَتِهَا وَمَا بَوَدَّ . فَهَيْتَا وَمَدِينَتِكُمْ رَفِيعًا
 وَأَمَّا أَخَذَهُ مِنْ مَدِينَتِهِ . فَهَيْتَا مِنْ خَلِّعِ أُمَّكَ
 وَهَيْتَا وَلَا أَبَا أَمَّهْ أَبِ شَيْبَةَ وَتُفَكِّكُم .

حَدِيثًا وَمَدِينَةً أَوْفِينَا

112 = انا ومدينتنا حرمنا والكلابنا - من الأوسم

مَدِينَتَنَا وَتُفَكِّكُم (مَا حَبِيبًا رَفِيعًا
 لَمْ يَكُنْ مَعَهُ رَفِيعًا وَلَا خَلِّعِ أُمَّكَ
 فَهَيْتَا

مَدِينَتَنَا وَتُفَكِّكُم حَبِيبًا رَفِيعًا . وَخَلِّعِ رَفِيعًا
 وَلَا خَلِّعِ . أُمَّكَ لَمْ يَكُنْ مَعَهُ .



حدها وكنه أفنم
 رفا والها حفا - حمها ومن الما حفا

رَفَا حَرْفًا قَضَاهُ وَفَسَّ وَنَم إِنَّمَا
 حَرْفًا وَحَا مَا وَأَيْمَهُ أَعَم .

حدها وهذنا أفنعم
 رونا وباللها حمدا - حمدا إيماننا = 144 وأكثر

أمر وهدنا معنا ربنا سبحانا ربنا لا إله إلا الله
 وأفضلنا ربنا وأفضلنا ربنا وأفضلنا ربنا
 سبحنا وهذنا (١٤٤)

أمر وهدنا معنا ربنا سبحانا ربنا لا إله إلا الله
 وأفضلنا ربنا وأفضلنا ربنا وأفضلنا ربنا .

حدها وهذنا أفنعم
 سبح حمدا وإله حمدا = 112

منز الأوسمك حنا وحاه حننا من ذاه حمدا
 حنا وحاه حننا من ذاه حمدا حنا وحاه حننا
 حنا وحاه حننا من ذاه حمدا حنا وحاه حننا

منز الأوسمك حنا وحاه حننا من ذاه حمدا
 وحاه حننا من ذاه حمدا حنا وحاه حننا .



حدها ومذنب افنم ومها

112 = ♩

مَنْ أَلَا وَتُفَلِّحُ حَسْبُ وَحَا
مَنْ أَلَا وَتُفَلِّحُ حَسْبُ وَحَا وَتُفَلِّحُ
بِأَيُّ نُسْرَةٍ

مَنْ أَلَا وَتُفَلِّحُ حَسْبُ وَحَا وَتُفَلِّحُ حَسْبُ نَرْحَمَا
نُسْرَتَهَا وَتُفَلِّحُ بِأَيُّ نُسْرَةٍ .

احتنا ومذنب حكا

ومها

ملا: ومذنبه ومذنبم

92 = ♩

وَهُ حَنْبُهُ وَمَنْعَمُ نَرْحَمَا لِحْمِهِ وَنَرْحَمَانَهُ
أَرْحَمَا خَمْدًا لِحْمِهِ .

وَهُ حَنْبُهُ وَمَنْعَمُ نَرْحَمَا لِحْمِهِ وَنَرْحَمَانَهُ
أَرْحَمَا خَمْدًا لِحْمِهِ .

احثنا وهدى حثك

هلا : حده لكا فببعدا نلجا الكوا اوفلا $1/2 = \text{♩}$

هذه لكا فببعدا نلجا الكوا
 اوفلا نلجا فببعدا نلجا الكوا

حده لكا فببعدا نلجا الكوا . انا نلجا فببعدا نلجا الكوا .

احثنا وهدى حثك

هلا : حثنا وهدى حثك $1/2 = \text{♩}$

حثنا وهدى حثك
 حثنا وهدى حثك

حثنا وهدى حثك . حثنا وهدى حثك .



أدنا وهدنا حلك
 هلا: أتس هتفما لخر
 112 = ♩

أُتْس هتفما لخر فُدنا الكُتُبم وَحِفْجَه

مُحَدِّثم سُنِّم لخر أُنْجَم

أُتْس هتفما لخر فُدنا الكُتُبم وَحِفْجَه
 مُحَدِّثم سُنِّم لخر أُنْجَم .

هدنا وهدنا
 هلا: لخر فُدنا هلا
 80 = ♩

لخر فُدنا هلا وَفَدَّ أ هلا

لخر فُدنا هلا وَفَدَّ أ هلا

لخر فُدنا هلا وَفَدَّ أ هلا
 لخر فُدنا هلا وَفَدَّ أ هلا

وَجَمْعًا وَمَعَهُ مَلَكًا
 ١٤٤٤ : مَلَكٌ رَهْبًا مَدِينًا

144 = ♩

مَلَكٌ رَهْبًا مَدِينًا هَامِدًا مَلَكًا حَسْبًا
 نَلِكًا تَا هَزْءًا لِحَالًا قَبْلَهُ مَلِكًا هَزْءًا لِحَالًا

مَلَكٌ رَهْبًا مَدِينًا هَامِدًا مَلَكًا حَسْبًا هَزْءًا
 لِحَالًا قَبْلَهُ مَلِكًا هَزْءًا لِحَالًا

وَجَمْعًا وَمَعَهُ مَلَكًا
 ١١٢ : أَحَدًا أَحَدٌ فَهَيِّقْنَا

112 = ♩

أَحَدًا أَحَدٌ فَهَيِّقْنَا هَامِدًا مَلَكًا
 نَلِكًا تَا هَزْءًا لِحَالًا قَبْلَهُ مَلِكًا هَزْءًا لِحَالًا

أَحَدًا أَحَدٌ فَهَيِّقْنَا هَامِدًا مَلَكًا هَزْءًا
 لِحَالًا



لَمَعًا وَجَمْعًا
 وَجَمْعًا : اِوْمَعًا اَمْرًا وَهَلَّا نَعْنًا

144 = ♩

اِوْمَعًا اَمْرًا وَهَلَّا نَعْنًا وَجَمْعًا
 لَمَعًا اَمْرًا اَوْ اَمْرًا وَجَمْعًا نَعْنًا

اِوْمَعًا اَمْرًا وَهَلَّا نَعْنًا وَجَمْعًا اَمْرًا اَوْ اَمْرًا
 وَجَمْعًا نَعْنًا .

لَمَعًا وَجَمْعًا
 مَعْنًا : مَعْنًا مَعْنًا وَجَمْعًا

112 = ♩

مَعْنًا مَعْنًا وَجَمْعًا مَعْنًا مَعْنًا وَجَمْعًا
 مَعْنًا مَعْنًا وَجَمْعًا مَعْنًا مَعْنًا وَجَمْعًا

مَعْنًا مَعْنًا وَجَمْعًا مَعْنًا مَعْنًا وَجَمْعًا
 اَمْرًا .

يُصْعِقُكُمْ وَمَعَكُمْ
 حَتَّىٰ تَخْرُجُوا مِنْهَا : لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ وَأَعَدَّ

♩ = 112

يُصْعِقُكُمْ وَمَعَكُمْ حَتَّىٰ تَخْرُجُوا مِنْهَا : لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ وَأَعَدَّ

لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ وَأَعَدَّ لَهُمْ عَذَابًا
 أَلِيمًا فَخُذُوا حَتَّىٰ تَخْرُجُوا مِنْهَا

يُصْعِقُكُمْ وَمَعَكُمْ
 حَتَّىٰ تَخْرُجُوا مِنْهَا : لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ وَأَعَدَّ

♩ = 112

يُصْعِقُكُمْ وَمَعَكُمْ حَتَّىٰ تَخْرُجُوا مِنْهَا : لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ وَأَعَدَّ

لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ وَأَعَدَّ لَهُمْ عَذَابًا
 أَلِيمًا فَخُذُوا حَتَّىٰ تَخْرُجُوا مِنْهَا



لحمها وده منكما
 حديدنا : دهن شير با حنجره او ودهما

144 = ♩

دِه شير با حنجره او ودهما
 حديدنا : دهن شير با حنجره او ودهما
 دِه شير با حنجره او ودهما

دِه شير با حنجره او ودهما
 حديدنا : دهن شير با حنجره او ودهما
 دِه شير با حنجره او ودهما

لحمها وده منكما
 اماننا : امان ودهنم امانا

144 = ♩

اماننا : امان ودهنم امانا
 اماننا : امان ودهنم امانا

اماننا : امان ودهنم امانا
 اماننا : امان ودهنم امانا

رحمهما والحمد لله
 ملا: مخلص من اجنهما

144 = ♩

مُخْلِصٌ مِّنْ أَجْنَمًا وَنَا مَعِ أَسْتَبِيحُ أُمِّ قُنْدُوهِ
 قُنْدُوهِ وَأُمِّ قُنْدُوهِ وَنَا مَعِ أَسْتَبِيحُ

مُخْلِصٌ مِّنْ أَجْنَمًا وَنَا مَعِ أَسْتَبِيحُ أُمِّ قُنْدُوهِ
 وَأُمِّ قُنْدُوهِ وَنَا مَعِ أَسْتَبِيحُ .

رحمهما والحمد لله .
 ملا: مخلص من اجنهما « انا اسنبا »

144 = ♩

مُخْلِصٌ مِّنْ أَجْنَمًا وَنَا مَعِ أَسْتَبِيحُ أُمِّ
 قُنْدُوهِ وَأُمِّ قُنْدُوهِ وَنَا مَعِ أَسْتَبِيحُ

مُخْلِصٌ مِّنْ أَجْنَمًا وَنَا مَعِ أَسْتَبِيحُ أُمِّ
 قُنْدُوهِ وَأُمِّ قُنْدُوهِ وَنَا مَعِ أَسْتَبِيحُ .



حَمْدًا حَمْدًا حَمْدًا . وَبِأَنْعِ حَمْدًا
 حَمْدًا . لَا حَمْدًا . مَا : حَمْدًا حَمْدًا . لَا حَمْدًا

حَمْدًا حَمْدًا حَمْدًا . وَبِأَنْعِ حَمْدًا
 حَمْدًا . لَا حَمْدًا . مَا : حَمْدًا حَمْدًا . لَا حَمْدًا
 حَمْدًا حَمْدًا حَمْدًا . وَبِأَنْعِ حَمْدًا
 حَمْدًا حَمْدًا حَمْدًا . مَا : حَمْدًا حَمْدًا . لَا حَمْدًا

حَمْدًا حَمْدًا حَمْدًا . وَبِأَنْعِ حَمْدًا
 حَمْدًا . لَا حَمْدًا . مَا : حَمْدًا حَمْدًا . لَا حَمْدًا
 حَمْدًا حَمْدًا حَمْدًا . وَبِأَنْعِ حَمْدًا
 حَمْدًا حَمْدًا حَمْدًا . مَا : حَمْدًا حَمْدًا . لَا حَمْدًا

حَمْدًا بِحَمْدِهَا . رَفَا بِوَأْفِيقِ حَمْدِهَا

ملا : أم فَنَمَّا وَهَدَاتِ أَمِيقِ 144 = ١

أَمِ فَنَمَّا وَهَدَاتِ أَمِيقِ
هَامِ نَسَمًا بِأَمِيقِ نَسَمًا بِأَمِيقِ
هَامِ نَسَمًا بِأَمِيقِ نَسَمًا بِأَمِيقِ
هَامِ نَسَمًا بِأَمِيقِ

أَمِ فَنَمَّا وَهَدَاتِ أَمِيقِ . هَامِ نَسَمًا
وَنَسَمًا بِأَمِيقِ . هَامِ نَسَمًا بِأَمِيقِ
هَامِ نَسَمًا بِأَمِيقِ .



رحمنا ارحمنا . رحنا و ارحمنا

ملا : مع احنا و نسلك

144 = 4/4



مَهْ اَ حَا مَ ا و نَسَلُ مَعْ نِيَا وَ هِيَ فَتَاهَا



هِيَ فَتَاهَا لِيَمَّ لِيَمَّ وَ نَسَلُ لِيَمَّ وَ هِيَ فَتَاهَا



هَيَّ اَ حَا وَ مَيَّ وَ لِيَمَّ وَ نَسَلُ لِيَمَّ وَ هِيَ فَتَاهَا



هِيَ فَتَاهَا وَ مَيَّ وَ لِيَمَّ وَ نَسَلُ لِيَمَّ وَ هِيَ فَتَاهَا

مَعْ اَ حَا مَ ا و نَسَلُ . مَعْ نِيَا وَ هِيَ فَتَاهَا

هِيَ فَتَاهَا لِيَمَّ لِيَمَّ وَ نَسَلُ لِيَمَّ وَ هِيَ فَتَاهَا

هِيَ فَتَاهَا . هَيَّ اَ حَا وَ مَيَّ وَ لِيَمَّ وَ نَسَلُ لِيَمَّ وَ هِيَ فَتَاهَا

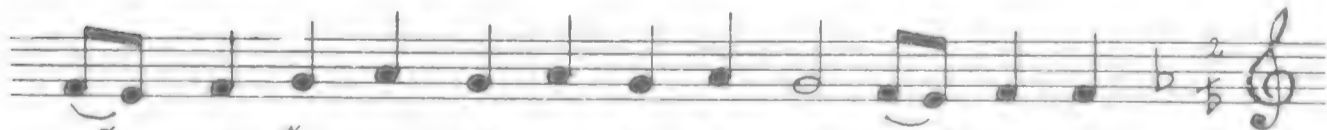
وَ مَيَّ وَ لِيَمَّ . هِيَ فَتَاهَا وَ مَيَّ وَ لِيَمَّ وَ نَسَلُ لِيَمَّ وَ هِيَ فَتَاهَا

هِيَ فَتَاهَا .

رحمنا ارحمنا . رحنا و ارحمنا

ملا : رحنا و ارحمنا

112 = 4/4



مَهْ لِيَمَّ مَهْ لِيَمَّ وَ نَسَلُ لِيَمَّ وَ هِيَ فَتَاهَا



هِيَ فَتَاهَا وَ هِيَ فَتَاهَا وَ نَسَلُ لِيَمَّ وَ هِيَ فَتَاهَا

مَهْ لِيَمَّ مَهْ لِيَمَّ وَ نَسَلُ لِيَمَّ وَ هِيَ فَتَاهَا

وَ هِيَ فَتَاهَا وَ نَسَلُ لِيَمَّ وَ هِيَ فَتَاهَا .

حَمْدُكَ يَا كَلِيمَ الْوَيْلِيِّ وَالْمَلِكِ الْحَمِيدِ
 هَلَّا: هَمَّ لَيْلَةَ لَيْلَتِهَا مَدِينَتِنَا

144 = ♩

مَدِينَتِنَا يَا كَلِيمَ الْوَيْلِيِّ وَالْمَلِكِ الْحَمِيدِ
 مَدِينَتِنَا يَا كَلِيمَ الْوَيْلِيِّ وَالْمَلِكِ الْحَمِيدِ
 مَدِينَتِنَا يَا كَلِيمَ الْوَيْلِيِّ وَالْمَلِكِ الْحَمِيدِ
 مَدِينَتِنَا يَا كَلِيمَ الْوَيْلِيِّ وَالْمَلِكِ الْحَمِيدِ

مَدِينَتِنَا يَا كَلِيمَ الْوَيْلِيِّ وَالْمَلِكِ الْحَمِيدِ
 مَدِينَتِنَا يَا كَلِيمَ الْوَيْلِيِّ وَالْمَلِكِ الْحَمِيدِ
 مَدِينَتِنَا يَا كَلِيمَ الْوَيْلِيِّ وَالْمَلِكِ الْحَمِيدِ
 مَدِينَتِنَا يَا كَلِيمَ الْوَيْلِيِّ وَالْمَلِكِ الْحَمِيدِ



حَمَلًا وَمِنْهَا وَاللَّهُ أَحْسَنُ
حَمَلًا وَمِنْهَا وَاللَّهُ أَحْسَنُ

♩ = 112

مَدَّنَا حَرْفًا أَعْجَبَ قَدَّ أَوْ لَكُمَّا
 حَمَلًا وَمِنْهَا وَاللَّهُ أَحْسَنُ حَمَلًا وَمِنْهَا
 حَمَلًا وَمِنْهَا وَاللَّهُ أَحْسَنُ حَمَلًا وَمِنْهَا
 حَمَلًا وَمِنْهَا وَاللَّهُ أَحْسَنُ حَمَلًا وَمِنْهَا
 حَمَلًا وَمِنْهَا وَاللَّهُ أَحْسَنُ حَمَلًا وَمِنْهَا
 حَمَلًا وَمِنْهَا وَاللَّهُ أَحْسَنُ حَمَلًا وَمِنْهَا

مَدَّنَا حَرْفًا أَعْجَبَ قَدَّ أَوْ لَكُمَّا . حَمَلًا وَمِنْهَا
 حَمَلًا وَمِنْهَا وَاللَّهُ أَحْسَنُ حَمَلًا وَمِنْهَا
 حَمَلًا وَمِنْهَا وَاللَّهُ أَحْسَنُ حَمَلًا وَمِنْهَا
 حَمَلًا وَمِنْهَا وَاللَّهُ أَحْسَنُ حَمَلًا وَمِنْهَا
 حَمَلًا وَمِنْهَا وَاللَّهُ أَحْسَنُ حَمَلًا وَمِنْهَا

حَمْدًا لِمَوْلَانَا . وَرِزْقًا وَاللَّاهُ أَحْمَدًا
 حَمْدًا . حَمْدًا وَاحِدًا

= ۱

أَمْرٌ رُحْمَتُهُ وَرِزْقًا حَمْدًا وَرِزْقًا وَاللَّاهُ أَحْمَدًا
 وَهَذَا تَرْكِبُهُ يَا فَخْرًا مَدِينًا أَمْرًا وَرِزْقًا
 نَا حَمْدًا نَا تَرْكِبُهُ مَدِينًا وَرِزْقًا
 لَمَدِينًا وَرِزْقًا

أَمْرٌ رُحْمَتُهُ وَرِزْقًا . حَمْدًا وَرِزْقًا وَاللَّاهُ أَحْمَدًا
 وَهَذَا تَرْكِبُهُ يَا فَخْرًا مَدِينًا أَمْرًا وَرِزْقًا
 نَا حَمْدًا نَا تَرْكِبُهُ مَدِينًا وَرِزْقًا



حَمْدًا مَحْمُودًا : وَبِحَمْدِهِ وَإِنْ حَمْدًا حَمْدًا
 حَمْدًا : لَّا إِلَهَ إِلَّا هُوَ وَحَقَّقْنَا

144 = ٤

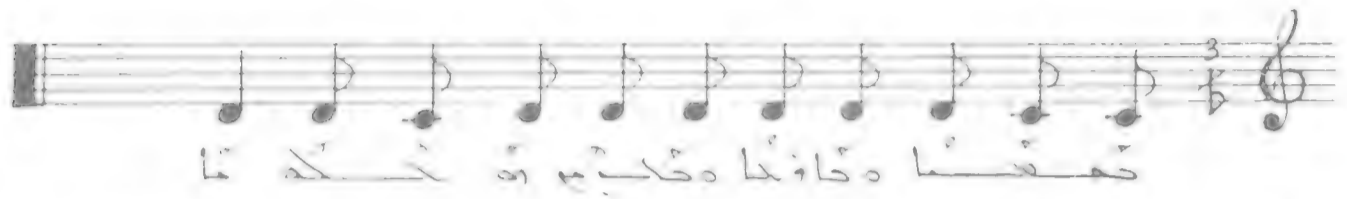
مُحَمَّدًا وَبِحَمْدِهِ لَمَّا نَأْتِيهِمْ وَأَنْصِتُوا
 تَبَاهُؤُهُمْ وَتَبَاهُؤُهُمْ تَبَاهُؤُهُمْ تَبَاهُؤُهُمْ
 مَلْبِئًا أَلْبِئًا مَلْبِئًا

مُحَمَّدًا وَبِحَمْدِهِ لَمَّا نَأْتِيهِمْ وَأَنْصِتُوا
 وَتَبَاهُؤُهُمْ تَبَاهُؤُهُمْ تَبَاهُؤُهُمْ تَبَاهُؤُهُمْ

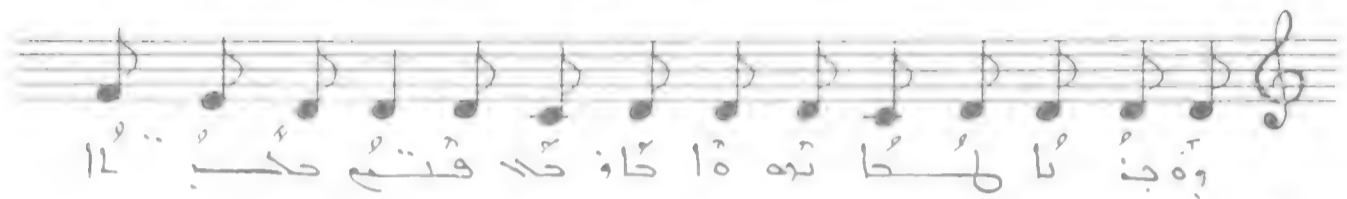


حَمْدُهَا عِصْمًا . وَمَلَكُوهَا وَمَعَهَا

حَمْدًا : لَمْ يَنْدَمْنَا مِنْ مَسْمُومٍ 112 = ١



حَمْدُهَا عِصْمًا وَمَلَكُوهَا وَمَعَهَا



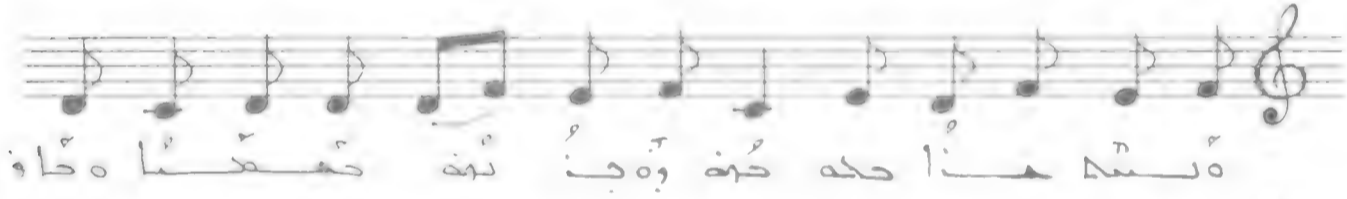
وَهَبْنَا لَهَا لَهَا تَبَهُ مَا كَانَتْ فَتَمَّ حَمْدُهَا



وَهَبْنَا لَهَا لَهَا تَبَهُ مَا كَانَتْ فَتَمَّ حَمْدُهَا



مَا مَعَهَا حَمْدُهَا لَمْ يَنْدَمْنَا مِنْ مَسْمُومٍ



وَهَبْنَا لَهَا لَهَا تَبَهُ مَا كَانَتْ فَتَمَّ حَمْدُهَا



مَا مَعَهَا حَمْدُهَا لَمْ يَنْدَمْنَا مِنْ مَسْمُومٍ



مَا مَعَهَا حَمْدُهَا لَمْ يَنْدَمْنَا مِنْ مَسْمُومٍ

حَمْدُهَا عِصْمًا وَمَلَكُوهَا وَمَعَهَا . وَهَبْنَا لَهَا
 نَبَهُ مَا كَانَتْ فَتَمَّ حَمْدُهَا لَهَا تَبَهُ مَا كَانَتْ فَتَمَّ حَمْدُهَا
 وَهَبْنَا لَهَا لَهَا تَبَهُ مَا كَانَتْ فَتَمَّ حَمْدُهَا
 لَمْ يَنْدَمْنَا مِنْ مَسْمُومٍ مَا مَعَهَا حَمْدُهَا لَمْ يَنْدَمْنَا مِنْ مَسْمُومٍ
 مَا مَعَهَا حَمْدُهَا لَمْ يَنْدَمْنَا مِنْ مَسْمُومٍ .



حده عهدا اسنا حصدا و بومكده ورفنا
 حولا : انا انا له دهوا

144 = ♩

وئس تههوا حصهبا لكه وئسرا حببا نا ووئس تهه تهه
 واه مقلا ذقلا سغه با مهبنا كرم منسغضا هاذ نا
 ائسه با ووه هه منسغضا ميا وئسرا انا هم منسا انا
 انا هانا منسا هه هاسا اوز صله وهم بانه نا
 وهم ذقوه منسا هه صبا كرم انا هه هه هه

وئس تههوا حصهبا لكه وئسرا حببا نا ووئس تهه
 تههوا . هه مقلا ذقلا سغه با مهبنا كرم منسغضا
 هه انا . ائسه با ووه هه منسغضا ميا وئسرا انا هم منسا
 هه اسنا انا هانا منسا هه هاسا اوز صله وهم بانه نا وهم
 ذقوه منسا هه صبا كرم انا هه هه هه .



حمداً لأممنا . وحمداً وسبحاً حمداً

حملاً : حملاً وملكاً له ومهداً

♩ = 112

حملاً وملكاً له ومهداً لنا أنا لكم مثل شهيد
 شهيد شهيد شهيد أنا قد شكا أنا كذباً لا
 أحباً معاً من أممنا له يا نفعاً وسبحاً
 وقد أنا لكم مثل شهيداً ومهداً لنا
 لنا نو مثل شهيداً

حملاً وملكاً له ومهداً لنا أنا لكم مثل شهيد شهيد شهيد
 شهيد شهيد شهيد أنا قد شكا أنا كذباً لا أحباً معاً
 من أممنا له يا نفعاً وسبحاً أنا لكم مثل شهيد
 شهيداً ومهداً لنا ومهداً لنا .



حَمْدًا لِمَنَّا بِصِفَاتِهِ وَجَدِهِ وَسَمْعًا حَمْدًا
 حَمْدًا: حَمْدًا لِحَمْدِهِ الْأَمِينِ

♩ = 112

حَمْدًا لِحَمْدِهِ الْأَمِينِ مَنَّا لِحَمْدِنَا وَسَمْعًا حَمْدًا
 نَا هَمْدًا حَمْدًا نَا نَا حَرْفًا هَمْدًا وَجَدِهِ وَجَدِهِ
 مَنَّا وَجَدِهِ مَنَّا حَمْدًا مَنَّا حَمْدًا

حَمْدًا لِحَمْدِهِ الْأَمِينِ مَنَّا لِحَمْدِنَا وَسَمْعًا حَمْدًا
 هَمْدًا حَمْدًا نَا نَا حَرْفًا هَمْدًا وَجَدِهِ وَجَدِهِ
 وَأَيْدِيهِ مَنَّا حَمْدًا مَنَّا حَمْدًا

حَمْدًا لِحَمْدِهِ حَرْفًا وَسَمْعًا حَمْدًا
 حَمْدًا: حَمْدًا لِحَمْدِهِ

♩ = 112

حَمْدًا وَجَدِهِ حَمْدًا حَمْدًا حَمْدًا حَمْدًا حَمْدًا
 حَمْدًا حَمْدًا حَمْدًا حَمْدًا حَمْدًا حَمْدًا
 حَمْدًا حَمْدًا حَمْدًا حَمْدًا حَمْدًا حَمْدًا

حَمْدًا وَجَدِهِ حَمْدًا حَمْدًا حَمْدًا حَمْدًا حَمْدًا
 حَمْدًا حَمْدًا حَمْدًا حَمْدًا حَمْدًا حَمْدًا
 حَمْدًا حَمْدًا حَمْدًا حَمْدًا حَمْدًا حَمْدًا



حَمْدُ عَمَّا حَمَدْنَا، وَرَفْنَا وَحَمَدْنَا
 حَمَلًا: حَمْدٌ مَدْمُجٌ أَحْسَا

♩ = 1/2

حَمْدٌ مَدْمُجٌ أَحْسَا، حَمْدٌ مَدْمُجٌ أَحْسَا لَا لُحْمًا هَمًّا
 رَأَى بَاهُ أُمِّ قُنْدُوقِ مَدْمُجٌ أَحْسَا، حَمْدٌ مَدْمُجٌ أَحْسَا
 وَحَبِيبَتِ نَدَى قُنْدُوقِ أُمِّ بَاهُ وَفِيهَا وَفِيهَا تَأْتِي
 تَأْتِي مَدْمُجٌ أَحْسَا، حَمْدٌ مَدْمُجٌ أَحْسَا وَفِيهَا وَفِيهَا
 حَمْدٌ مَدْمُجٌ أَحْسَا

حَمْدٌ مَدْمُجٌ أَحْسَا حَمْدٌ مَدْمُجٌ أَحْسَا لَا لُحْمًا هَمًّا
 رَأَى بَاهُ أُمِّ قُنْدُوقِ مَدْمُجٌ أَحْسَا، حَمْدٌ مَدْمُجٌ أَحْسَا
 وَحَبِيبَتِ نَدَى قُنْدُوقِ أُمِّ بَاهُ وَفِيهَا وَفِيهَا تَأْتِي
 تَأْتِي مَدْمُجٌ أَحْسَا، حَمْدٌ مَدْمُجٌ أَحْسَا وَفِيهَا وَفِيهَا

حَمْدًا لِمَنَّا حَمْدًا

حَمْدًا : حَمْدَهُ رُفِينًا وَحَمْدًا

♩ = 112

مَدَّنَا حَرْفًا أَمْضًا فَلَدَىٰ نَسْمَةٍ نَمَّا حَمْدَهُ رُفِينًا وَ
وَأَبَاهُ مَدَّنَا . لَا كَذِبَ لَأَمْذَانِكُمْ لَا تَبَيُّرًا إِنَّا كَجَمْرٍ
وَجِبْتُمْ قَبِيئًا وَهَمْدُنَا نَسْمَةٌ حَمْدِكُمْ . هُوَ وَهَمْدُ أَفْسَانَا
مِنْهُ نَمَّا لَأَلْفَا رَهْ أَلْفَا وَخَسْرَةٌ نَمَامُ نَمَامُنَا
يَنْفَا هَامْحَمْدُنَا أَمْذَانِكُمْ .

مَدَّنَا حَرْفًا أَمْضًا فَلَدَىٰ نَسْمَةٍ نَمَّا حَمْدَهُ رُفِينًا وَحَمْدًا
وَأَبَاهُ مَدَّنَا . لَا كَذِبَ لَأَمْذَانِكُمْ لَا تَبَيُّرًا إِنَّا كَجَمْرٍ
وَجِبْتُمْ قَبِيئًا وَهَمْدُنَا نَسْمَةٌ حَمْدِكُمْ . هُوَ وَهَمْدُ أَفْسَانَا
مِنْهُ نَمَّا لَأَلْفَا رَهْ أَلْفَا وَخَسْرَةٌ نَمَامُ نَمَامُنَا
هَامْحَمْدُنَا أَمْذَانِكُمْ .



حم معاً صلياً وبيته ومهم حمداً

حملاً: حم وقلوبهم حين تنفس

♩ = 112

أحم وقلوبهم حين تنفس أ نيس ملاحاً مفضلاً
 حتماً وحببتهم صلياً أملاً ولا مصلحتهم ممة لا
 هلا ممة هلا ف ممة لا أ لا ممة وائلهم

أحم وقلوبهم حين تنفس: أ نيس ملاحاً مفضلاً
 وحببتهم صلياً أملاً ولا مصلحتهم ممة لا ممة
 هلا ف ممة لا أ لا ممة وائلهم .

حم معاً صلياً وبيته ومهم حمداً

حملاً: لاؤنهم الخفا . حنمها وعلوه حرة قانا

♩ = 112

حانمها وعلوه حرة قانا لاؤنهم الخفا
 حملاً انهم لبيته باوم هله لبيته احسفا ممة

حانمها وعلوه حرة قانا لاؤنهم الخفا
 حملاً انهم لبيته باوم هله لبيته احسفا ممة .

حمداً حمداً ورفاً ومهم حمداً حملاً : امم هفتة با صدقاً حمداً

♩ = 112

حَمْدُهَا وَتَحْفِظُهَا وَأَبَا قُدُّوسِ هَمْدُهَا وَتَحْفِظُهَا
 وَأَحِبَّاءِهَا أَلِهَةً مُقَدَّسَةً وَتَحْفِظُهَا وَأَخَا تَعَالَى حَمْدُهَا
 وَتَحْفِظُهَا تَعَالَى تَعَالَى تَعَالَى تَعَالَى تَعَالَى تَعَالَى تَعَالَى

حَمْدُهَا وَتَحْفِظُهَا وَأَبَا قُدُّوسِ هَمْدُهَا وَتَحْفِظُهَا
 وَأَحِبَّاءِهَا أَلِهَةً مُقَدَّسَةً وَتَحْفِظُهَا وَأَخَا تَعَالَى
 حَمْدُهَا وَتَحْفِظُهَا تَعَالَى تَعَالَى تَعَالَى تَعَالَى تَعَالَى تَعَالَى تَعَالَى
 وَأَبَا تَعَالَى تَعَالَى تَعَالَى تَعَالَى تَعَالَى تَعَالَى تَعَالَى



حَمْدُ عَمَّا أَمِنَّا . آمِينَ بِرُفْعَا وَمَعَهُم مَّحَدَا

حَمَلًا : فَهَلْ لَكَ إِفْكُهُ وَمَسَلَب

♩ = 112

حَرْفًا أَلْحَمَّ لَهُ أَيْنًا قُتِلَا لَكُنْ بِوَحْدَا مَدْرَه فَلَسَه هَامَدْنَم
 لَهُ وَبَوَّحْ أَيْنًا وَبَعْرُفَا لَمَّا فَسَلِمَ هَا مَدَا لَكُنْ وَبَدَا
 وَبَدَا أَيْنَا لَكُنْ مَدْبُومَ وَبَلَسَمَ أَحَدَاهُ وَبَدَاهُ أَدَا مَدَّ هَهُوَ أَيْنَا لَكُنْ
 حَلَسَمَا نَفَا حَتَه مَسَلَا

حَرْفًا أَلْحَمَّ لَهُ أَيْنًا قُتِلَا لَكُنْ بِوَحْدَا مَدْرَه فَلَسَه
 هَامَدْنَم لَهُ وَبَوَّحْ أَيْنًا وَبَعْرُفَا لَمَّا فَسَلِمَ
 هَا مَدَا لَكُنْ وَبَدَاهُ أَيْنَا لَكُنْ مَدْبُومَ وَبَلَسَمَ
 أَحَدَاهُ وَبَدَاهُ أَدَا مَدَّ هَهُوَ أَيْنَا لَكُنْ
 حَتَه مَسَلَا .



وليسر ولا يزعجنا

ملا: ذمها ذم بها اذنهم ه قلا اينا حسنها بملكها 112 = ل

ذمها ذم بها اذنهم ه قلا اينا حسنها بملكها

ه قلا اينا حسنها بملكها

ه قلا اينا حسنها بملكها

ه قلا اينا حسنها بملكها

ذمها ذم بها اذنهم ه قلا اينا حسنها بملكها
 ه قلا اينا حسنها بملكها ه قلا اينا حسنها بملكها
 ه قلا اينا حسنها بملكها ه قلا اينا حسنها بملكها .

هَبِّزُوا بِأَمْحَمًا - رِفَا بِأَوْجِ حَمَا
 مَلَا : حَرْفَا مَنِّ رَهَقَ مَنِّبَا - أَوْمَلَا

حَرْفَا مَنِّ رَهَقَ مَنِّبَا. أَوْمَلَا وَنَهَقَ وَنَهَقَ وَأَمْنَسَه
 مَمَلَا مَمَلَا وَمَمَلَا مَمَلَا. حَرْفَا
 أَوْمَلَا وَنَهَقَ مَمَلَا مَمَلَا وَنَهَقَ مَمَلَا
 وَمَمَلَا مَمَلَا وَمَمَلَا مَمَلَا .



صَبْرًا وَمَعَهَا - وَبِحَبْرِهِ وَاللَّامِ حَمْدًا
 هَلَّا : هَلَّا لَمَّا لَمَّا لَمَّا لَمَّا - حَمْدًا

حَمْدًا وَبِحَبْرِهِ وَبِحَبْرِهِ وَبِحَبْرِهِ وَبِحَبْرِهِ
 لَمَّا وَبِحَبْرِهِ وَبِحَبْرِهِ لَمَّا وَبِحَبْرِهِ وَبِحَبْرِهِ
 لَمَّا وَبِحَبْرِهِ وَبِحَبْرِهِ وَبِحَبْرِهِ وَبِحَبْرِهِ
 لَمَّا وَبِحَبْرِهِ وَبِحَبْرِهِ وَبِحَبْرِهِ وَبِحَبْرِهِ
 لَمَّا وَبِحَبْرِهِ وَبِحَبْرِهِ وَبِحَبْرِهِ وَبِحَبْرِهِ

حَمْدًا وَبِحَبْرِهِ وَبِحَبْرِهِ وَبِحَبْرِهِ وَبِحَبْرِهِ
 وَبِحَبْرِهِ وَبِحَبْرِهِ وَبِحَبْرِهِ وَبِحَبْرِهِ وَبِحَبْرِهِ
 لَمَّا وَبِحَبْرِهِ وَبِحَبْرِهِ وَبِحَبْرِهِ وَبِحَبْرِهِ
 وَبِحَبْرِهِ وَبِحَبْرِهِ وَبِحَبْرِهِ وَبِحَبْرِهِ وَبِحَبْرِهِ



ويعبره واوحدا صحا
 112 = ل هلا: كح منا هنع - سلاك ه لساك

سَلَاكُ هَ لَسَاكُ أَمَّا مَنَّا هَمَّ هَ تَبَّ سَلَاكُ بَا
 قَمَّا نَا سَمَّا لَكُ فَهَسَّ مَلَا هَمَّ سَلَا نَا سَلَا
 تَلَا لَاهُ مَا رَهَّ وَ هَمَّ قَا وَ مَلَا سَلَا هَمَّ
 مَلَا هَمَّ وَ لَهَّ وَ لَهَّ وَ لَهَّ وَ لَهَّ وَ لَهَّ وَ لَهَّ
 هَا هَمَّ هَمَّ هَا هَمَّ هَمَّ هَمَّ هَمَّ هَمَّ هَمَّ هَمَّ

سَلَاكُ هَ لَسَاكُ أَمَّا مَنَّا هَمَّ هَ تَبَّ سَلَاكُ بَا
 قَمَّا نَا سَمَّا لَكُ فَهَسَّ مَلَا هَمَّ سَلَا نَا سَلَا
 تَلَا لَاهُ مَا رَهَّ وَ هَمَّ قَا وَ مَلَا سَلَا هَمَّ
 مَلَا هَمَّ وَ لَهَّ وَ لَهَّ وَ لَهَّ وَ لَهَّ وَ لَهَّ وَ لَهَّ
 هَا هَمَّ هَمَّ هَا هَمَّ هَمَّ هَمَّ هَمَّ هَمَّ هَمَّ هَمَّ
 وَ هَمَّ لَهَّ هَمَّ .

هَبِّزُوا بِأَمْحَمًا - رَفَاؤُكُمْ بِمَا حَمَّا

هَلَا : حَرْفًا مَدَّاهُ مَنَّا لَكُمَا

حَرْفًا مَدَّاهُ مَنَّا لَكُمَا
 هَلَا وَتَمَّ حَمُّهَا وَتَمَّ حَمُّهَا
 مَنَّا لَكُمَا هَلَا وَتَمَّ حَمُّهَا
 مَنَّا لَكُمَا هَلَا وَتَمَّ حَمُّهَا

حَرْفًا مَدَّاهُ مَنَّا لَكُمَا هَلَا وَتَمَّ حَمُّهَا
 هَلَا وَتَمَّ حَمُّهَا وَتَمَّ حَمُّهَا هَلَا وَتَمَّ حَمُّهَا
 هَلَا وَتَمَّ حَمُّهَا وَتَمَّ حَمُّهَا هَلَا وَتَمَّ حَمُّهَا



عبوداً وعبودية . وعبودية وعبودية
 ملاً : عبودية وعبودية ايديهم - عبودية

١٤٤ = ♩

عَبْدِيَّةٌ وَعَبْدِيَّةٌ اِيْدِيهِمْ وَعَبْدِيَّةٌ وَعَبْدِيَّةٌ اِيْدِيهِمْ
 وَعَبْدِيَّةٌ وَعَبْدِيَّةٌ اِيْدِيهِمْ وَعَبْدِيَّةٌ وَعَبْدِيَّةٌ اِيْدِيهِمْ
 وَعَبْدِيَّةٌ وَعَبْدِيَّةٌ اِيْدِيهِمْ وَعَبْدِيَّةٌ وَعَبْدِيَّةٌ اِيْدِيهِمْ
 اِيْدِيهِمْ وَعَبْدِيَّةٌ وَعَبْدِيَّةٌ اِيْدِيهِمْ .

صَبْرًا وَصِدْقًا . وَقَدْ أَوْحَدْنَا

♩ = 144 ملاً : فَمَنْ لَمْ يَأْتِكُمْ وَمَسَّبَ - بِحَلَّةِ اللَّهِ الْيَوْمَ

حَسْبُكَ اللَّهُ لَا يُومَ سَمَّكَ
 مَلَأَ قَلْبَهُ سَادَ قَوْمَهُ وَقَدْ حَقَّتْ يَوْمَ مَا
 حَسْبُكَ اللَّهُ أَنْ تَلْجَأَ إِلَى مَا لَيْسَ بِكَ
 أَنْتَ وَقَدْ وَصَلْنَا بِكُمْ وَأَمَّا أَنْتُمْ
 حَقَّتْ يَوْمَ مَا لَيْسَ بِكُمْ

بِحَلَّةِ اللَّهِ الْيَوْمَ . مَنْ جَاءَ بِهَا سَمَّكَ حَقًّا ذُو
 مَا ذُو قَوْمِهِ وَقَدْ حَقَّتْ يَوْمَ مَا لَيْسَ بِكُمْ
 أَنْ تَلْجَأَ إِلَى مَا لَيْسَ بِكُمْ وَأَمَّا أَنْتُمْ
 حَقَّتْ يَوْمَ مَا لَيْسَ بِكُمْ



92 = ١
 هَبِّزُوا وَحَتِّبُوا . رِحْنَا وَحَدَّأ
 هَلَّا : جَعَلَهُ اللَّهُ لَنَا يَوْمَ - اِنَّا اِسْمَانَا -

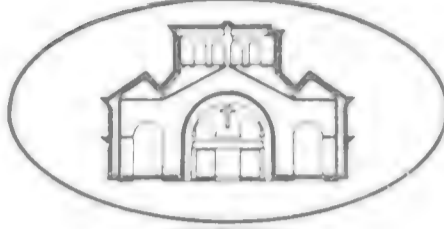
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢

جَعَلَهُ اللَّهُ لَنَا يَوْمَ هَمَلَاتِ رِغَا هَمَلَاتِ حَقًّا تَرَاهِ
 نَأْزِخُهُ وَنَقَطُ حَقِّقَهُ هُوَ مَا جَعَلَهُ لَنَا
 هَالَا حَقِّقْنَا حَقًّا أَمَّا وَقَدْ نَقَطُهَا أَمَّا مَنَّمْ لَنَا
 حَقِّقْنَا حَقًّا أَمَّا مَنَّمْ .

مناه با هه ذبيحدا.

SYRIAC PATRIMONY

التراث السرياني



1

العلوم المنورة

في تاريخ العلوم والآداب السريانية

بقلم

أخينا طيوس أفرام اللؤلؤ برصوم

بطريرك أنطاكية وسائر المشرق

جامعة بعلبك

وكلية الآداب والعلوم الإنسانية

—

أعيد طبعها في بيروت سنة ١٩٨٥م
بمبادرة من اللجنة الوطنية للدراسات السريانية

تمت له ونشره

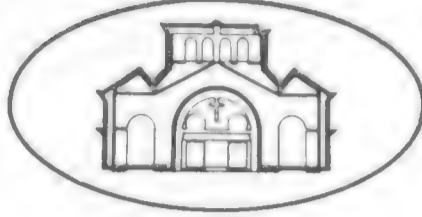
الطبعة الأولى: ١٩٨٥م

بيروت - لبنان

SYRIAC PATRIMONY

سنة ١٩٥٥

الترجمة



2

ܟܪܝܫܬܐ
ܡܕܝܢܬܐ ܡܒܪܟܬܐ

الزَّهَى

المدينة المباركة

تأليف: ج. ب. سيفال ترجمة: يوسف ابراهيم جبرا

قدم له ونشره

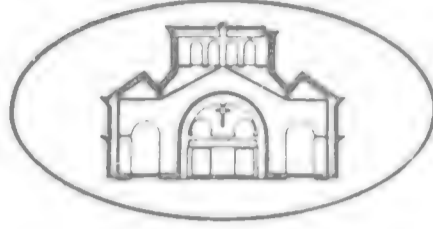
غريغور يوس يوحنا ابراهيم

متروبوليت حلب

SYRIAC PATRIMONY

مناهجنا هذ بيها.

الترانيم السريانية



4

ܟܠܗܘܢܟܘܢܐ

ܘܡܫܘܟܐ ܕܡܫܘܟܐ ܘܡܫܘܟܐ

الأيام الستة

نقله إلى العربية
غريغوريوس صليبا شمعون
متروبوليت الموصل وتوابها

ألفه بالسريانية
مار يعقوب الرهاوي
متروبوليت الرها

قدم له ونشره

غريغوريوس يوحنا ابراهيم
متروبوليت حلب



الف حـ - الأوت - ووضعه

مطابع ألف بار - الأريب

دمشق - سورية

SYRIAC PATRIMONY

مناهجا معه وبيدال

الترانيم السريانية



5

الموسيقى السريانية

سلسلة سلسلة

سلسلة

سلسلة

سلسلة

سلسلة

سلسلة



سلسلة